

هذا
كتاب شمس الانوار وكنوز
الاسرار الكبرى لابن الحاج
التمساني المغربي قدس
الله روحه آمين

﴿ ترجمه و تفسیر ﴾

﴿ طبع ﴾

على قبة حضرة حسين أفندي شرف الكني
قربان الجامع الازهر المنير

بالمطبعة العاصرية الشرفية التي مركزها بشارع
الحر نقش من مصر المحمية سنة ١٣٢٢ هجرية
على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية
صححت هذه الطبعة بقابلتها على نسخ صحيفة
حتى أنه لم يبق جدها نظير في سائر الطباعات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اودع رقوم الحروف بدائع اسرار * وركب معاني اسمائه * ونجز منها ينابيع الاعداد.
ويجوز الادواق بواب انواره * وكلل وحياته تقوم وتخدم أربابها في جميع المطالب بوزل بسرعته
علي فردانيته * ففتح بساط الانس وأطلع من شاء من الانس على عجائب ملكوتها بمن اخلص من
عباده * محمد مبعوته على ما اولانا من مواهب آلائه * ونشكره على من به احسانه * ونشهد أن لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة من أقر بوحديته ونشهد أن محمدا صلي الله عليه وسلم عبد
ورسوله وخاتم رسله وأنبأه * ﴿ أما بعد ﴾ فقد سألتني بعض الغيبين أبان الله سبحانه وتعالى لي بوط
معالم التوفيق * وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق * أن أمتع لهم كتابا في سر علم الحروف
وروحانية الاسماء * وما كتبته أرباب هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء * ومواهب العلماء * أهل
الطريقة الاعيان تأجبهتم الى ذلك بعد الاستخارة وقوفي بباب الاعانة قائلا لولا عظمة الله أن أتم
في غم المعارضة لقول رسول الله عليه الصلاة والسلام من سئل عن علم وهو يعلمه كتبه أجمع بالجم من ناز يوم
القيامة لكن كنت ما ذكر وسقت الاشارة والرمز لا يعثر على مكتون سره الغيب ولكني رجوت من الله
أن يسبل علي من مواهب عناية اسمائه وعلوم امراره ما ينجلي في الدارين وينفع بهذا الكتاب كل مؤمن
تقي صاحب دين ويتبعه من كل عاجز وظالم ويجعله اقادة لكل عالم * وسميته ﴿ كتاب شمس
الانوار وكنوز الاسرار ﴾ (الباب الاول) في سر الحروف ﴿ حرف الالف ﴾ صورته هكذا (١١١)
من كتبه والتمردات في منزلة الناجح في كفه الايمن ماء ورد ومك ألف مرتبة يده مقابلة تلك المنزلة
والبحور صاعد وهو العبر ثم بد كذلك الحرف العدد المرقوم فاذا كل ذلك العد ينظر الى تلك المنزلة
ويقول القسم الذي يجري على الحروف الثمانية والعشرين وهو كمال امرارها وبه قرام نتائج الانعزال وهو هذا
أها الزخارف الموكلة بحرف كذا - أئتك بالذي خلقك فسواك فعدلك في أي صورة شاءه ركبتك أيا
السيد الكامل المتعرف من بحار معادن جواهر الاسرار وينابيع ملكوت جبروت الانوار الاما جئتني
ورفعت الحجاب بيني وبينك حتي أنظرك بيهري وأنت تحاطبني وسخر لي احوالك ثم تذكر ما علب
تفسي - ائتك الحرف * وتصريف حرف الالف ان تقول آخر القسم اجلب لي الاخبار من الاقطار
واكشف لي الحجب وارفع لي الاستار عن المكشوف وان اضيفت الى العبر البخور المرقوم في الوفي الآتم
عند كمال هذا الباب كان المبلغ وهذا البخور يحوي على روحانياتها اجمع والقسم المذكور تذكرة
الطالب لذي كل حرف عند كمال العدد المذكور الحرف فافهم الاشارة ان كنت ذا ففهم ﴿ حرف الباء ﴾
صورته هكذا ب خب من كتبه والتمردات في منزلة البطين في قرطاس اخضر بمقاد احمر الف مرة
يقابل تلك المنزلة في تلك الليلة والبخور المذكور في الوفي صاعد ثم بد كذلك الحرف العدد المذكور

ثم العدد يقول القسم المذكور ويقول في آخره يعني اية الروحاني صنعة الحكمة وكن لمعنا على انبيائها فانه
يحييك بمسألت فانهم • وتصريف حرف الباء ان تقول في آخر القراءة اجلب لي الاخبار من جميع
الاقطار واكشف لي الحجب وارفع لي الاستار عن الكنوز ﴿حرف الجيم﴾ صورته هكذا ج ل ج من
كتبه والقمر قد بات في التراب في كتبه الايسر ٣٦٤ ثم يقابل بكتبه تلك المنزلة والبخور رصاصه ثم
يدكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند مقامه يقرأ القسم ٤٠٠ مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول اية
الروحاني احجب من دعاك وامدني بالعقار يت خدام بساطك الحائرين في اقطار الارض ليعز مواعك
الملك فلان اوجيش بني فلان فانه يحييك ﴿حرف الدال﴾ د من كتبه والقمر قد بات في منزلة
الديران في كاهن اصفر احدي عشرين مرة ثم يقابل تلك البطاقة تلك المنزلة والبخور رصاصه وهوذا ك
الحرف العدد المذكور فاذا انتمت ايتها الطالب فاطلب من الروحاني جلب ما نشت من الاموال فانه يفعل
ذلك ﴿حرف الهاء﴾ ه من كتبه والقمر قد بات في منزلة الهة في كتبه الايمن بماء ودوزخ فان
وعبر وفاليه ٥٠٠ مرة ثم يدكر العدد المذكور والبخور رصاصه فاذا كمل العدد يدكر القسم خمسة اثمرة
ثم يقول اية الملك الروحاني القائم بباب الصدانية اسألك برحمة الحرف وبالاسم المختص به الاما طلعتي
على الرجال ارباب الدائرة الزانية فان الباب ينفتح وتري هؤلاء القوم مسكاري وماعم يسكاري ولكن شراب
الطبعة سقام فخطيهم يحييك ويدنوك من حضرتهم فانهم ﴿حرف الواو﴾ و صورته هكذا و ه
من كتبه في صحيفة من الذهب والقمر قد بات في منزلة الجامعة مستائة مرة ثم يدكر العدد المذكور وهو
مقابل الصحيفة المنزلة والبخور رصاصه فلذا اكله يدكر القسم مائة مرة ويقول آخره اية الملك الروحاني احجب
من دعاك وسخر لي عالم الطلوقات وروحانيه حق لها فانه يكون ذلك مني انك مهمام رت ببلاد اقلب اليك
اعمالها وتبعك من قبا من الرجال والنساء فانهم في الحرف ووجانية الاذهان ﴿حرف الزاي﴾ ز صورته
هكذا ز ه من كتبه في كاهن ابيض سبعين القمرة والقمر في منزلة الذراع ثم يدكر العدد المذكور
والبخور رصاصه وعند مقام العدد المذكور تدكر القسم سبعين مرة ويقول في آخره اية الملك الروحاني
امدني برقائني الاسرار ويناربع علوم الانوار اقبل لي الكرامات فانه يحييك ﴿حرف الحاء﴾ ح صورته
هكذا ح ه من كتبه في كتبه الايمن بماء ورد ومسك غسانين مرة والقمر بمنزلة الكثرة ثم يدكر الـ د
المذكور والبخور رصاصه وعند مقام العدد يدكر القسم العدد المذكور ويقول احجب اية الروحاني
واجعل لي الحبة والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس فانه يفعل ذلك ﴿حرف الطاء﴾ ط
صورته هكذا ط ه من كتبه في كاهن ابيض بماء احمر مائة القمرة والقمر بمنزلة الطرفة يدكر العدد
المذكور على تلك البطاقة وهي في كتبه الايمن مقابل المنزلة المذكورة والبخور رصاصه فاذا اكلت العدد
فاقرأ القسم عشر مرات ثم تقول اية الملك الروحاني احجب من دعاك واعطك فلان بن فلانة واخر بديار
وشنت شمله وخذه اغدا ويلا فانه يحييك لكل مسألتك ﴿حرف اليا﴾ ي صورته هكذا ي ه ي
فن كتبه عشرة آلاف مرة في قرطاس احمر والقمر بتلك المنزلة ثم يدكر ذلك الحرف العدد المذكور
والبخور رصاصه فاذا اكلته فقرأ العدد مائة مرة وتقول في آخره احجب اية الملك الروحاني من دعاك
وسخر لي ملوك الارض السبعة يخدموني في كل امر اريده فانه يكون ذلك المطلوب واعلم ان لكل حرف

منزلة مختصة به من اول المازل النصيح الى آخرهم وعلى ترتيب هذه الحروف من اول ايجد الى آخر الحروف وهو حرف العين ﴿حرف الكاف﴾ صورته هكذا ك من كتبه والقمر في منزله في قرطاس ايض عشرين الف مرة ثم يذ كر ذلك الحرف عليه والقمر بذلك المنزلة العدد المذكور والبحر رصاعد وهو المذكور آخر الباب ثم تقرأ القسم أربعين مرة وتقول في آخره أي الملك الروحاني اجب من طلبك في رفع الغطاء عن مياه العيون والانهار الكائنين تحت الارض والبحور الغائبة تحت الذي فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ما تحت الارض من المياه وكما هي في هبوط الارض ومقدارها وما عليها من ضرور وغيرها ﴿حرف اللام﴾ صورته هكذا ل من كتبه والقمر بمنزله في كنه الايمن الف مرة ثم يذ كر عليه ذلك الحرف في الوقت الاثني به فاذا اكنته فاقرا القسم المذكور ثلاثين مرة والبحر رصاعد ثم تقول في آخره أي الملك الروحاني اجب من دعائك واجلب من اسمرت به اليك من انواع الاطعمة والاشربة فانه يأتي بها عاجلا ﴿حرف الميم﴾ صورته هكذا م من كتبه والقمر بمنزله في كفه الايسر سبعين مرة ثم يذ كر عليه الحرف العدد المذكور والبحر رصاعد فاذا اكملت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول في آخره أي الملك الروحاني اجب من دعائك واجلب لي كل ما ريد منك واخضعني أنت وأعوانك فانه يجيبك بما سأله عاجلا ﴿حرف النون﴾ صورته هكذا ن من كتبه والقمر في منزله في كنه الايمن خمسين مرة ثم يذ كر عليه الحرف العدد المذكور والبحر رصاعد فاذا اكملت العدد تقرأ القسم ٧٠ مرة وتقول في آخره أي الملك الروحاني اجب من دعائك واخذني أنت وأعوانك في انقلاب الاشياء ذوات الاحجار معادن الدروياقيوت وشخص الكفاغذ ذهاب وفضة والماء سدا وحوالها والابواب زعقرا طوك كل ماله راثمة طبة القلوب اما تؤمرون به فافهم الاشارة في كل مطلب ﴿حرف السين﴾ صورته هكذا س من كتبه والقمر بمنزله في كاغذ ازرق بانه رددو عفران ثلاثة آلاف مرة ثم يقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وتذ كر الحرف عددا كتبته وهو ثلاثة آلاف مرة فاذا اكملت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول في آخره أي الملك الروحاني اجب من دعائك وسخر لي عما كرك يهلكواني فلان ويخرنوا من ازلهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله الى الموفق ﴿حرف العين﴾ صورته هكذا ع من كتبه والقمر قد بات في منزله في قرطاس ايض ثمانين ألف مرة ثم يذ كر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبطاقة مقابلة للدروياق والبحر رصاعد فاذا اكملت العدد المذكور تقرأ القسم ٧٠ مرة وعندئذ يسمي تقول أي الملك الروحاني امددني بسر النجاة من أكل الدثرة الى اية حتى لا يذني عنى كل باب وينفح لي كل حائط فانه يفتح لك من ذلك الباب ﴿حرف الفاء﴾ صورته هكذا ف من كتبه والقمر بمنزله في كفه الايمن أربعين مرة ثم يذ كر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر فاذا تم العدد المذكور تقرأ القسم ألف مرة والبحر رصاعد ثم تقول أي الملك الروحاني طلبت منك ما امددت به من مراهم وعلاجات الاسقام ودواء تلان وشفاء فلان مما أصابه من الضر فان الما لم يطلبه يبرأ ﴿حرف الصاد﴾ صورته هكذا ص من كتبه والقمر في منزله في كفه الايمن سبعين مرة ثم يذ كر عليه ذلك العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبحر رصاعد ثم تقرأ القسم ثمانمائة مرة وتقول في آخره أي الملك الروحاني اجبني أنت وأعوانك في طي الارض ابلغ الشرق والغرب وسيرة سنة في يوم واحد فانه يجيبك ﴿حرف القاف﴾ صورته هكذا ق من كتبه والقمر بمنزله في صحيفة من الفضة

ما تفرقة و يتكلم عليه بالحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مرة و يقول في آخره
 أيها الملك الروحاني سألتك بـ ف التقدر فالأما أجبتني واخفيتني عن الاعين حتى لا يدع لي متى ولا يرى
 لي ظل فانك تخفي عن الاعين ما دام القمر بتلك المنزلة حتى ان المستعمل لهذه المسألة يجلس الطير من شدة
 خفته عن الابصار ﴿حرف الراء﴾ صورته هكذا ركر من كتبه والقمر ينزلته في صحيفة من المشتري
 مائتي مرة و يتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد وهو مقابل المنزلة بتلك الصحيفة ثم يذكر القسم
 اثني عشر ألف مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني المطلع على أسرار الألوهية أسألك أن تعني بسر الاجابة في
 كل ما طلبت من الله القائل فانه يجيبك * واعلم انك اذا طلبت من الله أمرا بمساعدة العمل انقطعت لك
 المكتوبات بأسرها ولودعوت على جبل لصادر كما أوميا به البحار لغاضت أوتقه فرت غورا ﴿حرف الشين﴾
 صورته هكذا ش من كتبه والقمر ينزلته ألف مرة في قرطاس أحمر و يتكلم عليه عددا كتبت
 والبخور صاعد ثم يقرأ القسم عشرة آلاف مرة ونقول في آخره أيها الملك الروحاني المطلع على أسرار الألوهية
 أسألك أيها أن تعني بسر الاجابة في كل ما طلبت من الله القائل فانه يجيبك واعلم انك اذا طلبت من الله أمرا
 بمساعدة العمل اطاعتك المكتوبات بأسرها ولودعوت على جبل لصادر كما أوميا به البحار لغاضت أوتقه فرت
 غورا ﴿حرف التاء﴾ صورته هكذا ت من كتبه والقمر ينزلته ألف مرة في قرطاس أحمر
 و يتكلم عليه عددا كتبت والبخور صاعد ثم يقرأ القسم عشرة آلاف مرة ونقول في آخره أيها الملك
 الروحاني امددني بسر غوراني الذي الماطلمسة لطيفة والى المخلوقة الحلية كمال العيون والانوار فانه يجيبك الى
 ما طلبت فالهم ﴿حرف اللام﴾ صورته هكذا ل من كتبه في صحيفة من الآت في صحيفة من الآت تسعائة مرة
 بأية يد يمدخلها خيط وتلا عليه الحرف العدد المذكور والقمر ينزلته والبخور صاعد ثم يذكر القسم ٩٠٠
 مرة و يقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بهذا الحرف الاما اعطيتني اخواتك من الجن يخدموني في كل
 امر اريد من دفع الامراض والتسليط والاسقام بأرطاط السحى الجنيبة والارواح الطارقة ﴿حرف الخاء﴾
 صورته هكذا خ من كتبه والقمر ينزلته في صحيفة من المشتري ألف مرة والبخور صاعد ثم يذكر
 القسم و يقول في آخره أيها الملك الروحاني اجمع من دعاك واذهب العلة الحادثة بحجيم فلان فانه يذهب ما كان
 فيه من البرص والجذام والعلمي يرمحك فانك قائد لروحانية في العالم العلوي والمطالع على أسرار الانوار فانه
 يكون ما طلبت ﴿حرف الدال﴾ صورته هكذا ذ من كتبه والقمر ينزلته في صحيفة من المشتري ألف مرة
 خمسائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد وهو مقابل بكنهه الايسر بتلك المنزلة
 ثم يقرأ القسم سبعة آلاف مرة و يقول في آخره أيها الملك الروحاني اجبتني انت واعصائك المتصرفون
 في خواطري آدم بزيون العمى في عين فلان اومر ضاحي لا يجر له صحة ولوعا لجه كل من في العالم العلوي
 والسفلي فلا يبرأ فانه يجيبك ﴿حرف الظاء﴾ صورته هكذا ظ من كتبه في قرطاس ابيض بماء
 ورد وسلك وزعفران وعشر مئة آلاف مرة يقابل به المنزلة وينزل الحرف العدد المذكور والبخور
 صاعد ثم يذكر القسم ألف مرة و يقول في آخره أجب أيها الملك الروحاني وامددني بالحفظ والتمهم
 لمسائل العلوم الفاضلة الظاهرة والباطية وارفع لي الحاجب عن عالم الحس وكل ما هو محبوب عن
 الانس فانك تشاهد الاسرار ﴿حرف الثين﴾ صورته هكذا ث من كتبه والقمر ينزلته

في صحيفة من الشمس مائة مرة ثم يذكر الحرف والتمرينات المنزلة في صحيفة العدد المذكور والبخور صاعدهم
 يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول في آخره ايها الملك الروحاني الموكل بمخزائن الكفاية والنفى
 المطلق والحاكم على كل هون موكل بكل كنز اسألك بالذي اولاك ما اولاك الا ما اغنيتني فانك ان
 فعلت هذا العمل بشرطه كلها من الله فانك ترى الدراهم والنفائير وانواع الاحجار الثمينة من
 الدر والياقوت تصب عليك صبا كالطر فخذ منها ما شئت وقل ايها الملك هذه الذخائر فما كان
 الا كلع البصر الا وقد ذهبت وبقي يديك ما أمسكت منها ❀ خاتمة ❀ اعلم ان هذا الكتاب في سر
 الحروف الثمانية والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلهم على سبيل القميص ونحن ذكرنا على سبيل النسخ
 والوصال ولم نرفعا سلف من لطف هذه الاشكال على هذا النموذج وبديع الامثال الامن اخلص اليقين
 وفهم المعنى فقد صنعت عنه الاحفال وقد رأيت الروحانية ودخول هذه الارقام كما رسمت فبادروا اليها
 لتلويين الانام فلا يمكن الارواح العلوية والسفلية ان تعصى عليها وهذا الباب قواعد فن قواعد ان
 الكتابة للحروف في الكف اليمين واليسر لا بد من ذلك العدد لا يزداد عليه ولا ينقص فان كان العدد
 كثيرا فليكتب صورة الحرف بقلم رفيع في الكف وما بقي يكتب في اصابع ذلك الكف والباقي في ظهره
 والاسنان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم للحروف في طالع سعيد فاتهم وبدا الطالب
 مستقبل بها تلك المنزلة ويصره ناظر اليها وهو ذا كره الحرف فان لم يكمل العدد المذكور للحرف فان
 كانت الكتابة في اليد فليرفعها نحو السماء نهارا ولا يمكن أن يتحول عن المكان الذي جلس فيه المتصرف
 في الحروف حتى يكمل العدد فان بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتى يختم العدد فان
 طلوه يقضي بلارب وان كانت الكتابة في قرطاس او صحيفة معدنية فينقش بالنقش لا بالكتابة
 ولو لاحت بخطاط الكتابة في الصحائف فالمراد النقش في تلك المنزلة المعينة بها لئلا فانك كتبت الكتابة
 فاشرع في ذكر الحروف العدد المذكور ليلا ونهارا والصحيفة في القرطاس مثل اليد في مقابل المنزلة الا
 أن العمل في الصحائف والقرطاس ان لم يكمل العدد فيعمل في مكان مرتفع حتى يبيت القمر في تلك
 الليلة ويرجع لعمله حيث انتهى به هكذا حتى يكون العمل بالعدد وهنا ختمت قواعد هذا الباب

وهذه صفة جدول البخور المذكور

ل	ب	ن	س	ن	ا	ج	ي	ر
و	د	ة	ي	ل	ا	غ		
ر	و	ف	ا	ك	ك	س	م	
ص	ل	د	ل	ك	ث	س	م	
ن	ا	ب	ل	ي	و	ا	ج	
ن	ح	ف	لا	ن	ر	ب	ص	
هـ	ر	ي	ر	ذ	ب	ص	ق	
م	ي	ع	هـ	ن	لا	و	غ	

والبخور مستخرج من هذا الجدول وهو خمسة
 أجنحة لا بد من جمعها وحسبها وانها بما هو مائع
 منها ثم تحببها بإدق بقدر الخس وتبخرها وقت
 العمل وتطبخ هذا البخور الروحانية العلوية
 والسفلية بالخدمة والطاعة قلن اطعمهم به فن
 استخرجهم من جدولهم وجمعه وصل الى الكبريت
 الاحمر في سر الحروف وهذه اسماء البخور
 سبل ريحان ورد غالية كافور مسك صندل

مصطفى إبان جاوي زعفران صبر قصب ذريره ، بهم خولان ولهم هذا الخور خاصية اخري ، مهماجمته
وصحفته كما وصفتك ورويت منه شيأ في النار ليلة النصف من الشهر وناديت بالعون الموكل بتلك الليلة من
غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء يزججه فانه يحضر بين يديك فاطلب منه ان يأتيك بمطلوبك في
الشهر فانه يفعل ذلك وان عملت ما ذكرت لك في تلك الليلة الاولى من الشهر فانه يكون ذلك الآن ليلة
النصف من الشهر ينزل فيها روحاني من الارواح العلوية يقضى كل مطلب والله الهادي

باب الثاني في خواص أسماء الله الحسنى

اعلم ايها الطالب والاخ في الله ان اسم الله تعالى العظيم هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسماء ومعاني
الاسماء كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولوقصدنا تسيره على الحقيقة لم نحملة الدواوين ولكن المطلوب
من هذا الديوان ذكر الخاصية في كل اسم وفي كل اسم المطلوب فاقول ﴿ اسم الله تعالى الله ﴾
ذكر القطب من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف بخلة حبية ومعنوية وب
حاضر مستديم الطهارة يسهر وصوم ومحض عبودية انتفع له باب الملكوت واطلع على اسرار الجبروت
﴿ اسم الله تعالى الرحمن ﴾ من ذكر هذا الاسم العدد الواقع عليه على ماله راحة زكية وذكر اسم الطالب
والمطلوب والعمل في وقت الزهرة ثم يبخر بالبيان فمن امتشق من هذا المشوم كاد ان يخرج
عقله من طلبة فافهم وتصرف بين الزوجين ﴿ اسم الله تعالى الرحيم ﴾ من ذكر العدد الواقع عليه
على مايؤكل وفيه طعام حلواني ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر بذلك الطعام بخولان مصفى
وسنط وأطعمه لمحبه فانه يشفق اليه ويقبضه من ساعته ﴿ اسم الله تعالى الملك ﴾ من داوم عليه بين
صلاحي التجهر والصبح المدد المذكور الواقع عليه نحو أربعة أعوام وهو لا يتركه يوما واحدا فان الله يقبضه
ومن داوم على هذا الاسم المعظم بالخلوة الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية ولا ينتم الا عن غلبة
ولا يقطر الا عن ضرورة اطعمه الله على مر الأعواد ودما لج الامداد والارواح الكائنات في اجسامها
والخارجة عن اجرامها وهو ذكر الثوث من أهل الله ثرة ﴿ اسم الله تعالى السلام ﴾ وهو ذكر الاولياء من أهل
الدائرة من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة في اول وقتها مدة من أعوام بالعدد الواقع عليه امده
الله باجابة الدعاء في كل مطلب وهو ذكر رجال الذين هم ثلاثمائة وستون رجلا على عدد ايام السنة فانهم
مقاظم نبوا لا لا تقوم بهم نزل الرحمة والامطار وجههم بالني عليه السلام تنفر الاو زار ويستتر الله بحجبل ستره
على العاصي ﴿ اسم الله تعالى المؤمن ﴾ من رقه في طالع الميزان والقرقر قبات في برج منقلب العدد الواقع عليه في
بطاقة ثم ختمها وطوامهم بخرها بصندل ابيض فمن لبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة أحبه اللامس له وهو
يصلح للآفة بين الزوجين ﴿ اسم الله تعالى الميرمن ﴾ من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة
العتمة وداوم عليه مدة اخبرني نومها يقع في الكون قبل وقوعه ﴿ اسم الله تعالى العزيز ﴾ من داوم عليه
مدة من الأعوام العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكثر عليه الارزاق وتيسر له كل مطلب ﴿ اسم الله تعالى
الحيار ﴾ من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أعوام امده الله تعالى
بسر النصر والغلبة حتى ان من ظلمه وقرّب ساحته بأمره ضرا انتقم الله منه في لمح البصر ﴿ اسم الله تعالى المتكبر ﴾
من تلاه العدد الواقع عليه يراه النداء في ساعة سعيدة على امرأة زانية فانها لا تزني وكذلك صاحب

النواحي وفيه سر الربط ﴿ اسمه تعالى الحاقى ﴾ من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن
 امرأة عاقر والقمر قد بات في برج ذى جسدتين وفيصيف اليه والله خلقكم وما تعملون عدد اعداد الآيات
 فان اوله بركة الاسم والآية تصور في بطن العاقر ولكن يداوم على العمل في كل شهيرة فانه غاية ﴿ اسمه
 تعالى البارى ﴾ من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من الأعوام
 فان أهل الاسماء يحمل الله شفاعة على يده حتى انه اذا جسر به علة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك البلية الحادثة
 في الانسان فان مسح يده على عين لم يصر بها صاحبها فان الله يرد عليه بصره ﴿ اسمه تعالى المصور ﴾
 من رقم هذا الاسم في مربع بدر الداخل في وقت سعيد والطالع في برج متقلب ثم يمحى المكتوب بليلان
 الذكر ثم يحيى له ويفطر عليه العقيقة أسبوعان اوله يصور في بطنها ﴿ اسمه تعالى المحيط ﴾ من تلا
 هذا الاسم العدد الواقع عليه في كل صلاة مكتوبة وذكر ما به يده التحصين والاحاطة بمثل أمه وولده
 وبساتينه وأمواله فانه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه سر الاحاطة لمن داوم عليه ﴿ اسمه تعالى القادر ﴾
 هو ذكر الوند الاربعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم في خلوة كاملة على طهارة تامه وخلو معدة
 واجتهاد عبودية اطعمه الله على اسرار القدرة السارية في كل موجود وكشفه عن اسرار الوحدةانية
 وسائر الوجود من حيث اطلاقه ﴿ اسمه تعالى العليم ﴾ هو ذكر الاخير من أهل الدائرة الرحمانية
 من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله له ما في الظاهر والباطن من الخفيات
 ﴿ اسمه تعالى التاب ﴾ من داوم على هذا الذكر في كل صلاة مكتوبة مدة من الأشهر العدد الواقع عليه
 مدة عند النوم علمه الله الحكمة في نومه ﴿ اسمه تعالى الاحد ﴾ هو ذكر السواح السبعة من أهل
 الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه في كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر اطعمه الله على
 أسرار أهل الحضرة الصمدانية التي يعجز الوصفون عن تدبير ما يمتهاو بحاستها وفي هذا الاسم الوحدةانية
 وهو يصلح في التأنيس للاولياء الجالسين في اقطار الارض ﴿ اسمه تعالى الصمد ﴾ هو ذكر الثقباء من أهل
 الدائرة النورية من داوم عليه ليلان ونهار ولا ينقطع الا عن غلبة بطهارة حسية ومعنوية مدة في خلوة ذهب
 عنه الجوع حتى ان ذاكر هذا الاسم اذ وصل في السلوك الى مرتبة الكمال وتحلى عليه بانواع الجلال
 يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع ﴿ اسمه تعالى المقدر ﴾ هو ذكر النجباء من أهل الدائرة الربانية من داوم على
 هذا الاسم العدد الواقع عليه في كل صلاة مدة شهر وصل الى مقام الفيض حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته
 يحشى عليه الملاك ﴿ اسمه تعالى العلي ﴾ هو ذكر أهل الكمال من داوم على هذا الذكر في كل صلاة كان
 شامل الله كبر بين الوري أعلى الله ذكره وانتشرت في الآفاق كرامته وشهدت بولايته الخاصة والعامة
 ﴿ اسمه تعالى الكبير ﴾ هو ذكر الحرس قطب الدائرة الصمدانية من خواصه ان ذاكره ان قام بشر وطه بصر
 سلطان العالم فان طالب ان يكون امام الولاية وهو القلب الذي تدور عليه الدوائر السبعة وأربابها وكل
 ما يصدر في الكون من العالم العلوي والسفلي يجري بمره وإرادته متعلقا باسم الله الفاعل في الاشياء الذي
 يقول للشيء كن فيكون فان طالب ان يكون أمير قوم أو رئيسهم فيلزم ذلك عند ذكر الاسم الا كبر وشروطه
 القياس الحلال والاكل الحلال وأن لا يكذبو يصوم صيام سيدنا محمد عليه السلام ولا ينقطع الا عن غلبة
 وكل ما انتقض عليه وضوء جده ولا يدخل عليه اذا كانا أخرى الا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه

وسلم ولا يكتر من بحالة الناس فان قام بهذه الشروط وصل اليه ما ذكرنا والله اعلم ﴿ اسمه تعالى الوكيل ﴾
من داوم على هذا دبر كل صلاة مكتوبة العدد الواقع عليه مدة أيام وطلب من الله ان ينقم عن ظله فانه يكون
ذلك ﴿ اسمه تعالى الشهيد ﴾ هو ذكر الاغيار السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم دبر كل
صلاة مائتي مرة مدة من أعوام شاهد ما يقع في العالم السفلي وأطاعه الله على سائر الألوية المطلية
﴿ اسمه تعالى المبدئ ﴾ هذا الاسم يذكر ألف مرة بيام التداوي ويخرج بحالان ثم يرمى الاكبر المركب
لتكبياه الكامل في الصناعة على أي معدن أحب كالزجاج والححاس والحديد فان الاكبر يرسى
في الاعداد المدنية يخرجها باطنا وظاهرا ﴿ اسمه تعالى المبدئ ﴾ من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه
مدته من أيام وقد كان في مرتبة عالية ثم نزل عنها رجع اليها في اقرب مدة ﴿ اسمه تعالى الهادي ﴾ من داوم
على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدته من أيام مختر له الخلقات ولهذا الاسم سر جليل وسخا من
الروحانية الثلثية هو كيفية العمل به أن تقرأ كل يوم سبعة آلاف مرة على طهارة كاملة وتخرج كل يوم
جمعة بالبيان المذكور وتقرأ هذا القسم المخصوص به مائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل مدته من الشهر فان
الخادم من الروحانية يقف عليك نراه عيانا فلا تخف منه واطلب ان يعطيك خفان من فضة كان يدهم مكتوبا
فيه اسم الله الا عظم فانه يعطيه ذلك بشرط عليك حدوده وبعده الساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى ولا تخرجه
منها فها اودت تسخير خلق حرك الخاتم باصبعك ودو رفاق الامر بتذكرك في اقرب وقت وكذلك اذا
أردت جلب طعام او شراب او دكانيرا وهزم جيش أو قتل عدو او ظلم ففعلت ما ذكر رأيت الاجابة
وهذا القسم اللهم اني اسألك بيهاء الهداية وبداال التيمومة وبالف الوحدانية ان تسخر لي دمر يائيل الملك
الروحاني اسألك ايها الملك الروحاني واقسم عليك بيهاء الاحاطة وبلائكة الذين يدورون حول البيت
المعصوم وهم واحمون وذ كرههم من حيث القبلي هو ومن حيث الترفق هاو بالنهر الدائر دو ران الهاو وبظمة
يكور العالم العلوي والسفلي من العرش الى القرش مثل الكرة ومانيها وما ينهها: التقصمها الملك في فيه
وهو منتظر لامر الملك الهادي وبالاسم المكتوب على جبهته بالعرف الرقوي تمناك وبالحو والذبة والملعة
التي تجري الاما حيتني ايها الروحاني وما رنا لا واحدة كالمع بالبرأ وهو اقرب ان الله على كل شيء قدير
افعل ما تؤمر ون وله جدول يحتاج أن يركبه صاحب الاسم في ساعة سديدة ثم يحمله معه فانه يبلغ ما يريد
واذا الجدول تصريف آخر وذلك ان من حمل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة
وعند طلوع الشمس نرا اسمه تعالى الهادي مائة مرة كل يوم فالتق عليه مدته من أعوام حتى ي تسخير الخلق
وتيسر الرزق وأقله علمان وهذا الاسم مع هذا الذكر هو أجل ما يضعه التسخير للمكونات والجدول هو هذا

٤	١	٥	٣٠	١
٥	الهادي	الهادي	الهادي	٢٠
١	الهادي	الهادي	الهادي	٥
٣٠	الهادي	الهادي	الهادي	١
٣٠	٢٠	٥	١	٤

﴿ اسمه تعالى المنفي ﴾ خادم هذا الاسم من الروحانية
سبطائيل فن داوم عليه عشرة آلاف مرة كل يوم بيام التداوي
وهو على طهارة كاملة وخلو معدة ويخرج ما أمكنه من
البخر رمدة ويكون لباسه على السوام أبيض لا يلحقه دنس
معطر اياه بالرائحة الطيبة كالسك ونحوه ويخرج بيخور

اليان الذكري في كل يوم جمعة فمن فعل ما وصفناه انكشف له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب على
 رمكة يشاء ويده حرة فيها الرام ايض فيعرف قوم خضر مكنون فيها هذا الاسم فانه يعلم عليك ايها الانسان فرد
 عليه السلام ثم انه يفتح لك الاراء فتنتظ بصرك ثم تقرأ هذا الاسم و بعد تلك المدة معها قرأت هذا الاسم
 على طعام او شراب او دواء ثم اردت جلبها فانه يحضر بين يديك وكثرة تصاريقه في احضار ما تشاء من
 القبح والفضة معلوم ﴿ اسمه تعالى القهار ﴾ بخدمة من الروحانية كغياثيل وهور وحاني القهر والغلبة
 ولهذا الاسم قسم مخصوص به وفق وخدمة وكيفية العمل به ان تقرأه في كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور
 قلب وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة أشهر ويخبره كل ليلة جمعة بخور طيب ومعه الاهايلج والسكايل فان
 الخادم من الروحانية ينكشف لك على صورة اسد عظيم فلا تخف منه فانه يكلمك بلسان فصيح بانك انت
 تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والاعداء وخراب الديار وقتل الظالمين واشتت من اعدائك وتشتت شمل
 من اردت فانه يعطيك قضيا فاجعل ذلك التذويب على عينيك اذا جلست في مكان فاذا اردت هلاك احد
 ضربت بذلك التذويب اماك وقل جهر او اضمارا هلاك فلان فانه يكون ذلك الحين وهذه صورة الخاتم

١٠٠	٨	١	٢٠٠
٢٠٠	١٠٠	٨	١
١	٢٠٠	١٠٠	٨
٨	١	٢٠٠	١٠٠

ثم يحمله والقسم هو المحي امددني برقائق اسمك القهار وبسوق
 القهر والعصرين القهر ماني خديمي بنبي الله سليمان بن داود عليهما
 السلام بطاعة وخدمة بساطة وما اودعت في طراز البساط من نقوش
 اسرار اسما لك اوجب ايها الملك كغياثيل وامرأهل طاعتك من الجن
 والعتار يتمايلون اجبروا ايها الخدام بحق اسم الله القهار وبقاف

القدرة وهاء الانتهاء وألف الوحدة اذ وراءه الوبيسة اسألك يا قهار بلعو يا أول يارزاق أن قد نيت بسيف
 أهل الحضرة من عبادك الصالحين ﴿ اسمه تعالى الخبير ﴾ بخدمة من الروحانية عياثيل ودغياثيل فمن
 أراد الاطلاع على الدقائق والكنوز وما يقع على الاسنة من الخبر والشر والخبار الارض والجهات الاربعه فعليه
 بخدمة هذا الاسم العظيم وهوان يذكروه في كل يوم سبعة آلاف مرة في خلوة كاملة وطهارة تامة واخلاص
 عبودية وصفا يقين من الرب والاعوام مدة من أشهر ويخبر كل ليلة اثنين بما يمكنه من البخور الطيب فبعد
 تلك المدة يرى نهرا ايض تحف به اشجار من زمردا خضر فليعلم بأن الخديعين يحضرون عنده في ذلك اليوم
 ثم يذهب عن يمينه ذلك النهر واشجاره ويظهر الخديسان فيسلحان عليهما ايها الانسان فرد عليهما السلام
 فانهما يقولان لك ايها العايد ما حاجتك فنقل لهما اريدان نخبراني بكل ما يقع وما وقع من الابداء فيقولان لك
 نعم فنعد ذلك مما اردت خبرا من الاخبار الدينية او انكشاف امر ادخل رأسك في ثوبك وناد باسما هما
 فانهما يرمانك الحجاب فتري المسألة كما كانت في العالم الجسماني ﴿ اسمه تعالى المحي ﴾ بخدمة من
 الروحانية درديايل وهو الحاكم على سبعين ألف جيش من الزوحانية وله طاعة على السفارت الطارئين من
 القمام السليمانية ما حاجي الله أحد بهذا الاسم في آناه الابل وأطراف النهار الارأي من صنع الله ما يعجز
 الانسان عن وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم أن يصحب ذكره الروحاني والطيبة وأن يلبس الرقيب
 من الثياب ويشعر في ذكر الاسم ليلا ونهارا ويخبر بما يمكنه من البخور ولا يأكل الا طيبا ويكثر من
 الصيام وعند انظاره يقر على المربع بعد أن يكتبه بيا وردد وقرآن في كنهه الا يجني مدة من أشهر فيظهر له

جند من الجن المؤمنين معهم قائدهم وعلى رأسه ثعبان يسلم عليك الثعبان فلا تحتها فانه جني بكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحانية قد عم الآفاق وأخرق الطابق ومعهم ملكهم الروحاني دوديائيل راكب على ناقه حراء ولباسه اخضر فينصب له كرسي من ذهب فيجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام يقول لك ما حاجتك اقل اريد ان تخدمني في طي الارض والطيران في الهواء والمشي على المساء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير فانه يعطيك حبرا فهما قريبته من التار حضر بين يديك وقضي حاجتك ﴿ اسمه تعالى اليوم ﴾ هذا الاسم هو الذي قامت به السموات والارض ذاكره اربلا ونهارا يذهب عنه التوم ويكفيه السلوك بهذا الاسم الي أن تطيع الروحانية ذاكره ويكون د ثما على طهارة قلعة مقارن مع الرجا والتوكل وان يستصحب معه الروائح الطيبة مثل اللبان والفسطاط وشبهه او يشمع في ذكر الاسم في خلوة بعيدة عن العماراة مدة كبيرة بعد ان يكتب مرابه في صحيفة من المشتري ساعته ويجعلها بين يديه في كل يوم وهو ينظر اليها ينظر الهمة والجلال ذاكره هذا الاسم يرفع له الحجاب عن عالم لروحانية فيري قائدهم وهو دوديائيل فانه ياخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع المذكور ويقرأها بضمه ثم يقول لك يا عبد الله وخدم اسمه التيوم ما الذي تريد بخدمة هذا الاسم الاعظم اقل له طاعة ربى وصحبة الروحانية الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك في أي حاجة تعاليم اقل له يحضر ونمعي سبعة كل وقت اريد دم ويجلبون لي المخلوقات من كل فج عميق ويزمون لي المساكر ويجربوني بكل ما اريد ويجربون لي ديار المضلين ويجلبون لي الدنانير ويقترحون لي الافعال فانه يعطيك قضيا ابيض بعد أن يشترط حدوده وذلك التقصيب لا يعرفه احد من اي شجرة هو وانما هو من شجرة الصندل الكائنة بوادي سرندب فهما قرأت هذا الاسم وذكرت اسم الروحاني وهو دوديائيل واشرت بالتقريب الي أي حاجة حضرت بين يديك وهذا هو اعظم

﴿ اسمه تعالى الحفيظ ﴾ يخدمه من الروحانية طشاييل وهذا الاسم الشريف له سرفي الحفظ وخدمه يحجب صاحبه عن الابصار وكيفية العمل به أن يكون الانسان في خلوة بعيدة عن العماراة لا يأكل مائه روح ولا يخرج من ذي روح ولا يتام الا من غلبة ويذكر هذا الاسم ليلا ونهارا من غير فترة فاذا تم له اربعون يوما ينقش المربع المطوق في داخله

٤٠	٦	١٠	١٠٠
٩	١٠١	٣٩	١
١٠٢	١٢	٤	٣٨
٨	٣٨	١٠٣	١١

بسر التداخل واكتب اسمه الحفيظ في صحيفة من المشتري او من الشمس وتلطخها بمسك وعنبر ويجرها بالبان ويزيد في قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو اليوم السابع والاربعون فانه يظهر لك شخص طويل القامة لا يرى له وجه فتسمع له كلاما كالرعد التامف يسلم عليك ويقول لك يا خنوق الله ما تريد فرد عليه السلام وقل له اريد الطاقية التي على رأسك فانه يشترط عليك شروما فلا تهتك ذلك الطاقية محرم المسلمين فان فعلت يخشى عليك العمى في بصرك واذا اعطاها لك فخذها منه ومتي جئتها على رأسك تخفى عن اعين الناظرين وعن كل ذي روح ولا تسمع الا أذن مشيك على الارض فاحمد الله على

والعبادة وهذه صورة المربع

﴿ اسمه تعالى الطيف ﴾ يذكر هذا الاسم ألف مرة عند الشدائد فيجعل له الفرج والمخرج يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة عند النوم بالنداء ولا يدخل عليه قداما ولا ادعية اخرى حتى يطلب عليه النوم فاذا انتبه شرع في ذكره من غير عدد فانه يتخلص من سجنه في اقرب مدقة بامان الله به وان كان قد وجه عليه القتل فانه ينقذ عنه ببركة هذا الاسم

ح	ف	ي	ظ
١١	٢٩٩	٩	٧٩
٢٩٨	٨	٨٤	١٠
٨١	١١	١٩٧	٩

المبارك واذا علم ﴿ اسمه تعالى الطيف ﴾ هذا الاسم يذكره الانسان عند الجوع على شرط ان يكون ذلك في الايلة الاولى من الباء بوجه الف مرة فانها تعطف عليه ولا يشرك بينهما الا الحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فانت احوله تغلب من العصية الى الطاعة ﴿ اسمه تعالى العظيم ﴾ هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة مئة آلاف مرة مئة من الشهور وذا كره يتقلب من الادنى الى الاعلى وتنبه الدنيا بخفاياها ﴿ اسمه تعالى البديع ﴾ هذا الاسم يذكر بر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من الاشهر من دأوم على هذه الصفة ثلاث المدة زاد حفظا ولهما اكمل علم فامض وان زاد حتى بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع عليه مضر وبقي الايام السبعة بمشيئة الله اليه من يصلح به في ضائر القلوب ويصلح لاهل المكاشفة من اولياء الله ﴿ اسمه تعالى الثواب ﴾ هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار بذكره ليلا ونهارا من غير فترة وازار حلال وطعامه حلال مدة من اعوام حتى يسمع الحائض يقول له نعم العبد انه اواب فليعلم بانه قد فتح له القبول فيحتد بتقدم في زيادة الذكر حتى يدخل حفرة ذي الجلال فتقدم اليه الا تكون قلة بلسان المقال غن بمر الله عندك فافعل بنا جميع الافعال ﴿ اسمه تعالى البصير ﴾ هذا الاسم يتقدمه من الروحانية وعطائيل وكيفية التصريف به ان يذكره في خلوة بعيدة عن العمارة ولا يا كل ما فيه روح ولا ما يخرج من روح مدة من اشهر فيرى بين عينيه نورا قد علم الآفاق فيعلم بان الخدم قد نزل في تلك الساعة ثم يذهب ذلك النور ويترك الروحاني في جيش عظيم ليأمرهم اخضر والروحاني على رأسه تاج فيه باقوتة حمراء فيعلم عليك بها الانسان ذلم عليه ولكن هذا البشارة تحضره بعد تلاوة الاسم سمرمدا فان الروحاني يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل له ان تعطيني خاتم السر الذي كان عندك فانه يشترط عليك شرطا ويعطيك الخاتم بخذه ومما اردت ان يفعل بين يديك امر المحرك الخاتم في اصبعك وقربه حول النار فان القلوب يحضر بين يديك ﴿ اسمه تعالى الواسع ﴾ يتقدمه من الروحانية طعمشائيل وكيفية السلوك الي منازل الملوكة هذا الاسم ان يكون الانسان في خلوة خضرة ولبس الثياب الزينة ولا يفارق الشك الا ذفر بخورا كل ليلة نصف من الشهر ويحمله معه ويذكر القسم بالايم والام عشرين الفا كل ليلة ومثلها في كل يوم سنة كاملة ويصل الدلوات في اوقاتها ويصوم النهار ولا يأكل الا الطيب من الطعام

من غير ذي روح فبعد الاجتهاد يرفع لك الحجاب الاعلى عن عالم الجن لتراهم عياناً ثم يحضر بين
يديك رجل احمر لابس احمر وعلى راسه تاج مكلل بالياقوت الاحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول
لك ايا العابد المتكف حوله دهره في ذكره ماذا تريد قل له اريد من الله منى ان تكون لى صاحباً
في الله تحبني في كل ليلة عرفة لاجل الى بيت الله الحرام واصلى كل ليلة النجوى بين الركن والمقام وتقدمني
بجواهر الاسرار الخاصة من عباد الله فأكون في الطيران في الهواء كطيران الاولياء العارفين
واكتف لى عما في ضمائر الواسلين من الانس فانه يعطيك العهد ويشترط عليك تقوي الله مادمت حياً
وبذلك اشارة ان فعلها انفع لك المطلوب ﴿ اسمه تعالى الكافي ﴾ يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة
عدد اعدادده وهو مائة واثنان واربعون عدة من اشهر فان الله بكفيك ايها الانسان ما أمرك من امر دنياك
وأخرتك ويعلم ذلك بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الاسم الجليل خوف الناس وهم الرزق الذين
فيهما مضرة بنى آدم ﴿ اسمه تعالى الشكور ﴾ هذا الاسم يذكر كل يوم الفمرة عدة من اشهر فان
الارض اق تسكن على ذاكر هذا الاسم وتسخر له الخفوقات ويراجسه من كل علة ويفتح له كل مطلق
﴿ اسمه تعالى الففور ﴾ يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة ويترك كل ما فيه شبهة ويبلس الطيب الحلال
ويداوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل مدة كبيرة فانه يريح اثر المغفرة في أحواله ويشاهد الاسرار الربانية
والارواح الروحانية يطوبونه فيألمهم عما شاء فانهم يجيبونه عما يريد ﴿ اسمه تعالى القابض ﴾ هو
ذكر اهل القبض من اهل الدائرة يذكر كل يوم عشرة آلافمرة وكل ليلة مثل ذلك ولا ياكل ذاك روح
ويداوم على العمل عامين فانه يرفع عنه الحجاب عن اهل الدائرة الربانية فيجيبهم ملك بكروى منصوب فيه
مقام اهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسي ولوقدر لحظة البصر ظهرت عليه آثار القبض حتى انه لو نظر
الى طائر في الجو نظره غر ميتاً وان رفع صوته فوق صوته هلك ولو تكلم على جبل لانتقل أو على بيت
لقام كايروى عن الشيخ عبدالقادر الجيلاني الشريف الحسني انه لما فاضت عليه انوار القبض ابوزت له
القدرة الالهية انه احيا القرس بعد موته وقال في انشاده ما يدل على كمال مقامه عن اهل عصره

فلو ألفت مري في جبال * له كت واخفت بين الجبال * ولو ألفت سرى في بحار

لصار الكل غوراً سيفزوال * ولو ألفت مري فوق ميت * لقام بقدرة المولى سمعى لى

﴿ اسمه تعالى الباسط ﴾ هو ذكر اهل البسط من اهل الدائرة الرحمانية يذكر هذا الاسم كل يوم
تلاثين الف مرة وكل ليلة كذلك ويحسب الانسان كل ما فيه روح لان ذلك بتوابعه حجاب الروح
عن عوالم الكشف الاعلى و يدوم على ذلك مدة فحوسنة ولا يتركه لان أحب الاعمال الى الله اداومها فاذا
مضت تلك المدة والانسان في زيادة الاجتهاد رفع له الحجاب عن الدائرة الربانية فيشرف بها على
حضرتهما و ينظر بعينه و جالهما بعد ذلك يبلغه أم البسط الذي من دخله يسقط الله عليه ما في باسط
الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح بمآهيتها ﴿ اسمه تعالى الولي ﴾ هو ذكر الاولياء من
داوم على قراءته كل يوم عشرة آلافمرة وكل ليلة مثلها فان مداوم عليه يكشفه عن بستان الاولياء
والاعيان فيصير من اهل هذا الشأن ﴿ اسمه تعالى الغني ﴾ هذا الاسم يذكره الانسان كل يوم و ليلة
و يدوم على هذا العمل أربعين جمعة ولا يترك العمل في واحدة منها لئلا يداوم على هذا العمل أربعين جمعة

يقبض الله بكثرة الاموال فاذا واظب عليه كان أحسن ولا يأتى كل الاحلال ولا يترك الصلاة المكتوبة
 فينتدب كل العمل ﴿ اسمه تعالى الحميد ﴾ من داوم على هذا الاسم مرة در كل صلاة مفروضة مدة من الزمان
 أنى الله في قلوب الخلقين محامده حتى ان الكثير من العالم السفلى يمدحوه بمقدسه أئمة الطاهدين و يصير
 عند الله من العاشرين الحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله ﴿ اسمه تعالى الوهاب ﴾ هو ذكر
 الرؤساء من أهل الزوايا و داوم على قراءته عشرين ألفاً كل ليلة وثمانية آلاف كل يوم مدة أشهر وأعوام بشرط
 ان يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب في أول بدايته الاحسن ولا يأتى كل من الطعام الا الحسن ويكثر الاعتكاف
 والقيام بالنوافل في الليل قبل أن يشرع في الله ذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فاذا جالسهم لا تتكلم معهم الا بما
 فيه رضوان الله ولا يكون ذكره الا اخبار الاولياء و مناقبهم وأخبار الآخرة و يزهد عما في أيدي الناس فلا
 يأخذ من أيديهم شيئاً حتى يؤمر بأخذه منهم ويجدد الوضوء عند كل فترة ولا ينام الا عن غلبة فان الباب بعد
 مدة يفتح له ويشاهد أهل الله يتفنون له و قوفاناً فيقولون له يا فلان انت أحق بالمكان القلاني أن تكون
 فيه زاوية للمساكين برديجركم القوى والضعيف و يشرب من ينو عك كل حب زائر و ينفع بسرك كل
 صحيح و سقيم ثم يبيحون للشأن الراسل ان بلغت ذلك المقام بسر الامعاء الحسني و ينفع لك كنوز
 معادتها و جواهرها فتذكر كل مرية بما يليق به و يوصله الى مولاه و تشرف على الخازن الزكية تأخذ
 منها ما يوسع قلبك و تضعف و تحتاج بيو ادب عتابك تكون صاحب المنع و العطاء ليرفعك الملائكة
 في الدارين و ينفع بك في الحياة و بعد الممات و الله تعالى يوفقك ﴿ اسمه تعالى القادر ﴾ هذا الاسم يذكر
 كل يوم ليلة عشرة آلاف مرة مدة من أشهر فيكشف لك أيها لقد كررنا عالم الروحانية قد أسلمهم عن المياه
 الكائنة تحت الارض فانهم يعلو نك انفاً فهما حكمت به عينيكم حباً حاتفاً للمياه حيث كانت من الارض
 و ما عليها من صخور و وكم في القرب و اليعود و قد دار حماما فهم ﴿ اسمه تعالى الرقيب ﴾ هو ذكر أهل
 المسكنة من أولياء الله هذا الاسم يذكر ليلا و نهاراً من غير فترة مدة أشهر في خلوة فيكشف له عن حجاب
 اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش و الطيور و كل ما ينظر بضمير الادميين ﴿ اسمه تعالى الحسيب ﴾ هذا
 الاسم يذكر كل يوم خمسين مرة مدة من أشهر من داومه و لم يخطئ يوماً واحد و هو مستقبل القبلة فان الله يباهه
 جميع ما تمتناه و لو طلب الوصول الى درجة الخلافة السلطانية أو غنى أن يكون أميراً بالله الله ذلك المقام و الله ذكر
 يكون في خلوة بعيدة عن العماره ﴿ اسمه تعالى الفتى ﴾ هذا الاسم يصلح ان كثرت عليه الاوار و المصاعب
 يذكره كل يوم أنى مرة فانه يري أثر العنوم و مولاه في اذنب و يخرج منه افعال من ظلمات المعاصي الى انوار الطاعة
 فنصير جوارحه تكرر المعاصي ﴿ اسمه تعالى الفتى ﴾ هذا الاسم من داوم عليه كل يوم عدد أعدداه فان الله
 يوسع عليه الارزاق و يجعل له من كل شئ فرجاً و يخرج جوارحه من حيث لا يحتسب ﴿ اسمه تعالى الحبيب ﴾
 من داوم على ذكره أيام النداء سبعة آلاف مرة كل يوم مدة أشهر فان الله يستجيب دعاءه و لو دعا على غلظ
 انتم الله و فيه ثمره اجابة الدعاء ﴿ اسمه تعالى التوى ﴾ هذا الاسم يذكر كل يوم عدد أعدداه مضاعفاً
 و من ضعف همته عن العبادة فان الله يقوى أعضائه حتى لو قام الليل و صام النهار لم يحصل له تعب و تقوى ينه
 في الاحوال و يحصل اليقين في ذهنه ﴿ اسمه تعالى الودود ﴾ هذا الاسم يذكر كل طعام في ساعة سعيدة
 و يخرجنو لان و عزز روت فن أطعمته من هذا الطعام أجرك و حاج حجاجنا عظميا و يذكره عدد أعدداه

مضر وباني الايام السبعة فالسر في العدد والعطف سبب الاسم والبخور ﴿ اسمه تعالى المتعال ﴾ هذا الاسم
 يذكر في كل صلاة عدداً عدة مدته من داوم عليه رفع الله ذكره وان كان خادماً لأعلى مقامه وسخر له مخلوقاته
 ﴿ اسمه تعالى الباعث ﴾ هذا الاسم يذكر عدداً عدة مدته من اربعين يوماً برك كل صلاة من لم يكن له بلدة
 ولا مكان يستقر فيه فان الله يصح عليه فيها بيتاً يمكنه والدة والله الموفق ﴿ اسمه تعالى الوارث ﴾ هو ذكر
 الابدال من أهل الله من داوم عليه اثني عشر الف في كل يوم ويلة مدته من أعوام واجتنب كل ما نهى الشرع عنه
 واتبع كل ما فيه مرضاة لله فانه يترقى الى تلك الدر جة فيشكل في أي رعداً أراد من الحيوانات وغيرها كما
 صار لقب البان ﴿ اسمه تعالى الرشيد ﴾ يجده من الروحانية عطيايل فمن أراد الاطلاع على سر هذا
 الاسم المبارك فليذكر في خلوة بعيدة عن العماره مدته من أشهر على طهارة يتجلى له خادم الاسم من
 الروحانية ومعه جيش عظيم فينصب لهذا الروحاني قبة من الدياج الاحمر فيجلس في وسطها ثم يسلم عليك فرد
 عليه السلام فانه يقول ما ذكره ربنا عبد الله وخدع اسمه الكريم فقل له ان تعطيني حجر السر الذي من كان
 معه تتبعه الدنيا بهذا اغيره اني بشرط عليك شرطاً واطو يعطيك باقوة صمراً ما جعلها في جيبك فلا تطلب شيئاً الا
 وحضر بين يديك ولا تقدم على بلد الا اقبلت عليك بأهلها فافهم هذا الاسم فانه سر التشكين من قلوب
 العالمين ﴿ اسمه تعالى الحق ﴾ يذكر صباحاً ومساءً أربعة آلاف مرة مدته من أيام وتوحي أن بأخذك
 تارك عن ظلمك فيكون لك ذلك بدوامه العمل وترك الحرام ﴿ اسمه تعالى المبين ﴾ هذا الاسم يذكر
 كل ليلة عند النوم لعنا اذا اتبته الانسان يجدد الوضوء ويذكره سبعة آلاف مرة ويطالب من الله أن يبين له
 ما أراد من السكوت والدفائن يدوم على هذا العمل مدته لا يأكل الا الحلال فان الله يجبره بما يريد ﴿ اسمه
 تعالى الثور ﴾ هذا الاسم يقرأ في كل صلاة عدداً عدة من داوم عليه أمده الله بأثواره وعرفه جميل
 أسرارهِ ويكشف عن بصيرته فيشاهد ما فوق القوق وما تحت التثت ﴿ اسمه تعالى الشديد ﴾ هذا
 الاسم يقرأ في كل صلاة عدداً الاعداد الواقعة عليه مدته من أشهر فاذا ظلمه أحد يقول يا شديد خذ حق من
 فلان الذي ظلمني ونعدي علي فان الله يأخذ به بالثار ويمكن له سيف الشدة والبطش فيهما أراد الانتقام من
 مخلوق يشير اليه فانه يري برهان الاجابة ﴿ اسمه تعالى الرزاق ﴾ هذا الاسم من اكثر من ذكره أو تلاء
 عدداً عدة من كل صلاة مكتوبة بعمدة من أشهر فان الله يفيض عليه الرزق ولا يوجه لاحد من الخلق
 ﴿ اسمه تعالى المسكين ﴾ هذا الاسم يقرأ في كل صلاة مكتوبة بعمدة عدة من كل ليلة سبعة
 آلاف مرة مدته من أشهر فان الله يطلع على شخص رب الاخلاق والاحكام السياسية وكيف يصير
 اللطيف كثيفاً والواحد متكثراً وفي أولها يري تنزيلات نورانية ثم يهديه الى الارتقاء الى الحضرة
 الربانية فينصرف كيف شاء ﴿ اسمه تعالى البر ﴾ هذا الاسم يصلح لمن أراد اقبال الخلق عليه بقراءة كل
 صلاة مكتوبة بعمدة ولا يأكل الا الحلال ولا يلبس الا هو فثقتك المدد حتى ترى ما يصنع الله بك من
 الاقبال بما يسر الناظرين ﴿ اسمه تعالى الباقي ﴾ هذا الاسم يقرأ في كل صلاة مكتوبة في كل ما كان في مرتبة عالية
 من أمير أو رئيس قوم أو مدد على شيء لا يزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم ﴿ اسمه تعالى ذو الجلال
 والاكرام ﴾ هو اسم الله الاعظم وله تصرفات كثيرة وكها سر بعة الاجابة بشرط أن يكون الانسان على
 طهارة كاملة في خلوة بعيدة عن العماره ولا يأكل الا الحلال ولا يلبس الا الحلال ولا يمسح

كل ليلة جمعة يحضر واللبان الذكر ويحك في تلك الخلوة مدة من شهر ولا يأكل ما فيه روح ولا يخرج من روح قبعد ذلك الاجتهاد يظهر لك نوراً حمراً قد عم الآفاق واخترق السبع الطباقي ثم يذهب عنك ويحضر لك جنود الجن من كل رهط فلا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين في زعيم عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا سلوا عليك فرد عليهم السلام فيقولون لك ماذا تريد أيها العابد باسم الله الاعظم فقل لهم مرادي الله ورسوله فانهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الأولى من الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة التوراتية وتحضرتها وما هناك من الروحانيين ومعهم قطبهم الذين يدورون عليه وهو قطب فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا وأهلاً وسهلاً بخديك اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم أمامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقاطبها الذي تدور عليه وهو القطب الرحماني فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم أمامك ثم تقدم فتجد هناك الدائرة الملكية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم أمامك فتجد هناك الدائرة السمائية وحضرتها ورجالها ورئيسها الذي تدور عليه وهو القطب السمائي فيسلمون عليك ويقولون لك تقدم أمامك فتقدم فتجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة الكروبيون والرجال والصالحون ورئيسهم وحضرها الجبروت فيسلمون عليك فتدبر عليهم السلام فيقولون لك تقدم أمامك فترى سبعين حججاً من النور وتفخر بها في مقدار لحظة البصر ثم تقدم فتجد الحضرة الواحدانية ودائرتها فتجد هناك القطب الواحداني ومعه الاربعة الاوتاد الذين بهم سكنت الخلائق وورقتهم الدنيا على الجهات الاربعة ومعهم الحرس والقووت وهذه الحضرة عند سدة المنتهى وهي المعبر عنها في القرآن في قوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر فتجد على باب هذه الحضرة هذا الامم مكتوباً بالنور الاحمر وتجد مرقوماً وأشجاره بساكنين تلك الحضرة وما هناك الا الملائكة الذين هم على صفة الطيور والحضر يذكرون هذا الامم والنور الذي ينهمج جوارحه سمع لهم ذكر ايكلام فصيح ذو الجلال والاكرام فتسمع الخائف الرباني نداؤه من كل جهة هذا اعطوا نافعاً منقياً وأمسك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغنا بشرح ما فيه لتكسرت الاقلام وكانت الانامل ولا انتهت الى بعض وصف العجائب ولكن منعت عن التلويح بما هيته الى ما قاله المولى جل جلاله وأما بنعمة ربك فحدث فاذا وصل السالك الى هذا المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من الاعوام فانه يبلغ سر الامم فاذا دعا به بعد هذه المدة على شيء أعجيب واذا سأل به أعطى وهذا الامم كان عند آصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليه السلام وهو الذي أخبر به الجليل بقوله قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيتك به قبل أن يرندالك طرقك فتشغل المكنونات بهذا الامم أقرب من لمح البصر وله جدول ينصرف آخر ﴿اسمه تعالى الاول﴾ هذا الامم يكتب على لواء في وقت سعيه والتمردات في برج ثابت فلا ينهمج جيش فيه اللواء ﴿اسمه تعالى الآخر﴾ هذا الامم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة بمائتي مرة مدة من أشهر مداومه برزقه الله كمال اليقين وينبض عليه من كرامات الصالحين ﴿اسمه تعالى الباطن﴾ هذا الامم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثاً مائة مرة مدة من أشهر مداومه يعلمه الله بواطن الامور وما خفي في العالم يشاهده على حقيقته حتى ما في قمر البحر لكن بشرط أن يجنب أكل ما فيه روح وما يخرج منه في تلك المدة ﴿اسمه تعالى الظاهر﴾ هذا الامم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة عدداً مدة من أشهر وهو في خلوة فانه يتكشف له عن عالم الدنيا بأسرها وتظهر على يديه أسرار ربانية يفهم

علوماً ماضية **﴿اسمه تعالى الحكم﴾** هذا الاسم يقرأ في كل صلاة العدد الوقع عليه مدة من أشهر فإن الله
 يرفع درجته ويؤله الاحكام على رقاب الخلق **﴿اسمه تعالى العدل﴾** هذا الاسم يكتب في مثلث ويختر
 بلان ذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يحمل هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة من التلث يوم يشار بثوابه عليه
 هذا الاسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس أو امام نظام فإنه يعزل عن مرتبته **﴿اسمه تعالى
 البر﴾** يقرأ اثني عشر ألفاً كل يوم وكل ليلة ليكون العدد أربعاً وعشرين ألفاً على طهارة كاملة وخلو معدة من
 الطعام فإن الله يعلم أسرار الرؤية فتظهر على يديه الكرامات **﴿اسمه تعالى الواحد﴾** يتخذه من الروحانية
 سمخيا تيل **﴿وكيفية العمل به﴾** أن يقرأ واحد وعشرين ألفاً كل يوم وكل ليلة مدة من أشهر في خلوة فإن
 الملك الروحاني سمخيا تيل يقدم في جيش عظيم راكبا على فرس أشهب فيعلم عليك فرد عليه السلام فيقول
 لك ما حاجتك يا ولي الله فقل له أو يدان تخدمني في انقلاب الكاغذ ذهباً وفضة فإنه يشترط عليك شروطاً
 ويعطيك الأمانة فإنه تنقلب لك الأشياء في أسرع وقت **﴿اسمه تعالى الواحد﴾** يذكّر هذا الاسم سبعة آلاف
 مرة في نصف كل ليلة مدة من أيام فإن الله يعطيك ما يفتيك ويكمل مرغوبك في كل ما تريد حتى أنه ربما وقع في
 خاطرك مطلب وذكّرت الاسم أو جده الله لك **﴿اسمه تعالى الجيد﴾** يذكّر هذا الاسم كل يوم اثني عشر
 فإن الله يعطي اسم مداومه ويحيي ذكره بين الوري **﴿اسمه تعالى المحيي﴾** يذكّر هذا الاسم في كل صلاة
 عدده مدة من أشهر مداومه يحيي الله ذكره بين الوري وإن كان مرصفاً أخرج الله من جسده كل داء وعلة
﴿اسمه تعالى الميت﴾ هذا الاسم يقرأ كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فإنك
 ترى في المنام سبباً فيقتل رجل شديد البياض ويقول لك اضرب به من أردت فمعاششت قتل أحد
 ناشر إليه يديك أو إلى ناحية فإنه يموت من ساعته وفي هذه المدة لا تأكل ما فيه روح **﴿اسمه تعالى الخالق﴾**
 هذا الاسم يكتب ألف مرة في ساعة سعيدة في إمام جديد زوج ومحيي بما سبعة أعين ويأتي ذلك الماء في ساقية
 البستان فإن أشجاره تنمو **﴿اسمه تعالى القريب﴾** هذا الاسم يذكّر كل يوم ثمانية آلاف مرة مدة من أيام
 فإن الله يفتح على ذا كرم باب القرب فيطعمه العالم من الجن والأنس وتغفر له نفوس الجن يقضون حوائجه
 وكل ما يريد ولا يأكل في هذه المدة لحم حيوان ولا ما خرج منه ويختر كل ليلة جمعة بالبيان الذكر **﴿اسمه
 تعالى المحصي﴾** هذا الاسم من ذكره ليلاً ونهاراً من غير عدد مدة من أشهر مداومه يعطيه الله تعالى من الأموال
 ما لا تعد له **﴿اسمه تعالى الرشيد﴾** يتخذه من الروحانية بضمخيا تيل وهو أن تقرأ ستة عشر ألف مرة في كل
 يوم وليلة وتترك أكل الروح ويأخرج منها لوناً كل وتلبس من الحلال وتحبس مدة من أشهر في خلوة حتى
 يقدم الروحاني ومعه سبعة من الجن المؤمنين يـ علم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ايها العابد باسم المولى
 ما مطلوبك فقل له رضاء لوناً عز وجل وصحبك فإنه يعطيك حجراً أبيض ويشترط عليك شرهه فكلما
 قربت ذلك الحجر من النار حضر بين يديك وقضي حاجتك وما تأمر من جلب الأخبار والطعام والشراب
 وجلب الدنانير والدرهم وفتح الكنوز والأقوال وحجاب الألباب فاعرف قدر هذا الخديم **﴿اسمه تعالى
 المذن﴾** يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكروا الحارب فإنه يغلب خصمه ومن ذكره سبعة أيام كل
 يوم ألف مرة رفع الله عنه كبد عدوه ومن له مال ماطله فيه مدينة فليكن ثمنه فإنه يصنه **﴿اسمه تعالى الجليل﴾**
 خاصيته الظهور بجلال القدرة لذا كرم على الدوام في كل يوم ألفاً وحاملاً لاسمها أن كتبه بما ورد دوزعفران

وبخره بمسك ﴿اسمه تعالى النفور﴾ هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الالمون به ضيق وتعب في بدنه وومه قتل في بدنه يقرأ كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكتب في آله مائة مرة ويحجي بياه المعطو يقطر به على الريق مدته من ايام فان الله يعافي بدنه وان قرأه ضعيف البصر صابحا ومساء و يمسح بيده بعصره ووجد بر كنه ﴿اسمه تعالى المقدم﴾ هذا الاسم من قراءه عند دخوله في حرب عدوه ووجد قوة في الحرب والنجاة منه وان كتبه الف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب اعطاه الله قوة عشر بن رجلا و يبخر المكتوب باللبان الذكر ﴿اسمه تعالى المؤخر﴾ هذا الاسم من داوم على ذكره بيا النداء الف مرة في كل يوم مدة من ايام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه وقوام على الطاعة ﴿اسمه تعالى المثبتم﴾ من قراءه مدة ايام عدد اعداد عدد بر كل صلاة ويحجب كل ما في روح فانه يثقف عليه خادم هذا الاسم في النوم ويطه حجر الاسود بحجده الانسان عند رآه في يقظته ثم يمسكه عنده فهما وصله ضرر من أحد كتب اسمه على ذلك الحجر وجعله في النار فانه يحصل الاتقام والعز لكل من أضر عليه ﴿اسمه تعالى مالك الملك﴾ يخدمه من الروحانية مدعايل فمن أراد ان يجتمع على خدم هذا الاسم فيقرأه مدة من ايام حتى يخرج مع حله ودمه ثم بعد ذلك يقدم الى خلوة بعيدة عن العماره ويحجب ما في الروح وما خرج منها ويحرق ليله جمعة بالقسط واللبان الذكر ويتداوى على ذكر الاسم كل يوم ثمانية آلاف مرة في كل ليلة اثناعشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين يديه الخدم على صفة رجل أبيض اللون وعلى رأسه بياضة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماح وهو راكب على فرس أحر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما نازر يدبوا الى الله فقل له انصحبه معك فانه يتعاود معك على الاخوة في الله ثم يمرض عليك الغلافة السلطانية فان طابت ان تكون أمير افعل له معاونتك من الجيوش لاهزمهم من أراد معارضتي وأمددني بها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لي الخلق أجمعين وملكي امام العز فانه يعطيك قديما من الفضة البيضاء فخره في يدك فمما أردت حاجة من الخواص فاد باسم الروحاني ثلاث مرات ثم اذكر الاسم وأشر بذلك التخصيب فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فانهم الاشارة ﴿نقطة﴾ أم المائدة المذكورة في هذا الباب من الاشهر فان أعلاها ثمانية وكذلك الاعوام المذكورة سيف تعرب باسم الله الاعظم عامن والشروط المذكورة لا بد منها مع تقوي الله العظيم التي عليها مدار العمل فان لم تكن لم يكن كل وقلة الطعام واجتناب ما نهى الشرع عنه وهذه الاسماء كل واحد من الاثنتيها وبعضهم لم يفعل ونحن سلكنا ما به السلوك الى مراتب الملوك وما وقع به الفتح علينا وارفع الرتب في أحواله وتصرفه لدينا فن طلب الدخول فالباب مفتوح ومن عاد عن هذا الصنيع وقصد الاعتراض على رفقائه وخادروا الله سبحانه وتعالى أعلم

باب الثالث في خواص الآيات القرآنية

وقد فتح الله على بنحو خواص الآيات القرآنية وشاهدت الافادة والتممة الشاملة لبيانها لكي لما تعرض لهذا البحر الدائر الاعلى ريبيل الاجال سوى بعض الآيات منه لاني قصدت الاختصار ولكن اذا أردت التلويح فاقصد كتابنا في الملوك ومنية الملك والملوك ﴿قوله تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم الى آخر السورة﴾ من قراءها كل ليلة سبع مرات لم يميت مجددا ولا غيره في ذلك اليوم ولا في تلك الليلة ولا ينزل به موت يقتوي

التي تقع بالإنسان على غلظة وانه الآية جدول جليل يكتب بمسك وعبر وما ورد دوز عنان في طالع العرب
حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيرها مادام الكتاب محمولا معه ولهذا الجدول ثلاثون نصرا بقوله
خاصة في القبول عند الامراء وعظماء الناس وعقد الالسة والحفظ في الاماكن الخفية وللانقاء مع أهل
الحديد في المعترك والمجبة ولحجاب الجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب بمسك يسي للمرأة التي يحاف
عليها الفاحشة فانها لاتزني ويكتب ويجعل في التاع وحفظه ويكتب في اناء ثم يحمي به المطر ويعلق في الماء
الذي يسي به البستان فلا تسقط أغماره ويكتب في اناء ويحمي به المطر ويعلق في الماء الذي يسي به البستان
يحكم فيه العقد ومن حمله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الرأس ويشر به صاحب وسع البطن ويحي
للمحبوب فينفعه والمجون في ساعة سعيدة وتقر قديان في برج منقلب فانه بقده ويكتب لسر التناس
في اناء وتشر به المرأة والمسحور في اناء يوم الجمعة يستعمل قط ويحي به ويقتله ويكتب ويجعل في
القبعة العليان من الدار فانه لا يدخلها من حمله وقت الشدة ثم كان الطرفة في احواله وان حمله رئيس قوم
في معترك لم ينهزم جيشه ولكن على الطرفة ومن سقاء صبة اسايح للمسموم على الرقي يبرأ من شره كل
يوم جمعة تصح جسمه ولا يلبسه الم ومن سقاء للمريض كان له شفاء ومن كتبه في صحيفة وجعله في زرع
ظهرت فيه اثار زيادة وان حمله التاجر في عروضة ظهرت فيه البركة ومن كتبه لاي بركات تزوجت في الشهر
وان جعل في مركب لا يفرق وان علقه مسافر وجع الى وطنه سالما وما هذا الجدول المبارك

العظيم	العرش	رب	وهو	توكلت	عليه	الاهو	لاله	الله	العظيم
الله	حسي	فقل	تولوا	فان	رحيم	روف	باؤمين	حسي	لعرش
لاله	بالمؤمنين	عليكم	حريص	ماعنم	عليه	عزير	عليكم	فقل	رب
الاهو	روف	رحيم	تسكم	من	رسول	اتسكم	حريص	تولوا	وهو
توكلت	فان	ماعنم	من	اقد جاءكم	من	ماعنم	فان	تولوا	
عليه	رحيم	عليه	رسول	اقد جاءكم	رسول	عليه	رحيم	عليه	
وهو	تولوا	حريص	اتسكم	رسول	من	اتسكم	عزير	روف	الاهو
رب	فقل	عليكم	عزير	عليه	ماعنم	حريص	عليكم	بالمؤمنين	لاله
العرش	حسي	باؤمين	روف	رحيم	فان	تولوا	فقل	حسي	الله
العظيم	الله	لاله	الاهو	عليكم	توكلت	وهو	رب	العرش	العظيم

وقوله تعالى الله الذي خلق السموات والارض وازل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم
الى قوله وانا مكن من كل ما خلقناه خاصة هذه الآية تنقش على لوح مركب في وقت سعيد فان الارباح
الطاية تأتيه في اسرع وقت ويستلث الله له الى من الفرق ومن العدو وكذلك تكتبه في بطلاقة في وقت سعيد
والطالع في برج منقلب ثم يحمي به انهر او ماء عين فكل شجر او نبات سقي أصله من ذلك الماء فان البركة
والعلاج يظهران في ذلك الفصل الممول فيه ذلك العمل ومن قرأها كل يوم وليلة عدد اعدادها ولا يدخل

عليها او اراد اخرى فلا تكمل سنة حتى يسخر له كل ما في الكون وهذه الآية لها سر حقيق في تسخير العالم العلوي والسفلي ﴿قوله تعالى ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور﴾ خاصة هذه الآية لتسخير قبائل الجن فمن اراد ذلك فليذكر هادير كل صلاة مائة مرة وهو في خلوة ويخبرها بالبيان المذكور وعند تمام الاربعين يوما يخرق لك الحجاب وترفع لك مدينة يضاء وحولها نيران بازائهاستان فيها أشجار المرجان تنظر في ذلك البستان قبة من حرير أيضا فيها كرمي مرصع بالياقوت والدرق من مكانك وتوكل على الحي الذي لا يموت ولا تكلم أحدا حتى تجلس على ذلك الكرسي فإذا استويت عليه فقل اعملوا آل داود شكرا ثم تقدم بين يديك نمر من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وأنت تكرر قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا فترى جيشا عظيفا قدم الآفاق ومعهم ملك عظيم راكب رمكة شهابا وابسعا أيضا وفي يده حربة فيها لواء من الحرير الأبيض مكتوب فيه سطور من الحرير الأخضر والاصفر والأحمر ثلاثة أسطر اعملوا آل داود شكرا فاقسم أيها الطائيب على ذلك الملك ثلاث مرات فإنه يرد عليك السلام ويكلمك بكلام السريانية فيفهمك الله معناه ثم تذكر له ما أحببت تسخيرته فإنه يشترط عليك شروطه يعطيك خاتما من فضة مكتوب فيه حسبنا الله ونعم الوكيل فلهذا طلبت أمر الله وذلك الخاتم في يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فإن الخديم من الروحانية يحضر بين يديك أترام عيانا ولا يراهم غيرك وهذا الخديم له سر كبير في كل ما يربد الانسان من خوارق العادات ﴿قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز﴾ خاصة هذه الآية في وقت سعيد والطالع يرج ذو جسدتين والكتابة في خرقه من حرير أيضا ثم يخبر بالبيان المذكور ويجعل فيه عشر حبات من القمح والشعير بعد أن يقرأ على كل حبة الآية المذكورة عشرة آلاف مرة فإن البركة تنزل في الزرع المدفون فيه الخرقه فقلوا يتفدولو سبع منه كل يوم قوت ألف نسمة وعند تمام كل حول تجدد الحب والخرقة من غير أن تعلم كم وسق منه ﴿قوله تعالى كتب الله لأولين أنزلوا سري أن الله قوي عزيز﴾ هذه الآية تكتب على كغدا حرمك وزعفران في وقت سعيد والقر قد بات في برج ثابت ثم يبحر الكتابة ببيان ذكر وتعمل على لوائهم تقابل بذلك اللواء العدو فإن المزيمة تقع عليهم من الجن ﴿قوله تعالى سريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم انسخ السورة﴾ خاصة التي لمن أراد الاطلاع على الكوز والدقائق فليقرأها عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة أسابيع ويخبر كل ليلة جمعة من هذه المدة بنصب الدريرة والقسطاقان الروحانيين يقنون عليك بقلعة ويجزونك بكل ما تريد من الكوز والدقائق والغائب وما يقع في السنة ولهذا الآية سر غريب في الاخبار الواقعة ﴿قوله تعالى والله من ورائهم محيط﴾ خاصة هذه الآية عامة في الحفظ فمن أراد ذلك فليكتبها في شرف الشمس عدد حروفها وقلعها عليه فلا يلحقه ضرر من الادميين ولا من الجن وان جعلت تلك البطاقة في متاعه فإنه لا تلهه لاصوص وان حملتها امرأة فلا يصلها أحد من الرجال الا يدها ﴿قوله تعالى قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾ خاصة هذه الآية لتدمير الظالم وذلك ان تكتبها في وقت غسق واقمر قد بات في برج من طبيعة المطالب والكتابة في قرطاس اسود ثم تبخر بهد أن تكتب الآية مع اسم المطلوب بالسوق ثم تجعل الكتابة تقرب نار فان الممول له غروب دياره ويشتت شمله ويقضى شجبه ﴿قوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم﴾ خاصة هذه الآية للحفظ والهم فمن أراد ذلك فليكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس عددا أعدادها في انا مزجج بجامو ردو زعفران ثم

بما يترأى الشمس أو عين لا ترى الشمس بنابيهما فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه بشرط المداومة مدة من الأيام فلا ينال من شدة الحفظ

باب الرابع في استخراج معادن الذهب والفضة

اعلم أيها الطالب أن هذا الباب جليل الشأن يحتاج له كل فاضل من الاعيان حتى الاكابر والسلطان **حجر** الفضة **نقيل** أبيض براق اذا جعلت منه شيئاً كالتار القوية يذوب ولا ينفصل عن خبثه الا بما هو لا يثق به وصفه انفصاله أن يسحق ذلك المعدن ثم يغسل بماء ويلمع ثم يترك حتى يجف ويحمل في النار فوق النعم ثم يرش عليه شيء من الاملج الكايل فان المعدن ينفصل عن الخبث فيترك سيفقر النار لتجده مجموعاً هناك **نوع** آخر اسود **فوه** يبيض ثقيل يحمل الى الزرقة اذا جعل شيء منه في النار فلا ينفصل الجوهر من الخبث وصفه انفصاله أن يحمى ناعمهم يلقى على نار قوية سيفقر بحجرة ثم يرش عليه قطران الدفنة ثم يرمي عليه شيء من الجاوشير الممدق فان الفضة تنفصل عن الخبث في قعر النار تجده مجموعاً هناك **نوع** آخر **من** معادن الفضة يكون **حجراً** أزرق قتيلاً يميل الى الخضرة فيه نقط بيض لين في السحق وصفه انفصال جوهره عن الخبث يسحق ثم يحمل على جمر في نار قوية فاذا رأيت يخرج منه شرار احمر او دخان اسود فارجه بالطرون مع السليمان فان به يبطو وينفصل صافيه في قعر الفرن **نوع** آخر **من** معادن الفضة ستة يكون **حجراً** ابيض يميل الى الخضرة خفيف قليل اللعان جيد في السحق **وكيفية** انفصاله عن الخبث يسحق قليلاً ثم يحمل على جمر في نار قوية فاذا صعد منه دخان اخضر رائحته كريهة كالكبريت فارجه ببياض المراكب فانه ينفصل ويهبط منه **الجوهر** في قعر الكانون صافياً **نوع** آخر **من** معادن الفضة وصفته يكون **حجراً** اخضر قتيلاً يميل الى السواد فيه خطوط بيض ولا يبعد عن حجر الزناد ويختلط معه ولا ينفصل عنه الا وقت التدويب **وكيفية** الانفصال ان يسحق جيداً وينسل بقطران ويلمع ثم يلقى فوق القمع على نار قوية فانه يذوب وترى شعلة الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعد الدخان حتى يستشقه البعيد عنه **وانفصاله** ان يرمي عليه شيئاً من الملبج فانه ينفصل ويهبط جوهره الى قعر الفرن تجده فضة خالصة **نوع** آخر **صفته** **حجراً** اسود خفيف فيه خطوط بيض مريع الذوبان يختلط بشيء من الرصاص مبيضة تقبل لامة اذا كسر بها هذا نوع واحد فاذا رميت بشيء منه في النار اسرع ذوبانه الا انه لا ينفصل عنه الخبث ولا ينزل جوهره في قعر النار الا ان رجته بشكر الحكماء فتفصل الفضة وتخرج يضاء **نوع** آخر **تجده** **حجراً** اخضر يميل الى الياس والسواد اذا كسرت تجده داخله براقاً ناصعاً ناعمهم التي عليه شيئاً من الجاوشير الممدق بعد سحقه واجعل الجميع فوق النعم على نار قوية وانت ترجمه ببياض المراكب والآن فان الكبريت يصعد منه دخان ونرسب الفضة في قعر الفرن تجدها مجموعاً هناك **نوع** آخر **فيه** الوان شتى لا تنحصر الوان مدته ولكن يذوب كيفما كان تجده جوهره قتيلاً يميل الى الزرقة والياس وذلك من اختلاط الزنج به في معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه في التركيب مزاج النحاس بطول الملك فتارة يجتمعان في معدن فضة قاصحة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع السليبة فيستعمله الصياغون في الصياغة وبعض من اهل النمط يلقون عليه شيئاً من المعاقير فيدخل عليه في مزاجه الرطوبه ثم يفرون به الى التركيب فيضيفونه بربع من الفضة او خمسها واقل

الاصناف عشر النضة وافضلها الكتان لهذا النوع على ما قاله الامام المشافى رضي الله عنه
 معجوز احرق عليهما من زجل * صعبا وكن حكيما في العمل * علامة احتراقها ان ينفدا
 دخلتها وراعها ان تحمدا * وصف لما تراه في العيار * من فضة خالصة يا قارى
 وكل حلالا ياخي وارحمي * لا تنفري فيما اناك عنى

وافضل هذه المعادن النوع الذي ياتي من ارض سوس الاقصى المسمى بالسليمية الجزولية وشبه معدن
 يلد صنباجا بقرب وادي درعه يسمى بالسليمية النفيسة * وكيفية انفصال النضة من النحاس فيه ان
 تأخذ جوهر هذا المعدن من معدن النحاس الذي فتحه ذو القرنين بن ناسن سوس الاقصى يقال
 له بلغة الفرس ان لقب ومن هذا المعدن اخذ النحاس ذو القرنين وخلطه مع معدن الرصاص الذي
 بسوس الاقصى ايضا بجعل جزولة وفيه قليل من النضة عشر الرصاص وذلك ان تأخذ هذا المعدن النسيم
 وهو المسمى بالسليمية المذكورة الذي فيه ربع من النضة وربعم ونصف من النحاس وربع ونصف من
 الرصاص فتري دخان الرصاص يخرج من جوهر النار عينا له رنحة عند تدويه تأخذ ما وجدت منه قليلا او كثيرا
 وتأخذ شيئا من الحوشر الاصفر والمعدني الابيض وتسحقه وتقرش منه قليلا مقدار اوقية لعشر ارطال
 من السليمية وتغطيه بمقدار اوقية اخري من الحاشير المذكور بمد سحق الحوشير واخذ لاطه راس
 الصاوب وتعمله في قدر دن فوق السليمية ثم ترشه من الاعلى باوقية اخري بمد اختلاطها بالراس المذكور
 وتعمل فوق ما ذكر زيل البقر اليابس ولقوة العظام ويكون ذلك مقدار قنبرين من العظام والزبل المذكور
 وتوقد النار فوقه وتترك يوما وليلة ثم تفتح عليه تجدد النحاس منزلا وحده والنضة وحدها عن جميع
 الدرة الصابرة للحصى والرصاص * نوع من معادن الذهب * هو قليم في الروم وكذلك في بلاد المغرب وله
 معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان سوى درهمين من الورق عند الذوب لكل
 دينارين ولا يخلطان بشئ في النار الا قليلا مثل ما قد ديتار من هذين المعدنين فيصعطان بديتار او نصفه
 فقط وافضل الزبر الاحمر الموجود في الابيار عند قورمياها في وقت معلوم عند سكان تلك البلاد وبه
 ينحط من جبل في وقت السيل فيجتمع عند هذا السيل في ذلك الحيل مثل خنادق وشعوب دجلة يحضره قوم
 هناك من السودان صورهم كصور البشر الا ان لهم اذنانا كاذبان الانعام فيمشون كشياهم اذنان المعدنان
 كلاهما التبر الخالص وبض من معادن الذهب يوجد في الجبال والكهوف وصنف منه يكون حجرا اسود
 مائلا الى الخضرة قليلا يراقا اذا وجدته فادسحقه واغسله بامولج ثم اجعله على فحم في نار قوية واره شيئا
 بعد شيء فاذا خرجت منه شرارة حمرة وشعلة مصفرة ارجه بشئ من التوتيا المذاقوتشي من المالحيلج فان
 الذهب تجدد بمد ذوباه في قدر البارو وتجده في وسط الحطب فاستخرجه منه ثم ذوبه ثانيا فانه يخرج لك الابرز
 الذهب الخالص * نوع آخر * من معادن الذهب خفيف برأى ساطع اصفر فيه خطوط بيض قريش
 السحق خدمن هذا المعدن واغسله بماء وملج ثم ارجه بلين شجر الصندل وهي السمائة عند الترك بالكرك
 وهذه الشجرة يعتقد الزئبق من يوبه ويخلص الجسد من هذه الشجرة وكيفية انفصال العسجد من هذا
 الكرك المعدني ارجه بلين هذه الشجرة وتو ارقها وعر وقها اذا يست في الظل وسحقته تقوم مقام الين فاذا
 رجه بما ذكر يذوب المعدن فاذا ذاب نصب عليه شيئا من بارود التالنج لينفصل الجوهر عن المعدن تجدد الذهب

في قصر النار على الاصح (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون قشوراً مصفرة وريقة طبقة بعد طبقة خفيف جداً إذا جعلته في النار ينفرق والاجتمع وصار خبثاً لا يفصل وصفة اتصال جوهره من هذا المعدن أن يجمعه على نار خفم وترجه بماء الحريف المختلط بما يليه من قاذر ولاتنزل واتك بمجده قاصداً ثم تأخذه وترجه بالمركب القوي مع ماء الحريف فإنه يصق ويحول عنه الكدر ويبقى ذهباً لبريزاً خالصاً (نوع آخر) في معادن الذهب صفته يكون حجراً أخضر عليل إلى الصفرة ثقيل جداً براق جداً مختلط مع الكبريت في مدنه فإذا جعلته في النار ذاب وحرقة الكبريت وصفة اتصافه والارتفاع تأخذه وتسله بماء وملح ثم تلي عليه شيئاً من الجاوشير المعدني فإنه يتفصل الذهب عن الخبث إذا دخلت عليه رطوبة أو بيوسه وأكثره يصنع بمدن الغضة فإذا رأيت شيئاً منه بهذه الصفة نخذه ودو به في بادي الصناعة ثم ارجه بالالهياج الكلي فإنه يصير ذهباً ويحول عنه الكدر ويخرج منه جوهر المعدن خالصاً صافياً وكذلك يصنع بالحساس مع الذهب إلا أنه يزبد عن الهليج التوتيا الموزية وصفة تسكار الحكاه أن تأخذ طروح الحمام وتقطره في قرعة عمية ثم تأخذ القاطر وتزعه مع مثله من ملح التلي والشب اليماني والنطرون فإذا اجتمع الجميع تقطر منه ماء ثم اعتقه بداخله الهليج فإنه يقدمه تذكار يحمل منه كل معدن فإنه

الباب الخامس في الحكمة القائمة من الثبات

أعلم أيها الاخوان أن الله تعالى أودع في كل شيء حكمة كالوقوع في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كل عتبة في الأرض ثابتة لئلا يحكمة الله ثابتة (ولذلك) من هذا الباب بعض ما خطر لنا من ذلك عتبة قال لها الكريون وهي ثابت بقرب النيل بمصر وكذلك أربتها في أحواز بساتين تونس وطرابلس وأكثرها بدمشق الشام وفي المغرب تثبت بجبل برب درعة وكذلك جبل دونه وغيرهما من الجبال وفي الجبل المتمد فوق بلاد فشتالة بالمغرب وقد تثبتت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وفي يده هذه العتبة باقية منها قبل على أطلال الرصاص فيصير ذهباً خالصاً ويأتي منها على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص تجعله في النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك القلي الكائن بمدنه بالقرب من الشيخ أبي العز المغمري باقية شيء من هذه العتبة عليه فيصير فضة خالصة صابرة للحمي والرصاص وأما القلي الرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة لأنه مزوج بالرصاص وكذلك التحاس فلا تعمل فيه هذه العتبة شيئاً نقلت لذلك الاخوان الزاهد الباهد من أين لك هذه العتبة فقال لي أئمتها من بلاد سنار في مكان يقال له مائة نادر ونو يدرفه في هناك في فدان يقال له فندان الذهب ولا نبت هناك الا هي وتسمى عند العرب والبربر بقدين ورأيت رجلاً أقدم بها من بلاد المسكالة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهباً فضة وقد ذكر لي جماعة من أهل الشأن أنها تثبت بتادله وأحوازاها وصفتها تثبت على ساق واحد أوراقها كالدرهم مدورة باطرافها نقش كنقش النخل وفيها حمرة وفيها قليل من البصم ويصعد منها غل صهراً حمر ولا يثبت في ظلها نبات وطوار أئمة كالمسك وتوارها أصفر وهذه العتبة ينزل عليها من السماء في العشرة الايام الاولى من السماء ثم تقرأها بالليل في تلك الايام تضي كاتفي ناراً الحاجب فإذا جاوزت هذه العشرة أيام ذهب نورها تعرف بالليل بالفضاء الموضوع وفي النهار بالوصاف المذكورة فمن طلبها وهو لم يعرف أوصافها في المواطن الملعونة

فليأخذ قصبه طويلاً ويجعل فيها شياً من التراب ومتى ظهر له الوصف صب عليها من التراب الكائن في القصبه
 لانه اذا قرب منها أحد ذهب نورها ولها ثلاثة أوصاف أحدها ذكرناه والثاني ان يكون لهذه العشبه أوراق
 كالورق الرخمان وهي في القامة أقل من شبر وأوراقها من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوبة بيضا
 ولطاني داخل أكامز حرجبه كحب الجوهرو نورها أبيض ونجد في التراب الثانية هي فيه دهن وغلاصير يجتمع
 على ذلك الدهن ولطاني حنظل والثالث تنبت هذه العشبه على ثلاث فروع وأوراقها كالورق الخنازير يخرج
 منها لبن أبيض وبعضها يخرج منها أحمر فالتى يخرج منها أبيض يرمى منها على الحديد المصق في يصير فضة والتى
 يخرج منها الماء الأحمر يرمى منها على الرصاص في يصير ذهباً البرزاول هذه العشبه رائحة قبيحة جداً والنمل يصعد
 منها ولا يبيت الا في التراب الأحمر والجيال الشائخة ولما دهن في أوراقها فالاول من هذه العشبه المباركة كما
 قدمنا في القسم والثانية تسمى عند أهل تونس بالعدالة وعند المغاربة بالهلالية والثالث كثرته بالهواجل
 وتنبت في بلاد السودان بكثرة ويسمونها بالحرموتة وعند المغاربة بتساخت فالاول من هذه العشبه المباركة
 ينصرف في انقلاب الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك القلي والثاني والثالث يصنعان الرصاص ذهباً
 والحديد فضة وكذلك قرا قسطه * وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاثة ان لا يختلط وصف جوع مثله من
 هؤلاء لانه لا تأخذ كل نوع وتبيسه في الظل جداً وارضه الى وقت الحاجة فهما طابت أن يرجع الرصاص ذهباً
 فادهن ذلك الرصاص بشئ من العسل وتدر عليه غباراً من تلك العشبه المسحوقة واجعله في وسط النار ثم
 حوط عليه قليلاً فانه يصعد منه دخان أسود ويحمر راحة ثم يحمر ذلك الرصاص ثم يرجع أصفر ثم يحمر في
 وسط النار ثم غطاه بالرماد المسخن وأتركه حتى يبرد ذلك الرماد مثال ذلك ان جعلته حين ينام الناس بالليل
 فأتريه الى الصباح واذا استجملت بمملك فاذا صار الرصاص أصفر وجده في وسط النار فاطفئ النار بالماء
 وأخرج ما هناك ثمجد ذهباً البرزاول أفضل من معادن الثبر الخاص الله تعالى في حق المساكين * وكيفية انقلاب
 القلي والحديد فضة بهذه الانواع الثلاثة ان تأخذ الحديد والقلي ثم تدعنه يبيض بوض الدجاج وتدر عليه
 من تلك العشبه واجعل علك في وسط كانون في نار قليلة ووراد مسخن ثم تقطيه بثلث النار وأتركه من
 المشاء الى الصبح فان العشبه تسري حكتها في ذلك الحديد والقلي في يصير فضة خالصة صابرة للحني والبهي
 الخالص * عشبه يقال لها الخنية * ويقول لها الموام الزولية تنبت في كل مكان لها أوراق كالورق الدفلة
 لا يظن أحد عند رؤيتها الا انها الدقة المعروفة فالوصف الذي فيه الفائدة هي التي يكون على أوراقها دهن
 كالزيت خضه العشبه ويسبها في الظل بعد أن تراها دهرها من القففة ثم تخلط مع بياض البيض وأتركها
 حتى تجف ثم تأخذها وترميها في عسل أو ماء بياض الدجاج ثم تحمي الرصاص ان كان نوره أحمراً أو أسفراً وان
 كان لبنها أبيض تحمي الحديد وتطبخه في العسل الذي فيه العشبه المذكورة فانه يخرج الحديد قرا وكذلك
 القلي والآنك يرجع البرزاول هذه العشبه قواعد لتأخذ الانعام أحدها ان لا يتكلم عليها عند زوالها من
 الارض والثاني ان يجعلها من أصلها بطهارة والثالث عند رميها في الاجساد ولا يصبرها غريوك والقاعدة الرابعة
 التي اشتهر بها عند ختم الاوصاف الثلاثة التي عليها مدار الاعشاب والا كان العمل كالسراب * عشبه * يقول
 لها الشارقة الدونة وعندنا العرب أذن النار وفيها ثلاثة أوصاف الغنية أجودها والمزبة والبقرة فالغنية
 أوراقها تشبه سيفاً طائفة اذن النار مثلثات كالورق الدفلة في الثلاث ثم تدق قليلاً فاما تخرج أوراقها مثلثات

وفيه ازهر أبيض في وسطه حبة بيضاء كالنخلة الجوهرية ولها رائحة طيبة وقوامها سيفه الطويل أقل من الشبر في ساقها دهن ونجيل أوراقها من الخارج لي الحمررة يصعد منها غل صغير فإذا جرت أوراقها يدورهم من الفضة فلما زاولتها وتركها في الظل حتى تبيس فهذه كيمياء الأدماء فإذا رويت منها شيئاً سيفه الشكوة تزييد عند مطبخها فإن الكيمياء تنزل منها حتى يرفع ما فيها لي ما لا نهاية له في الزيادة ولا يقطع سرها لأن يتكلم عليها أحد وهذه العشبة هي التي تقع في بعض الاوقات بين حبوب الزيتون عند اقتناها من البساتين فيعصر ذلك الزيت فيقو رووق شاهدنا لهذه العشبة أسراراً كثيرة **عشبة** عند المشاركة يسمونها بالسطة وعند المغارب بالفرز الية وكثير من الناس يقول لها لزامة أوراقها كالورق الزيتون وهي متصلة بناتها كاتصال أوراق الرياحان وتخرج من الأرض ملول السبابة ولها نوارق ورق وأبيض مائل إلى الزرقة وتنبث على قوائم شتى نحو أربعة أو خمسة أو أقل ولا تبت بجانيها نبات ولا توجداً في أرض الجبال والامال و يصعد بها النمل الصغير والكبير فإذا أكلتها الماشية تنبتك الفضة من قوت العشبة على اضراسه وتوجد في كثير من الأماكن وكيفية العمل بهذه العشبة أن تأخذها وتيسها سيف الظل وتحققها ناعماً وتقرش منها وتغلي العبد في بوط مغمى بمد اختلاطها وامتزاجها بياض البيض وحض ذلك من الزوال إلى غدتجده معقوداً لم يحج إلى تحليل وكل زنبق ينقذ بالنبات وأن الذي يحتاج إلى التحليل بعد العقد هو الفرار المعقود بالانقاس فانهم ودرهم من هذا السحاب المعقود بالعشبة المذكور تدعى رطل من الزهرة يردها فصفو بوقته إلى الورق والبص وكذلك القلي يوافق للقاضي يخرج نهجيم العلال **عشبة** يقال لها بساط الماركة شعورة وذلك أن زوالها يصبح يوم الاثنين يصنعتي الفضة وتركها سيف الظل حتى تبيس وتيس ثم تخلطها مع زنهان المايح الكالي وتجمع الجميع موباً ثم تخلطها بالعسل وافرش وغط العبد في بوط على نار تخضين ذاته ينقذ درهم منها على عشرة أراطل من الزهرة يقيمها فصفو خالص **عشبة** يقال لها عندلان وعند الترك هي بالكرنك وهي لا تبت في الجبال أصلاً ولا في الأماكن الباردة وإنما تنبت في الأرض الحارة بقرب البحر وهي بلسان وبلاد الترك وبلاد الروم في جهات منها وفي وادي دوقوني سواحل البحر ما ينبت وقامت باقراًمة الانسان وأكبر أعوانها مبيضة وأوراقها كبراق قرب من أوراق الثين وفيها بين أبيض كثير واذيات يكون بوطها صرف يوقده الناس في المصابيح وإن وجدت ثم تخلطها بوشيتاً من الأهلج الكالي يمدس تحتها وافرش منها وغط العبد في شارب جديد على نار متوسطة وأنت تصب على ما ينبت من لبن عندلان حتى يصير حجراً درهم من السحاب المحبوس على نمة أراطل من الزهرة يصير قراقانهم

الباب السادس في تهزيم الجيوش

اعلم بان هذا الباب لائق لأرباب الرياسة وأهل الجهاد في الكفار فمن ما فيه من الاوباش واهل الفلج والتمدي على الاسلام فإن كل رجل من السر لا يكمل ولا يتم تناجه إلا لمن كان على طريق الحق فمن أراد ذلك فليكتب هذا الجدل بماء ورد ومسك وعشر يطالع الميزان والساعة الشمس ثم يجعل على لواء احمر ويتقدم به إلى العدو فإن الهزيمة تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوي القلب في الشجاعة وقوة الموفق وهذا هو الغتام

سيهزم	الجمع	و يولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهي	وامر
الجمع	و يولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهي	وامر	سيهزم
و يولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهي	وامر	سيهزم	الجمع
بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهي	وامر	سيهزم	الجمع	و يولون	الدبر
موعدهم	والساعة	ادهي	وامر	سيهزم	الجمع	و يولون	الدبر	بل الساعة
والساعة	ادهي	وامر	سيهزم	الجمع	و يولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم
ادهي	وامر	سيهزم	الجمع	و يولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة
وامر	سيهزم	الجمع	و يولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهي

لتهزم الجيوش يكتب في طالع الحمل والساعة لهم في كاذبا غضر بما وردو زعفرانو ويخرب بالبيان الله كره
ثم يحمل الكتابة تحت عمامة رئيس الجيش ويتقدم مع جيشه ثم يدفع مع نصف الجيش في مائة العدو فان
المزيمة تقع عليهم وهذا ما تكتب كتاب الله لاغيان أنا ورسلي أن الله قوي عزيز سبعة وأزنا الحديد
فيه بأس شديد ومنافع للناس الي عزيز عشر مرات سيهزم الجمع الى قوله وأمر سبع مرات مع الكلام
اللاتي هذا النمط نزل جبريل مع خمسة آلاف من الملائكة مسوئين وما جعله الله الا بشري لكي ولتطمئن
به قلوبكم وما النصر الا من عند الله وثلاثة آلاف من الملائكة ينزلون يوم حنين اذا مجتكم كثرتم
وأزل الله عليكم أيها المؤمنون جنود المتمر وها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شاها
الوجوه ثلاثا وعت الوجوه للحي القيوم وقد غلب من حمل ظله ثلاثا المتواضعين ما مولانا ما نبهزة
قهر نصرك فنسطوا به على أعدائنا من بدائع قوة نصرك واغتيا بقوة قهرمان جنودك القاهرة وقوتك القاهرة
فنهزم بها جيوش الظلمة الباغين الجاثرين في اقطار بلادك على المؤمنين من عبادك وبنأ فرغ علينا نصرا
وبنت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فسنأيك يا قهار بقاء القهار المحيط بالكون اساطعة دوران
الخاتم فحضعت الملائكة لسطوة أنوار من تنصرون وما النصر الا من عند الله ان ينصركم الله فلا غالب لكم
وأناك يا الله يا عزيز بعين العناية القائمة في مراكز العز يا من أبس أوليائه المخلصين الذاكرين
ملايس عزه تقاموا الى مقام القبض وتلدوا بسيف الغلبة فتأهوا على ماني الكون بقيه المسالك على المدوك
يا قاهر يا ناصر اصرني على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين يا غارة الله ٣ جدى السيرة مسرعة
يا غوث يا مولاي اغثنى وانصرني واهزم جيوش الكثرة الغفلة تقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله
رب العالمين **عنه** آخر الجيوش يكتب هذا الجدول بما ورد وزعفران على الالاء يوم الاثنين
ويسك ذلك الالاء من اسمه علي ثم يتقدم به مائة وسطا على العدو ويوصل به مع الجند على العدو وولة الباز
ثم ينش الوقي ايضا في محينة قرو ويحملها الرئيس الكائن في قلب الجيش ثم ياتهم مع الف فارس من جيشه
ويتقدم غلاما موداما به ويوصل على العدو وولة الدرغام ثم الكمين الذي وراء ظهره ويوصل بما بقى من الجيش

ميدرة وينادون في حال الوقوع به واثع الله الغالب فان المزيمة تقع على العدو ولا يقوم لهم قسمة الاولى مدبرا على عقبه وهذا هو الحتم

ابو بكر
سيهزم الجميع الى وافر

ك	ق	د	ي	و	ع	ز	ى	ز
١١	١٩٠	١٩١	١١		٢	١	٣	٦
١٩٨	٨	٦	١٠٢		٥	٨	٩	٧٢
٨	١٣	١٩٧	٩		٨	٧٣	٤	٩

٨٧١

تهزم لجيش الكفرة والطامة الباغية اذا اراد الرئيس ان يقابل جيش العدو فايربوا ويصل ركبتين الاولى بالذخيرة ورفالفتح والثانية بالذخيرة وسورة الملك ثم يستقبل القيلة ويرد وجهه ناحية العدو ثم يقرأ حزب سيدي ابي الحسن الشاذلي المسمى بحزب البحر فاذا بلغ الى قوله ودخرا هذا البحر يقول يا غالب ليس مغلو يا قاهر غير مقهور يا قادر يا ناصر اسألك باستواء قهرك وغلبتك على العرش ان تقلدني بسيف حمايتك وتتوجني بتاج عزك وقهرك وغلبتك حتي اسطوبها على من اراد مغالبتى من جوع جيوش الادميين يا عزيز الدنيا عزتك واجعل في يدي حربة من قوة قهرك يا قوي اسألك بآف الاحاطة للمكومات وبجبل آف الحوط بالدير لوليك الذي هو على سورتي وبشكلم بجميع اسمائك التي فيها مرك المنزل في معاني الجيوش ويا قائم يا قاهر يا قادر يا قيوم بك قامت السموات والارض وما بينهما وما تحتها وما بعد ما كان وما يكون يا حي يا قاهر يا قاهر يا قاهر بك قامت حياتها فاني بغلبتك على من عاداني من الجن والانس نصر من الله وفتح قريب ويشتر المؤمنين ثم تعمل الحزب المذكور وتقدم من مكائك وخذرملا اوترا باني البقرة التي صليت فيها وقرأت ما ذكر ثم تقرأ على ذلك الذباب او الرمل سيهزم الجميع الى قوله وامر سبع مائة واربعة في وجه العدو ويهزم

الباب السابع في فتح الكنوز

هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز منق وتعلق له خور المنتفعة والقلة على ابواب الكنوز والديور الكائنة تحت الارض التي فيها ذخائر الملوك لملوك الجاهلية وكيفية العمل بها ان تخدم العزيمة في فلاة من الارض مدة ايام فاذا بلغت احدى وعشرين يوما يظهر لك عبد اسود طويل القامة كبير الرأس راكب على فرس ويده اسد عظيم فانه يكلمك فلا تجبه ثم يده خمسة وثلاثين يوما يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وذاته ذات آدمي ويسلم عليك فلا تجبه فانه يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني والاربعين سبعون رجلا لباسهم اخضر فليمنون عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك اني حاجة تريد عنا نقل لهم ثابت من الله ثم تمك ان نجتمع مع الامير لمطاعكم خليفة عمر باط الصنديد الذي حيي بالاطلاس فانهم يقولون لك نعم

ثم يذهبون عنك وفي اليوم الموالي ٤٧ يظار لك أيها الطالب المتعبد بهذا الاسم مدنية يضاء فيها جيش عظيم
من الخيل والرماة قد عمرووا السهل والجبل وامتدح جميعهم في الآفاق ثم تنصب الاخيصة على باب تلك
المدينة واول ما ينصب فيه بقعة حضراء من الحرير الاخضر وفي اعلاها باقوتة حمراء تضيء كالاصباح
وينصب في القبة كرسي من الذهب مرصع بالدر والياقوتة بحيث ترى جيشا قد هبط من العدو لباسهم
ايض وفيهم الامام الذي بالطلوس قد لبس حلة تكاد تدب بالابصار من ضيائها وعلى راسه الرحمانية
وامام الجن المؤمنين والحاكم على العناريت وعمار الكنوز ونحت يده سبعون قائدا كل قائد له لواء
ونحت كل لواء سبعون الف جيش من الخيل وسبعون الفا من الرماة لا يعصون الا عوان من الجن طرفة
عين ويضربون ما يؤمرهم ثم يرد عليك السلام ثم يقول لك ايها السيد القاري عز يمتنا والامام الاخوة والمسلم
على جيوشنا والمعتزل في الخلوة عن العماراة للاجتماع معنا لراغب في خراقة عادتنا والطلاب اسرارنا ذلك
عندنا موافق مواهبنا وبدائع انوار قبرا تغلغل سيفا من عنايتنا فنصول به في الجملة الاربع على كل
كنز وذخيرة نحت حكما ذلك السمع والطاعة مرنا بما شئت فنقول له بعد ان تقدم بين يديه البخور
وهو اللبان الذكر والصلوات الاحمر والسطر وهو المسمى بالزبابة في الحكمة فاذا انجزت لتلك الملك بذلك
البخور تقول ايها الملك العاوس عايت منك السر في انقلاب الصخور وفتح الكهوف والديور وكل ما
طلبت فانه ينادي ارباب دائرته فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستشقون البخور وهو المائدة عندهم
والهدية العظمى لهم فاذا انقطع الدخان يقول لهم مقالك التي خاطبته بها في امر طوس وزيره فيقول
يا معشر الجن الصداقة امركم طوس ان تفتحوا الصخور والكنوز المتعلسة وابواب الديور من اي
رعد لهذا الادمي المستخديم الزبابة الكبرى لان ويكسوك ايها الطالب ويقول مه اقرئت عن يمتنا فاقولوا
ما تؤمرهم فانهم يقولون بأجمعهم السمع والطاعة لما امرتهم تنفرد تلك الجموع في اقرب من لمح البصر
فامض من تلك الخلوة فرحا مسرورا بامان الله عليك من مواهبه فها قد فتحت لك كنزك كيف ينال لك
او صخرة او غير ذلك وطلبت الدخول فيه فقرأ العزبة مرة ويخرج بالبخور القاتم بالحلوة فانك تسمع
كان الجبل قد انقلب ثم تسمع الباب دوا بغطيا كالرعد القاصف ثم يفتح ذلك القنن فتأخذته أنت
ومن تريد ولو سبعين رجلا والفا يدخلون معك فلا ينقلب عليهم الباب فتفرغ مائر يدهم ثم يفتح هذه العزبة
أيضا مرة واحدة واطلق البخور فانك ترى خيالا فارغ البخور من غير ان ترميه في النار والرمي عند
سحقه عند الباب عند الخروج فانه يغلق **والعزبة** هي اقسمت بالاسماء السر بانية على قبائل الجن
وعمار المكان الذي خلق قصوي والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعي فجعله غناء احوى ان يحضروا
بين يدي بالسمع والطاعة ينفضوا الرما امرتهم بالقوة والاستطاعة وينفضوا هذا الكنز ابن شيوار
وعرو رداين صاحب جبل الدخان الزاكي على التل المتعمم بالعمبان ابن رود يابل العزبة الحارث من
التميم الدياني فيحق من علم من العلم المكنون والسر المصون آصف بن برخا وزير نبي الله سليمان
ابن داود عليه السلام اقبل يا رود يابل واحضر مجلسي هذا ابن ما يعرف منك من القوة والشجاعة
والبطش والاستطاعة انتع هذا البحر يفتح فائق البحر والحلب والذوي الذي يخرج الحلي من الميت
ويخرج الميت من الحلي ذلكم الله فاني تؤفكون فائق الاصباح الى العليم ابن زوبعة الرياح ابن دهموش

العفريت قائد الروحية ابن سمعيل صاحب الحد من الباهر ابن ميمون الروحية ابن الياقوت بنت الملك
 الاكبر ابن ازاله المايد الساجد ابو حامد الهندي بن شنتون العلامة صاحب القواء الاسود والاحل الممجود
 ابن تيدرون الروحاني صاحب اللباس الاحمر والتاج الاحمر الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن
 الارض صاحب اللباس الاحمر والتاج ابن شعون وجنوده ابن الملوك الارضية السبعة مذعب ومرة والاحمر
 وبقان وشهورش والايض وميمون احضر ياذهب بحق الملك الغالب عليك امره جبرائيل وبحق سام صام
 واسمع يا حمر بحق الملك الغالب عليك سمعائيل صرغائيل وبحق دملبخ دملبخ واقعل ما امرتك يا بركان
 بحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق ودميش دردميش وامراء اهل طاعتك يا ايض بحق الملك عليك
 عنيائيل وبحق صوب قدوس رب الملائكة والروح تقدم بالحياوش الي الطاعة يا ميمون بحق الملك الله الغالب عليك
 كسفيائيل صاحب القللك السابع الموكل على دور قزح وبحق ازلي ازلتك ابن الاجناد القوية ابن بنو غيلان
 سكان الكهوف والغنادق الفاخول من ارمهاط الجن لعبودية الملك الخافق ابن شمس القوامد بنت الملك
 الابيض بن فاطمة السخاية التي لباسها حمر وتحت طاعتها سبعون ألف جيش ابن دردمان ابن عصاب بن
 الشخانة ابن اولاد الاحمر الساكنون المياه ابن بنو القاهم سكان الجبال والبيون الفارغة ابن اولاد الايض
 ابن اولاد ميمون ابن سكان الديور بنو النعمان ابن سكان المزابيل ابن اهل الزوايع والتوايع وبنو قيعان
 ابن بنو قيشان اولاد الحارث ابن بنو دهان سكان المزابيل الكبار ابن بنو الاحمر سكان الاودية ابن بنو العس
 اصحاب الثهول والزعبي والتمقي الفاريت الطياره الفرز دقيه ابن سكان جميع البساتين الاباس ابن اولاد
 الحارث ابن سكان الغنادق ابن سكان الديار ابن التوايع والزوايع العلوا ما امرتكم واغلقوا كل صخرة ويا ب
 مغلق وطلسم واطلوه بحق العفريت السيد دهموش وطاعته للملك الطلوس ابن بنو اشيد وبنو مجدوش
 اقدموا بخير لكم ورماتكم وارضوا هذه الصخرة المغلقة لهذا الكثر افضل ما امرتكم به يا مشر الخاطيين في
 هذه الغريزة والشي عليه بمكالم الفعل والوصف بحق امياثر اميا انوخ غنر شعول شار شهبشة هيدوك
 بقراش وبنموك هالوه دير شا حور شال نزيش معاش شاس شوبسة احضر ويا مشر الخدام لاسماء
 تظلكم ولا ارض تقاكم الرعد بكم يصعق والريح بكم تعصف والارض ترتزل والرياح قادت بحيوشكم
 وغيولكم ورماتكم احراركم وعيدكم ذكرركم وانانكم ابن صنوان صاحب الطبل الذي اذا نقره يسببته
 سمعته الخدام والعفريت الجاثلون في اقطار الدنيا احضر ويا بين يدي بالسمع والطاعة واقبلوا ما
 امرتكم به بمن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه الى شكور واذ صرغنا اليك نقوان الجن الى قوله مبين افسم
 عليكم واعزم عليكم باجماعة العفريت الطغاة والارواح الزاكية الطاهرة الخلقين من نار السموم افعلوا
 ما تقمرون ولا تصنوا هذا القسم بالذي خلقتكم وخرق لكم الحجب وطمس عنكم ابصار الآدميين انه
 يراكم هو وقيله من حيث لا ترونهم ابن شطاط ابن سكان النيران ابن صاحب الهول والطينش والشيوار
 اقبلوا وافعلوا ما امرتكم به يا صاحب الارواح الزكية ويا ابائنا الارواح المرضية الهيبة الوراية القائمة
 بتصرف العزائم والفقر وانجزوا وسوطوا وعذبوا الخدام بحق هذه الاقسام حتي يقتلوا الصخور
 والابواب والاقفال الكائنة على الكنوز ابن دموش العفريت الذي اذا صاح صيحة ارتعدت الجبال
 لسطوته انتح يا موش الابواب واضرب بمقعدة سمطاع العفريت الصخور وتنطلق بحق الذي قال اضرب

وبصاك البحر فالتقى فكان كل فرق كالطود العظيم أين ركاش الشياطين الداخل في طائفة الطغاة من الجبر
 أين أبو يعقوب الاحمر الزاكي على البغلة أين صاحب الاقاليم لار بما أقسمت عليكم يا ملوك الانطا
 معرش وسلطان وسرهاق وشوع ومشيال وكرحول وقيل وكرجوس ازرجر ولواقروا ايها الاعوا
 الموكلون على الجهات والاقاليم الاربعة بشيطاط وعدول وشامول وبرطاوش انفقوا المذخور وما
 الاواحدة الى قوله مذكر وانه لتقسم الى قوله المصلين يا شياش اقبل أنت والغدام والاخوان الذين
 والارضية بحق من علم ما كان وما يكون الرحمن على العرش استوى الى قوله الحسن الله الذي انزل من السماء
 الى قوله تحصوها اين الملوك العلوية الطيارون ابلوا على الملوك الارضية وارجر وهم حق فاعلموا امرتهم
 من فتح هذا الباب وانفلق الجبل بحق طاعة الملك طلوس وسلطنة قهره واحكامه عليكم وبحق الاس
 المكتوبة في كرسية بالقوة التي اودعها الله فيه والقلبة على اخياركم قال عفريت من الجن انا آتيك به قبل
 تقوم الى كريم اقبلوا وانفتحوا للفتاوى والكهوف والصخور والابواب المطلسة والسكنوز الدقيسية والنفار
 من ذخائر الجاهلية افعلوا ما تؤمرون به انهم من سابقين وانه بسم الله الرحمن الرحيم الآية مسرعين طائعين لامي
 اقرب العالمين اين فاقم الساكن في جبل القمام اين عروش اين هدام اين قاراش اين هاراش اين سكا
 الخنادق والكهوف المطلسة اين اصحاب زواجع الريح اركبوا الريح والمفقوا المذخور وتوكلوا بخضف
 الكثر المعمود وامردوا ما عليه من الاعوان بحق هذا الاسماء عليكم غو شاخ هو والله القادر ان في ذلك
 لايات للعالمين يا ملائكة الله انزلوا على الارواح الروحانية الاعلام واحضروهم مع من ذكرت من ملوك الج
 وجميع العقارب والغدام بحق محمد بن عبد الله عليه السلام رسول الثقلين وسيد الاتام اجيبوا ما امرتكم
 والامطت عليكم نار اخرقكم بشاب قابس من العرش افعلوا ما تؤمرون والله اعلم

باب الثامن في تقوير المياه

اعلم أيها الاخ ان النكتة زديكون عليها الماء المطلس صنعت الاوائل من الروم طلاس ملي منع ذخيرة
 فكان ينزل فيه اماء ثم ان الطائفة من أهل العلم بعضهم يدخل الى الكوز والكهوف بعزجة ليدبه على
 فيجد الكثر مفتوحا والمقارة لكن المال ممنوع بلذاه فهدخله أحد الى الكثر ورفع من الماء فان كان يجري
 من جهة القبلة فاكتب هذا الجدول بالنقش في صحيفة من نحاس احمر وارمه في الماء وناد باسم الرئيس
 الموكل على الاعوان السكائين في ناحية القبلة وتكلم بالزجاجة الدهر ورشة المذكرة في باب هلاجل
 الحين وقل في آخرها وقيل بأرض الحمى ماذك الى قوله وقضى الامر ان كان الماء يجري من جهة الشر
 فانقش ذلك الجدول المذكو في لوح من القلعي وارمه في الماء وناد باسم المون لتوكل على الاعوان السكائين
 في ناحية المشرق وهو رئيسهم وتكلم بالزجاجة الدهر ورشة وقول في آخر الآية الحمد كورة وان كان الماء يجري
 من ناحية الجنوب فاكتب الجدول في صحيفة من القلعي بالنقش وارمه في الماء وناد باسم المون وهو الرئيس
 الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم تكلم بالزجاجة الدهر ورشة وقول في آخرها الآية الحمد كورة وان
 الماء يهبط من ناحية المغرب فناد باسم المون الموكل باقليم المغرب ثم اكتب الجدول في صحيفة من الشمس و
 الآية المذكرة فانك والله ان فعلت ما ذكرت لك من الجدول في الصحائف التواصي الاربع بنور الماء

يظهر له أثر رئيس اقليم القبة شيطاط و رئيس الشرق غيدول والجنوب شامول و رئيس الغرب باير وطاش فانهم ما ذكرناه واعتمدوه هذا هو الجدول للذكور

قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فن	بايتكم	بماء	معين
ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فن	بايتكم	بماء	معين	قل
ان اصبح	ماؤكم	غورا	فن	بايتكم	بماء	معين	قل	ارايتم
ماؤكم	غورا	فن	بايتكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح
غورا	فن	بايتكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم
فن	بايتكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا
بايتكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فن
بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فن	بايتكم
معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فن	بايتكم	بماء

الباب التاسع في فتح الاقفال

قال قضيب البان اذا كتبت هذه الحروف في جلد عز ونجزة بالبان الذكر والتسطال فن حمل على ذراعه اليمين فن اراد ان يفتح قفلا للبقر اسورة الفتح الى آخره او يجعل يده على القفل فانه يفتح وهذه هي الحروف



خدمة هذه العزيمة وهي هذه أقسمت عليكم باجاعة العفاريت الطيارة والجنود والملوك الارضية بالاسم المكبرون الخزون الذي اذا دعيت به اجاب واذا شئت به اعطى وبالا اسماء السرية عجيبة يدعى كرية بطوراه غوشاخ آهيا شراهما اصبوا بالاسم الذي ينجي به الموتى عيسى ابن مريم عليه السلام ابن دخيلة وذبيحة وربة وياوشية ازولوا بان ملك الجن واعطوا وانحوا كل قفل وسلسلة وقيد اضمرت به عليكم وما امرنا الا واحدة كليج البصر الى قدس برين يعقوب الازرق ابن ابو يعقوب ابن الاحمر وخدامه أين برقان وعساكره وقواده أين شهورش وأهل طاعته أين الايض الامير وأهل مملكته أين يسون الامير وأهل يساطه اقبلوا أيها الملوك السبعة أتم وجنودكم وورماكم وبنودكم أحراركم وعبيدكم ذكوركم واناثكم صغيركم وكبيركم واتقوا كل قفل اضمرت به عليكم ان كانت الاصبحة واحدة فاذا جميع لدينا محضرون أين الاجناد القوية اتقوا كل قفل اضمرت به عليكم من أي عهد كان من حديث أو من عود او قيد أو اغلال الدجل العجل أيها الخدام اقبلوا ما أمرناكم به وكلكم عليه بحق هذه الاسماء عليكم شروه طاه ينوخ كيدور منبلة كريدود غوشاخ هالوه يشربون شجرة فارودة صوطاة شاش أين صاحب السلسلة أين العفاريت الكبار الذين يطيرون بين السماء والارض أين الجاثلون في اقطار

الارض أين الراكون على خيول شهب أين أصحاب الزمقي والعويقي افسلوا مأسرتكم به من فتح كل قفل غلق وقيد وأمرنا الا واحدة كلج بالصر في فتح هذه المذالقي أو مو أقرب انقبوا الا قفال والا غلال بسرعة يا جماعة العفارت أصحاب الفعل والسر خذوا بقتكم وبسرعتكم واجابكم وأجيبوا المساد عرتكم اليه وكنتم عليه أين البرد قفال صاحب الا قفال والا غلال افتح افتح وعجل عجل ألوحا ألوحا الساعة أين بنو الصمان انقبوا ما أغلقته اليدان بحق شيطان قاش وكوز بنود هارس يا جماعة الارواح الملوية الطاهرة سأسكنكم بالذي خلقكم من الانوار وجعلكم خوائن الاسرار الاما فتحتم هذه القيود بحق اليهود فان لم تفعلوا مأسرتكم به فتزكم العقوبة والنكال أين السيد يسطرون امام الملوك العلوية والسفلية الذي اذا عصي احد منكم أسماء الله وأبي أن لا يجيب في العمل أرسل اليه روحانية غلال تاشدا لا يصون الله مأسرهم يفعلون ما يؤمرون أمدهم بالسياط وأنواع العذاب على من عصي منكم هذه الاسماء شملوخ بيروخ نوح أهيا شراها فاني أقسمت بملككم بالاسماء السريانية وبكل اسم في النوراة والانجيل والزبور والفرقان الاما فتحتم كل قفل بحق كل اسم من أسماء الله تعالى عليه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل دعاءك بكل اسم من خدما هذه الاسماء ليقتضوا حاجتي ويسرعوا في طلب بحق وتحصيل ارادتي وهو حسبتا ونتم الوكيل وكيفية هذه الزمجة أن تقرأ هاديير كل صلاة سبع مرات وأنت في خلوة وتغفر كل يوم بالقسط فانه في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب اسود ويكلمك ويأمر عليك بفردي عليه السلام وقل له أر يدان تغدني في فتح كل قفل أو مسلة فانه يجيبك لمراكه ويشترط عليك شروطه فلا تقبل منه الا ما يصلح لديك واسمه البرد قفال فانه يعلمك كلمة من اشارت سره لا تفتك بطبعك فهي حكمة في عوالبك فمما جعلت يدك على قفل أو قيد انفتح

حجاب الماشر في حجاب الابصار

اعلم ان هذا الباب ليس له شبهة في هذا الكتاب فمن طلب العلم فليبحث عنه ويبحثه من بعده بالهجاب عن الابصار من أسرار اللاهوتية المعالم ومن الاخفاء عن الطيور والانس والجان مكتوم فمن تكلم بفهم ومن سكت يلم فاذا أردت الاختفاء عن الطيور وفدور في الارض دائرة واجمع لها مع المحسك وأنت ناظر الي السماء وقائم في مركز الخوف والتمرد قديت به والساعة لدرى ذلك الحرف وتكلم به بأعداده الحلال حاجة مثاله وأنت مستقبل القبلة تقول له خساو البخور صاعد في زمن العمل وهو القسطال فاذا اعتدت ذلك فسر باسم العون وهو الرئيس على الاعوان المراكين على اقليم الجنوب ثم تكلم بيا بالزمنة لله وشية وقل في آخره الآية المذكورة وان كان المساء يهبط من ناحية المغرب فاذا باسم العون وسرحت شتت فانه لا يري لك ظل ولا يسمع لك حس فلا يهرك العينان ولا تسمعك الاذان مادام التعمرية في تلك المرة حجاب للابصار يكتب هذا الجدول الآتي في ورق غزال مديوبغ بالصبر والقشادر والكتابة في يوم الاحد الاول من الشهر فاذا كتبت بخسر الكتابة بالبروج ثم قصع من ذلك الرق طافية وتجعله على رأسك وأنت واقف في الشمس في وقت الزوال في يوم لاسحاب ولاريج فيه وأنت تقرأ المزمرة الآتية حتى يخفى ظلك فامض حيث شئت فإني تخفى عن الابصار ولا يسمع لك ديب مادامت الطافية على رأسك والمزمرة هي هذه

الباب الحادس عشر في تصرف دعوة والشمس وضحاها

اعلم أيها الواقف على كتابي ان هذه الدعوة المباركة المستجابة كنت أطلبها نحو مئتين وأما سألت عنها وأرغب فيها غاية فبحثت عنها فوجدتها عند رجل من أهل العراق ينادو وكان يعمل بها خوارق العادات وملك أرض بغداد حتى اشتمل ملكه على أكثر البلاد وكانت أعرفه قبل أن يشرع في الرياسة ثم تذكرت معه في العلم فقال لي العلم فيه غرائب وعجائب فقلت بالله أظهر لي شيئاً من عجائبه فقال لي ان كنت كالمدرار تاتري الغرائب فلنأركب معي في مركب وسرنا ساعة فإذا نحن بمدينة فيها جزيرة يريها لم يرها أحد منها وفيها نبات ملوك الجن تخفت على نفسي لما رأيت ذلك فقال لي ألم تعلم أن تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا أنعمه فإذا بالعلماء رجعت مملوءة بالماء كما كانت فقلت له أخبرني بهم قلت هذا العلم فقال لي أنتك ولكن اكتمه ان الذي تري هو في دعوة الشمس وضحاها ثم قالت منه ان يعلم لي فقال لي لا بد أن تكون مدة ففكرت عنده خمسة أعوام ثم أخذ على الهدى والميثاق أن لا أطلع عليها الا من يتي الله فعلمتها ففكرت أخذتها حتى اطاعت على يكون سرها ففكرت عن كل أحد من الناس فلما اشتمل الرأس شيئا وتوالت في هاتفت الحق فقلت ان الموت جاءني فذره فقلت من الله ان يريني على جمع هذا الكتاب وأن يجعله معدن السر لا ريب الطريفة فوفقني الله فأودعته هذه الدعوة المباركة ولما تسعة عشر تصرفاً الاول في استئصال الجن اذا كتبت هذه الدعوة في ثاء جديد بامور وديز عفران ومحوها بام ونظرت في ذلك الماموانت تقرأ المزمعة وهي الدمية والجنو وصاعد وهو السطفا نك تري قبائل الجن عيانا في وسط الماء فاسألهم عن سرقة ودينه وكثر أغاب فانهم يجيبوك ويحضر كميائل الموقل على القلعة السابع واسماعيل الكاتب ونحوهما من الر وحائنين التصريف في جاب الاخبار اقرأ هذه الدعوة دبر كل سبع مرات من أيام وأنت تبخر أيها الطالب بقصب الدرة والسطفاة في اليوم السابع بقصب عليك خديم من ملوك الر وحائنين فيعجزك بكل ما سألت عنه من خبر أو شر التصريف الثالث في تصرف الكاغد فضة تقرأ الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شريط الخلوة المذكورة في باب خدمة ملوك الجن حتى تري سبعة من ملوك الجن الكبراء يسلون عليك فرد عليهم السلام ثم اشترط عليهم كل مائة ردين تبديل الكاغد فضة ويشترطون شر وطهم فإذا أردت تبديل الأشخاص يد الخدمة قصص من الكاغد ما شئت واجعله في خرفة زرقاء مكتوب عليها الخاتم الكبير وصرهم بخيط من حرير ابيض واجبسهم في يدك واجعلهم في صندوق ان كان القصص كثير انحو عشرة أصابع اوافل ثم تبخرهم تحت ذلك الصندوق والصره المذكورة ببخو والخدمة حتى تسمع دوا كدوى اغل فارم الصرة في الماء والصندوق في صهر يخرج من الماء واستخر جبابدا ذلك تجده فضة خالصة لا تبديل التصريف الرابع في انقلاب الكاغد والجلد والورق ذهباً قصص من الكاغد ما شئت واصبه بالزعفران والجلد بالآحمر والاوراق من الانجار واكتب على كل دينار في الوجه الاول طيش وفي الوجه الثاني طيش ثم تكتب الخاتم الكبير في ثاء واغمره بما قصصت من الدنانير ثم تبخرهم ببخو والخدمة وأنت تمز حتى تري ظهرا ابيض نزل على ذلك الاناء الذي فيه الدنانير من الكاغد بعد ان تجعل معهم ديناراً يسيراً مع قصص الدرهم درهما فإذا رأيت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم غاب فاعلم أنه اخذهم فاتح ذلك بجدة مائة قد تبديل ورجع ذهباً يري التصريف الخامس في انقلاب الاحجار جواهرها وياقوتها

وانقلاب الثبات زعفرانا كتب الخاتم الكبير في كاغد ويجزءه ببخور البان المد كرواجع فيه ماشئت من
الاحجار التي تريد ان تكون زمردة خضراء اصبغها بالزنجار والتي تريد ان تكون ياقوتة حمراء صبغها
بالزنجفر والجواهر اترك احجاره من غير صبغ وقرالذبة ٧ واضربها التي اردت انقلابه من الجواهر
او الياقوت فانه يكون ذلك واجعل مع صنف حجر من الاحجار الفلزي تريد انقلابه جوهر النجم له
جواهر والذى تريد انقلابه زمرد النجم معه زمردة خضراء وكذلك الياقوت الاحمر وكذلك النجم مع
التيات في الكاغد الذي هو مكتوب فيه الخاتم الكبير شيئا من الزعفران ويجزءه بالصنل وقرالذبة سبعاً
يكون ذلك الذي **التصريف السادس** في انقلاب الاحجار مادن فضة او ذهباً **خذ الحجر الذي تريد**
انقلابه فضة او ذهباً ما كان كبيراً او صغيراً ولو زراً قطاراً او قلوا كثيراً وقرالذبة لدموعة انذ كوراً مائة
مرة وانت تبخرها بالبخور والمذكور في خدمتها اذا اكملت مائة مرة قلبت الصخرة فضة او فضة **التصريف**
السابع في التزييع وتكتب الخاتم الكبير في ورقة من الكاغد ويجزءها ببخور الخدمة وتاتل عليه الدعوة
سبع مرات فانها تطير في الهواء وتنزل على المكان المشتهوم **التصريف الثامن** في حجاب الابصار وتكتب
الخاتم الكبير في ورق غزال وتجعل منه قلنسوة وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها على راسك وانت واقف في
الشمس مدبها للقراءة حتى يخفى ظلك فسر حيث شئت فلا يزال احد مادامت الثالثة وعلني راسك
التصريف التاسع في فتح الاقال **تقرأ الدعوة على كل قتل يدان** تكتب الخاتم الكبير في كاغد
وتبخرها بالبخور المذكور وتجعلها على ذرايك الايمن فامن قفل جعلت يدك اليمنى عليه الا فتفتح
التصريف العاشر في البركة في الزرع تكتب الخاتم الكبير في خرقة من الحرير الانيض وتبخرها
ببخور الخدمة وتجعل فيها ما تهب من كل بذر يدان تربط الصخرة بحيط من حرير اخضر وارفع من ذلك
الزرع الذي فيه الصخرة ما تحتاج كل يوم ولواي مائة صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم والرفع يكون في الليل
ابداً والخاتم الصغير ينقش في قعر الصاع يوم الجمعة **التصريف الحادي عشر** في البركة في القوا كه كالتمر
والزبيب اكتب الخاتم في صحيفة من التمر يوم الاثنين بالنش وبخره ببخور الخدمة واجعلها نفاي يدك
من القوا كه اليابسة وارفع منها كل يوم ماشئت وعند الرفع تقرأ المزمعة مرة فانه لا ينفد وتجدد الحمل على
رأس كل حول **التصريف الثاني عشر** في طي الارض اذا اردت ان تغلوي الارض فاقرا الدعوة في
ليلة في فلاة من الارض وانت تبخر بالبخور المذكور للخدمة فان الخدم من الجن يغف عليك فيعلم عليك
فلا تخبه فانك تري في يده عصاة تطعمها من يده وسر الى مكانك فانه لا يتبعك فان اردت ان تصل الى المشرق
او المغرب في مسيرة يوم فخذ تلك العصا وقرأ عليها الدعوة ومرة حيث شئت فانك تصل مسيرة عام في يوم
واحد **التصريف الثالث عشر** في الطير ان في الهواء اذا اردت ان تطير في الهواء فخذ البخور المذكور
واجعله في دهن ورد وادهبه جسدك كله وقرأ الدعوة مائة مرة فانك تطير في الهواء بحيث يشهدك من
حضرك من الناس **التصريف الرابع عشر** في المثني على الماء اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير
في ثوبك بعد ان تصود عليه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان ابيض ويجزءه بالبخور المذكور
للخدمة ثم تمشي على المساموات تقرأ المزمعة فلا تنزل لك رجل وتذهب حيث شئت **التصريف الخامس**
عشر في جلب الثراب والطعام اذا اردت احضار شيء من ذلك فقرأ الدعوة عشر مرات وانت تبخر

بالبخور المذكور وواضرا ما حبيت من جلب الطعام والشراب فانه يجلب ذلك ﴿التصريف السادس عشر﴾ في
 جلب الدنانير والدوام اذا اردت جلب شيء منها فاكتب في قطعة من العود وعطرها بالبخور المذكور وواضرا الدعوة
 باحضار ما اردت من الدنانير والهرام فانه يحضر بين يديك ﴿التصريف السابع عشر﴾ في تدبير الظالم اذا
 امدى عليك احد وارادت هلاكه قم في جوف الليل وصل مائة ركعة فان كان الليل قصيرا فكل عملك في
 الركعة الثانية الى الخامسة من الليالي وواضرا من اردت هلاكه بعد ان تبخر كل ليلة ببخور الخدمة وكل
 ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها الفاتحة والدعوة مرة فلا يكل العمل الا وقد ايت الظالم قد انتقم الله منه
 ﴿التصريف الثامن عشر﴾ في الرحيم اذا اردت ان ترجم دارا حذفا كتب الخاتم الصغير على حجر من الوادي
 واقرأ عليه الدعوة سبع مرات وانت تبخر ببخور الخدمة ثم ترمي بالحجر دارا من اردت فانها ترجم
 ﴿التصريف التاسع عشر﴾ في خدمة هذه الدعوة اذا اردت ذلك فقم وطهر ثيابك وادخل في منلو على
 الشرط وانت تبخر بهذا البخور وهو لسان ذكر ومن دل احمر وسنط وقسطال كل يوم فاذا اكلت
 عشرين يوما يق هالك اسد عظيم فلا تخف حين يكلمك ثم يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثامن
 والعشرين جنود من الموام تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون عنك وفي اليوم الاربعين يظهر لك
 جيش من الخيل والرماة خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم اسأله عن الملك الموكل
 بدعوة الشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فلنهم يعرفونك به فاعلم انه قد اطلع على العلوم
 المرقومة في جانب الكرسي وما كان من العلوم النورانية المرقومة في باطن النبي الله سليمان بن داود عليهما
 السلام الذي اطاعها كل شيء وله فعل ومزية في كشف الحجاب وتطهار العجايب والعرائب لمن صحبه
 واستخدمه حسبا هو قد اقتبس تلك العلوم الربانية التي في البساطيع الكرسي واعلم ايها الطالبان
 هذه الانواع من الاسرار وجميع ما تريد من خرق الموائد فسرهما بمجموع في خاتم تزيده الروحاني خديم
 هذه الدعوة فاطلب منه هذا الخاتم فانه يعطيك اياها ويشترط عليك شروطا فقدرت ان تؤديه فاقبله
 ولا تحمل نفسك الا قدر طاقتها فبعد ذلك هما احر كذا ذلك الخاتم في يدك وواضرا على شيء من
 المكونات باسرها يفعل لك واياك ان يبره احد ذلك الخاتم فان نظره يقرب عنك حتما وهذه هي الدعوة
 المباركة ﴿بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن يا رحيم اسألك بالوحيك ورحمتك وبعمركم رحمتك التي
 وسعت كل شيء يا اله الاولين والاخرين اسألك بما قد ائتم من عرشك ونهني ووحائيتك ورحمتك يا من
 هو لكون له ﴿والشمس وضحاها﴾ اسألك يا رب بواو وحدانيتك ان تقضي علي من شمرس معارف
 عنايتك انوار انشراق في قلبي وفي عالم حسي اشراق الشمس في النهار يا عالم الاسرار وقد اضحي الحجاب
 مطعاسنا بيني وبين علومك بسواد الغفلة فلما اشرقت عليه نبويات معارف عنايتك ذهب غسق الغفلة
 بانوار النور ﴿والقمر اذا تلاها﴾ يا من خلق البدر المنير وافاض عليه من انوار المستنيرة فذهب به
 الظلام اكشف عن عني حجاب الغفلة وروى الخواص الانسانية ليحيى مصباح قلبي بيد هدايتك
 والنهار اذا اجلاها ﴿يا من خلق النهار وصير الاعمال وقدرة على مخلوقاته الاقدار وافاض على الخواص
 من عباده الاسرار بصمدانية عنايته وجعل ارواح الروحانية والملك الارضية صافية ومجيدة من
 تلاها هاروف لطائف بماراقسام دعوت كذا به اقسام هذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد مبططرون

الموكل على طراز معانيه قوم الكرسي المفترق من مجور واهب بدائع الانوار توكلاها السيد ميطارون
 وأمر الملك الروحاني قائد الجيش الاعظم الذي له المربة الشاحنة في السر الاكبر ايها السيد اقبل انت
 وروحانيك وجنودك وكل من كان داخل تحت طوع حركك اقبلوا يا معاشر الروحانيين واهبطوا على
 الملوك الارضيين واقبلوا باغياهم والامة والطبول والبندود والبرق والرعود واحضروا بين يديهم وافعلوا ما
 امرتكم به حتى اراكم بعيني واكنسكم بلساني وانتم تحيوني عن كل ما سأل عنه من استئثار الفلوس واخراج
 الكنوز والدخان واستخراج السرقه واحضار الغائب وكل ما طلبته منكم من اخبار السنوما اراد الله وقوعه
 في الكون لان لكم درايه على ما في المنيا حسبانكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية يعلمون من
 رؤسائكم وامراءكم يعلمونه من السيد ميطارون المطلع على ما في جانب الكرسي الايمن من الاوامر
 الترابية من الماء ميكائيل فبحق مرتبة السيد ميطارون عند الروحانية العلوية الا ما اجبت
 بالروحانية هذه الدعوة واخذموني في تدبير الكاغذ فضة وزها وفي انقلاب الاحجار جواهر وباقونا
 وانقلاب نبات زعفرانا وانقلاب الصخور ذهبا وفضة وتديل الاوراق من الاشجار والجود دراهم
 والتزييع وحجاب الابصار وفتح الانفال والافلال بالبركة في الزرع والفاكهة بالادام على الارض والطيران
 في الهواء والشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدرهم وتدمير الظالم وقتله والرجم
 والحذمة في كل شي يفرق العادات حتى اشاهد اقل من حضر من الناس العجائب والعراب من افلاككم
 أقسمت عليكم ايها السادة الجنود الروحانية بهذه الدعوة العظيمة المحرقة بنارها من أيها الاجابة منكم
 وخالف امر يوقسي هذا ولم يحضر جموع القديسين بهذه الدعوة الا ما امرت الملك بربيل ان يعطيني
 خاتم السر اقبل به جرح ما طلبت **والليل اذا بقى لها** اللهم اطلع لي قرآنوار جلايك رجائك على سواد
 اوزاري فيضني سناها الجمال قبيح اعمال **والسماء وما بناها** **فبالسماء المرتدة** بغير عمد ودوا السماء العالية
 على الاطواد والبناء المرتفع والسر والصور المجتمع ان تقدي بقا ليدار رار الروحانية **والارض وما طحاها**
 اللهم بحق من سعى على قرار أرضك من ملك مقرب ونبي مرسل وولي عابد وراكع وساجد وقاعدان
 تسخر لي الجنود الروحانية والارواح الطاهرة الارضية اين مذهب الموكل يوم الاحد اقبل بحق
 روقيا تيل وبدر بك الشمس اين رة او طي يوم الاثنين اقبل بحق جبريل وبدر بك القمر اين الاحمر الموكل
 بيوم الثلاثاء اقبل بحق سمائيل وبدر بك المريح اين قان الموكل بيوم الاربعاء اقبل بحق ميكائيل
 وبدر بك الكاتب اين شهورش الموكل يوم الخميس اقبل بحق صريائيل وبدر بك المشتري اين
 الايض الموكل بيوم الجمعة اقبل بحق عيا تيل وبدر بك الزهرة اين يمين الموكل يوم السبت اقبل بحق
 كسفيائيل وبدر بك القائل اقبلوا ايها الملوك الارضية السبعة والروحانية السبعة العلوية افعلوا ما امرتكم به
 من كل ما ذكره لكم واوصيتكم به فاطرهم والبراز من كل اعجوبة **وقس وما سواها** اسئلك بأفلاك
 ملائكتك وأفلاك انبيائك وكل نفس مطمئة آمنة تذكى تسرى في عملها الى الحضرة العلية فتنظر
 مانوق التوق وما تحت التحت من العرش الى العرش فتجلى انوار صائرها فتشاهد انك والملكوت
 وتنطق بقائلا الى ما في الجبروت **فالعلماء فاجروا وتقرأها** اللهم الهنا الصواب في الانفال والاقوال والخفي
 بملك ما زاده قلبي كشفه وقره حتى اشاهد ملك الالهام فلا يخفى عن بصيرتي ما سيقع من الانبياء في الايام

وأسألك التقوي لنفسك لا طقة لي يا الله يا قوي لا يسألك على عوالم من مواهب صنعك ولا نجمل
 نفسي في جنة الانكار ولا دعوتي دعوة الفجار التي ليس لها قرار عندك ولا صعود ﴿فقد اطلع من زكاه﴾
 اللهم اجعلني من الملاحين الذين هم اهل السراح والصلاح والنجاح والصلح في العوالم وخبرني وزك نفسي
 بغيرتك ورحمتك ورضوانك واسبل علي مرادقات نوارك ﴿وقد خاب من دسائلك﴾ اللهم ان طوبى
 القاصدين دلاكي ومضرتي كثرت فاملكهم ولا تغفلهم وشئت شملهم ﴿كذبت ثوديطفواها﴾ فاعل
 الكذب مردودون بآفاتهم ومحرومون عن مقامهم لديك كان الملوك الارضية والنفاريت الطيارة
 مذبذبون بانوار رحمتك لسا خاطبهم فمد الروحانية وناج الجلالة السيد ميطرون بقاءك لهم اسمعوا
 واطيعوا اذا دعاكم فلان ولا تصوا السباء لله وقسامه التي دعاكم بها وان ايتهم رمتهم بشهاب قابس من السماء
 العلاء ﴿ذات بسمت شقاه﴾ فابست اللهم الى روحانية هذه الدعوة يخدموني في كل ما أريد ولا نجملني من
 أهل الشقاوة والضلالة والمعصية ﴿فقال لهم رسول الله ناقة الله وقيامه﴾ فبرسوات صالح عليه السلام
 وناقته وفصيلها ان تلقني علي مرادقات رحمتك فتخرق لي الحجاب فاشاهد عالم الروحانية والاسرار
 القرآنية والانوار الربانية ﴿فكذبوه فمقروها﴾ فمن كذب بانسانك وآيات كتابك فاعقره بالارواح
 العلوية والذخيرة عقرها ﴿فدمدم عليهم ربهم بذنبيهم فسواها﴾ وبالله اسألك ان تنزل علي من عصي هذه
 الدعوة التي فيها المباركة وقسامك وطريق الفرج من الخاصة من عبادك شديد العذاب والعقاب والدواعي
 الحارسة من أبواب نعمتك ﴿ولا يخاف﴾ من اطاع اقسامك ودعوتك من الاعوان والنفاريت
 عقابا وهذا هو الخاتم الكبير

والخاتم الصغير الذي تدور عليه هذه الدعرة هو هذا

الباب الثاني عشر

في طي الارض

اعلم ايها الاخ في الله
انك اذا اردت ان
تطوي لك الارض
تخذ عصا من الورز
واقش فيها قوله

اقرب	او هو	بالبصر	كلح	بالبصر	او هو	اقرب
او هو	بالبصر	كلح	الاواحدة	كلح	بالبصر	او هو
بالبصر	كلح	الاواحدة	امرنا	الاواحدة	كلح	بالبصر
كلح	الاواحدة	امرنا	وما	الاواحدة	كلح	بالبصر
بالبصر	كلح	الاواحدة	امرنا	الاواحدة	كلح	بالبصر
او هو	بالبصر	كلح	الاواحدة	كلح	بالبصر	او هو
اقرب	او هو	بالبصر	كلح	بالبصر	او هو	اقرب

تعالى ولما توجه تلقاء مدين الى الظل فاذا انقشها فافرا عليها العزيمة لله وشية وانت في خلوة وتبخر بالسبط
دبر كل صلاة وتدوم على قراءة العزيمة والعصا امامك وانت تحرقها دبر كل صلاة مكتوبة فان
رايت العصا تسي في الخلوة فهي الاجابة فها اردت مكانا فخذ تلك العصا يدك اليمنى واقرأ تلك الآية
وغض عينيك وسر قليلا ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت المكان الذي تريد في اسرع وقت تسير
مسافة سنة في يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة

وتفصل منه في طي الارض وقرب البعيد كسيرة شهر في يوم واحد ككتب هذا الجدول في يوم
عاشوراء بمسك وزعفران وبخرم بالبيان المذكور والتدا الاسود فاذا كتبته نزم عليه في مكان خلل من العمارة
سبعة ايام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويسقي في الهواء فخذها وامسك عندك والذي تقرأه في الخلوة
ولما توجه تلقاء مدين الى الظل دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة فها اردت الدعاء لكان فاخرج
من المكان الذي أنت فيه واعد عن العمارة ثم تشال الحرز المذكور المكتوب فيه الجدول الآتي على
فخذك الايمن وسر فيه بسرعة فانك تمشي فيه مسيرة شهر وتقوي الله هي التي عليها مدار العمل في
هذا الكتاب والالم ينجح العمل ولهذا الجدول تصريفان احدهما الذي ذكرته لك مسيرة شهر
والثاني لطى الارض مسيرة سبعة ايام تسيرها في يوم واحد فاعتمد عليه فانه عجيب فاتهم وهذه هي
صورة الجدول المشار اليه

[illegible]

وكيفية العمل بهذا الجدول في التصريف الثاني في طي الارض اذا أردت ذلك فاكثبه في جلد يربوع مدبوغ
ياكلل والزعفران والمخلف فاذا كنيته أخرجه الى مكان خال بعيد عن العمارات وأنت تحزم عليه وتبخر بالنسج
فلنزد وبعثن الريح تدور حولك ثم ترجع الزو وبعث على ذلك الحرز وتغيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك
فاحمله فها أردت أن تقدم الى موضع فاقرأ سورة الملك سبعاً واجعل الحرز فوق رأسك واقدم الى الجهة التي
تريد طول نهارك فانك تسرفه مسيرة سبعة أيام في يوم واحد

﴿فصل منه لطي الارض﴾: فأتبعه العيان من البلدان ثم به كالمح البصر وهو اقرب وايم الله ان الذي افادني من هذا السر الا كبر لقد أخبرني أنه صلى الصبح بمكة شرفاً لله تعالى ثم صلى الظهر عند قبر الشيخ أبي مدين القوث افادته الله من مواهب كرامته ثم صلى العصر بمسجد أبي العباس أحمد بن جعفر السبقى ثم أكن حرمها الله ووصل غر وب الشئى آخر النهار عند قبر الشيخ أبي محمد صالح باب أسف وكيفية العمل بها

أن تصنع نملين من جلد تمر قد دمج في اليوم الاول من شهر مارس بالمعجونة ثم يدبغ بعد ذلك و يصنع منه ما ذكرنا ويكتب عليه هذه السبعة مالا سم و تبخرها عند الكتابة قبل أن تحبب بالسند ثم تحملها في مكان مرتفع و بطلانها ان طرحتها على الارض من غير أن تمشي بها ليلة فاذا أردت أن تقدم الي مكان فالبسهم او تقول وما قدر والله حق قدره الي قوله يمينه ثلاثا على الاصح أن يدوم على قراءة تلك الآية طول نهاره ولا يتر عنها واذا بلغ مكانا يريد أن يقضي منه بعض المأرب فانه يزعم الثعالبين من رجليه ولا يقرأ الآية فانهم والطالسم هي هذه **الاول ل و ه ح ع ا ه ا ا ه ل و ا اول ا د و ه ح ا ا ط ح و ل اوله ه م د ا م ط ع ل و ر و ط ه** **الاطر ل ا ل ا ل ا ل ط ل ك ع ا و ا ا ه ا ا ط و ع ا ل ا ل ا ط ا ر ا ا ع ص ح م ع ا و ا ط ا و ا ط ا ن ا ل ا و ا ا ط و** **فصل** منه لمحي الارض مسيرة يوم في ساعة أو ساعتين فانهم **الاشارة** اذا أردت ذلك فخذ قلب التمر وملحه باللبان المذكور والشب اليه حتى ثم جففه في الشمس فاذا جف فاسحقه فاعماهما اوردت الى القدوم الى مكان فاقرأ هذه الاسماء السر يانية مائة مرة وارم على نوبك شيئا من غبار ذلك وتمر ساعة تقطع فيها مسيرة يوم والاسماء هي هذه ششال شاهول حيدرة بنود سام سموم كيوم بسروع هيشات كلسا ط شر به هانوخ هانوخ عبيرة هنز ش توة قبيرة شمل ترطا هك ليسانيا غنشا جيرة فو كيمالا فيجر واوليق كيمالس شناول مبرة لا بر دادها ع و ين دارم و بيد ولاق و بالله التوفيق

باب الثالث عشر في تربية الشيخ الزاهد لمرئيد الصالح التائب العابد

اعلم أيها الانسان الخائن في بحر رسادات الاعيان أصحاب التلاميذ والوايا في البلدان اذا أردت أن تطلع على مشارق أنوار الامرار والاولياء كالشيخ الزباني في مدين فاعترف من هذا البحر الذي تلاطت أمواج سره ولكن أمرت أن أسكن في بعض بؤعه العنان لان هذا التزقي يوصل الى الرحمن ولذلك أفردته في هذا الكتاب تقر بيلل اشواب الطعام وتذكر لاهل العرفان فقلت **صفة الشيخ الكامل** الذي هو على السر حاصل شيعة للتواضع والكبر والتجبر والحسد الواقع برحم الضعيف و يعظم الشر يقبضه للعلم ذو معرفة وسياسة وفهم بحب الفقراء والمساكين و يعطف ببديهة على حملة القرآن الذاكرين و يذكر كل وفد يعاقب اولياء الله الصالحين ويرغبهم في نعيم الآخرة وما أعد الله في الجنة للمؤمنين ويخوفهم عقابه لئلا يكونون من الاخسرين و يذم لهم الدنيا لانهاجة الكافرين وسجن عباد الله الصالحين ويعظم الناس بحديث رسول الله عليه السلام و يعلمهم الفرض والسنة والتوحيد فذلك مناج سيد الامة ولباس هذا الشيخ ما خشن وقلة ثمنه و طعامه ما خشن وقلة ادمه و طعامه الجائع ويعنو عن ظلمة قائم الليل صائم النهار كثير التفكير في أمور الآخرة والتمجد في الاسحار لا يفتزع سلطان الاسماء في الاذكار الله الله هو و رده من غير زمن بقلب صافي من الشوائب فاذا امتزج هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه من بحر انفاث العلوم والمعارف القدسية ثم يشاهد ما في ذلك الملك من الامرار والملكوت وينتهي به الى حضرة الجبروت فيصعد به الى اعلى النوار وينادي ملك في الملا على هذا ولي الله وخليفة النبي المختار ثم ياتي في آذان المخالقات سمعه ويوضع له القبول في الارض وفي القلوب بحبته ثم يتقدم حيث يشاء عنه ابا جنة ويبض من بحار اسرار واهب ذي العرش الجيد للفعال بالبريد **صفة انقسام المريدين على ثلاثة اقسام وفي الانتهاء الى سبعة وكلام وار دون**

الى الحضرة **المقام الاول** من الاقسام بلقبهم فوالاعراف الربانية بالاستغفار من الاثم باسمهم مدد يد ذكر
 اسم الله الحى القيوم فيشرفون على منازل أهل السر المكتوم والقسم الثاني بلقب الشيخ الربانى للعد يد منهم
 السالك بالبرلمة فتنفخ له المسالك ثم يلقه باسم الملك الوهاب فينخرق له الحجاب فيجده هناك حضرة الاحباب
 وأهل القسم الثالث مقام الغوث الوارث يكون ذكرهم في الغدو والآصال من غير قرة إذا الجلال والاكرام
 فيرتقون في المعارج حتى يردون الحضرة والمقام أهل القسم الاول هم الاولياء وأهل القسم الثاني هم النجباء
 الاصفياء وأهل القسم الثالث هم البدلاء الاقياء فان أحببت أن ترى يدالى سبعة أوصاف فاسلك أيها الشيخ الى
 مقام الاشراف ومراتبها بخدمة في الزاوية والوقوف على الطعام وخدمة الرجال الزائرين للمقام بعد أن
 يقف على الحدود ويخاف الله المعبود فيه صفة سالوك عباد الله الصالحين وهم أربعة أوصاف يلقون بالكد
 درجات العارفين أيها السالك من هؤلاء الاخوان الراغب في مقام الخاصة الاعيان أثبت الامر من أصله تستقيم
 لك العبادة واستغن بالله وباسمه تكن من أهل الافادة ثم ان رأيت أيها الشيخ التلذذ فتدقق بتأعضا على
 التعبد والاجتهاد وزاد هذا المر يد في محبة الشيخ وكثرة الاوراد لفته بسم الله الرحمن الرحيم يذكر في السر
 والاعلان وعند الصباح والمساء وأطراف النهار يبلغ الرضا فيشرب حيث تد من كاسات القرب ويظن منار
 الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت افاضة سره نور الاخيار من أهل الدائرة الابرار وهذا
 الوصف الرابع أهله هم أهل الدائرة الربانية النقباء أهل الحضرة التورانية وأهل الوصف الخامس هم
 الغياث القوارس الذين يستقون بهم في الاقطار وهم نزل الامطار وذكركم بعد الاستغفار ناه اليل
 وأطراف النهار سبعان الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الاقسام وهم أهل الصيام
 والقيام بلقبهم الشيخ صاحب المقام ياتح يهديع إذا الجلال والاكرام فيصلون بهذا الذكر الى
 حضرة الصمدانية وهم الاوتاد أهل العلوم العرفانية ثم أهل الوصف السابع الذي هو مقام الحرم الجامع
 يقتبسون المعة من الشيخ بعد الخدمة وكثرة الصدق ومحض التية وردهم في الاوقات في الاسماء الحسنى
 كلها والدعوات والآيات من القرآن والتهجدات بالذواقل عند اغفاء الإحسان فهذه الاوصاف السبعة
 لا يبلغ أحد الى منازلهم وينال مقاماتهم الا بدوام الاذكار وخدمة الشيخ المرى ومعرفة حقه ومقام المريد
 فيفيض عليه بعد هذا من بحار الرجال ويكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم متتمين في حضرة ذي
 الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك أن يعرف بالتعظيم والاحترام مقام أخيه في الله ومقام النبي المالك
 فاذا تخلق بهذه الاخلاق ارتفعت عنه الاستار عن أسرار الملك الخلاق وشاهد الملكوت وما في الجبروت ثم
 من أراد الوصال الى مقامات الرجال لا بد له من شروط خمسة وهي التية والصدق والتوكل والرجاء والمحبة
 وزاد بعض العارفين شروطاً سادساً هو حسن الظن بعباد الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصدق
 سيف الله في أرضه ماضع على شيء الاوقطعه وقال مولانا العظمى ان الله يحب المتوكلين وقد قيل في المعنى هذه
 الايات قد وكلوا الامور للقيوم * ليكشفوا القلب من المغموم * فاجب ان تكونوا هم الرجال
 على الذي يريد ذو الجلال * لان علم ربنا القدير * منزعه عن صفة التعبير
 والرجاء من أحوال الصالحين ومنته وصال الراغبين ومن يبه يدخل العارفين ثم المحبة التي هي معراج الوصال
 الى حضرة الملك الخالق وفي معناه هذه الايات

محبة الخواص يأن طارا * على جناح يجاوز الاطوارا * محبة نفي الاشباحا
وتخطف العقول والارواح * مقطوعة عن كنهها العبار * مدفونة من دونها الاشارة
ثم ان هذه الاذكار المذكورة في هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد المنصوص لا بد منه لا تزبد عنه
ولا تنقص ولا تثلث الى من أنكر عدها في المعنى قبل

عليك بالذكر ولا تنال * بقول قاصر عن المعالي * على الذي لا ينج فافنيه
محبة ثوابه وفيه * عليك بالذي لا استعبطوا * لذكرهم وما اليه اشتروا
فاسم مقام عندهم أحوال * الاله ذكره به بنال

ثم حسن الظن بالاولياء وبعباد الله المؤمنين ومن شيع الصالحين وفي الحكم لتاج أهل الطريقة وامام أهل الحقيقة
سيدى ابن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم ان أهل هذا المذبح الذى نحن بسبيله اخفاهم الله في الخلق
فلا يعرفهم الا أهل مناجهم ومن كان من نسبتهم على الحقيقة قواما أهل التسوق والتفانى والحدس وسوء الاخلاق
فهم منكرون لما عارفين ويستفدون بضاللتهم سوء الظن بالصالحين فسيبهم قلة الايمان كاليهود والمكذبين بسيد
ولدهم نان فقطة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة منهم لا يؤمنون بأهل الحضرة والشهود وطريق أهل
الفتح والولاية بنية على معرفة العلم وطريق الاسماء والشبهة المرضية ومحبة العظام في الخبر الصحيح لا يجتمعان
في متافى حسن صورة وعلم وفي الآثار المتافى له ثلاث علامات الحدس وسوء الظن في أهل التسمية الربانية والنية
فيهم وقال السائح المبدأ بو محمد عبدون التوحي ان قوما من الناس قد ضلوا عن الطريق وظنوا أنهم على مناهج
أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله في كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل ننبئكم بالأخسرين
أممعا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم لم يذكروا وأورد
أخذوا من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الصالين عن الطريق ثم ذكرت لهم الاسماء المرفوعة في كتب أهل
العناية الاولياء فاجابوا بما قالتهم الحبيسة قد أخذنا الاورد من الشيخ الذى ظهرت لنا كرامته واشتهرت
بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكركم من أحد من الناس لأنه نهانا عن ذلك فظهر لى من احوالهم ان
شيعتهم بمنزلة الوسواس ثم قلت لهم فلماذا لكم على مناج أهل العناية لتسلكوه فتظنركم الزيادة ويرفع لكم حجاب
الغفلة فتشاهدوا الرجال أهل الافاق ويكون لكم بهذا المذبح الفتح والاقبال الى حضرة ذي الجلال فآخروا
شيخهم عن ذلك فنهاهم عن تلك المسئلة فقال لهم اننا نعرفون احوالى وطريق شيعتى وصدق مقالتي ثم زجرهم
عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم في الغيبة فينا التي هي حرام حسبا اخبرني بانيناعليه الصلاة والسلام ثم
أشار لهم بقول تاموسية مزخرفة فقال لهم انابرى من البعض كالتابع من بعض الحروف فعند علم الباطن فلا
تفتوا اليها الفقراء الى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض الجلاس من أهل الصدق والمحبة في الناس ما وصفتني
اقترا هذا الزندقي المضل للنام عن الطريق قبل بحسب هذا الجاهل اني أعلم الناس الصنم وهو يعلمهم الاسم
الا عظم حين أنكر ما في الكتب من كلام الأئمة فها هو لا يحصى مضل للأمة فقد يصدق على هذا البدعي
ومثله قوله تعالى وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ويحسبون أنهم على شيء * ألا أنهم هم الكاذبون استجودوا عليهم
الشيطان فانساهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون هيئات أيها الفقراء
لمستوعدون ان هذا الانسان الذي ينسب تلميذه عن محبة الرجال الجاهلئين في أقطار الارض أهل الافادة

ويعتبرهم عن مجالسة أهل العلم والأفادة فمن أتبعه فقد أضلها وأغواها عن السبيل فقد يقول هذا التلميذ بين يدي الملك المجيد حين حقت الحقائق في الآخرة وتظهر كل كاذب وصادق مقالاً مولانا الجليل في محكم التنزيل وبنانا أطعنا ساداتنا وكبراءنا فأضلوا السبيلا وطأنته قد اتقينا منهم من قراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون أنفسهم في محل جميل فوجدهم يقولون فلان كامل ملاق فلان ناقص وفلان في مقام صكاذ وفلان يبلغ كذا وفلان يريد من كذا وشيخنا فلان وفلان غرث وفلان من الابدال وكل ذلك من الله الحياء وقلة الأدب والاشتغال بما لا يعني ثم قلت يصدق على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون يعجبون أنهم أعدتهم به من مال ودين ناسرع طمع في الخيرات بل لا يشعرون وقال تعالى فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون ويصدق على أهل غش السوء بعبادة الله وهم من هؤلاء الطوائف مقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا كرم الظن فإن الظن أكذب الحديث من القلب الحديث كاذب

• إذا شاء فعل المرء ما شاءت ظنونه • وصديق ما ابتاده من توهم

وعادى محبيه يقول عدوه • وأصبح في ليل من الشك مظلم

وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خصلتان ليس فرقهما من الشر حتى يسوء الظن بأقربوه
الظن بعبادة الله وبعض من طوائف النصارى رأيت أحوالهم قد اتخذوا دينهم هواً أولياً وضرعتهم الحياة الدنيا ثم التفتت مع طوائف من الخلق يزعمون أنهم على سبيل أهل الحق يقرءون حرف القرآن وينحيطون في العلم ولا يدرون أصوله ولا مفرقه ويحكمون بين الناس باهتان ويشكرون على أهل الطريقة ويمن الرافضين بأزواج بقولهم الشيطان وكذلك يسكرون كرامات عادات الأعيان فإذا وصلهم خبر من يشككهم في علوم الحقائق يذكروا به الحقائق أنكر وأعلى الطريقة وشروا يشككون فيه الناس بالنية والتبعية المبناهم الجليل في محكم التنزيل بقوله ولا يفتب بعضكم بعضاً الآية ثم قدم بعضهم إلى مجلسنا وطلب مجادلنا ليعاري بذلك من حضر عندهما فوجدنا تشككهم في أمور الآخرة ومطالب الصالحين وأشير إلى الحاضرين بالاشارة الملوقة عند الحاضرين فقال قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين فعلمت أنه طالب المعارضة والنزاع فبجهد يوايدعي من علمه فقلت له البرهان عندنا من طرقنا وعقائده وما هناك من الشاع لأهل التحقيق فقال واعي منهاج زعمون فقلت له منهاج النبي صلى الله عليه وسلم الذي خاتمتمكم سلكتموه فقلت إن لم يسلك السبيل أهل العلم فمن يدره فقلت أهل الصدق والمحبة والمعرفة فعلم لا من يدره قال وما منهاج سيد الانام قلت الصلاة والصيام والذكر والناس ينام فقال هل كان في الذاكرة ما يوازي القرآن فقلت لم يكن ولكن قال سيد وجدنا أن أفضل ما فاتنا والتبوت من قبل لا اله الا الله وقال تعالى وفيه الاسماء الحسنى فادعهم بها الا بقاى فاعبدوها بها وادعوه بها واذكرونها ورغبوا بها الى غير ذلك مما لا يحصر مما قل انكم اتمم اهل علم الاسماء وطريقة الاولياء تعلمون اتباعكم اذ كانوا تأمرهم يذكرونها بالسرقلة نعم غير الذكر ما خفي يروى عن سيد البشر وقال تعالى واذكروا ربك سيف نفك تضربوا وخيفة ودون الجهر من القول الآية ثم قال فالاولياء بالكرامات والأعيان بالمعجزات فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على اوليائه فكثر من يصبرها من أهل الصدق لا الكاذبين يرواها عنابه والمعزة مقرونة بالذم يوصف بالكرامات والنبأته والاولياء عرائس في الله ارضه ولا يري العروس الا ذو عزم منها ثم سألتني عن مسئلة في الفقه فأجبت عنها ثم

قلت له لو كنت تدري الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت اصولها اسرفت في كثرة السؤال لكل الذي يرزمنك فانما هو من الجدال والجدال عند اهل المعرفة مكر ومكا اشار اليه ابو محمد في رسالته وغيره من اهل الفقه الذين مارسوه والي مثل ما وقع بيننا من الاقوال اشار الاستاذ القطب الرباني عبدالقادر الجيلاني قطب الكمال حيث قال فان ساعد المقدور اورد قاتل القدر * الي شيخ حق في الحقيقة بارع * فقم في رضاه واتبع لمراذه ودع كل ما من قبل كنت تصانع * وكن عنده كالميت عند غسل * بقلبه ماشاء وهو مطلوب ولا تترض فدا جهلت اموره * عليه فان الاعتراض تزعج * وسلم له مما تراه بذاتك كن على سنن حق وليس مواعج * وفي قصة الخضر وموسى كذا * وفي قنصله ذلك السلام مراجع فقال اشهدكم على يامن حضرنا باباني من الثائبين ثم اعلم به الاوراد وشرطت عليه الاجتهاد فما كان الا اقرب مدة حتى صار من اولياء الله تعالى الصالحين وهنا انتهى ما نقلناه من كلام أبي محمد عبدون التونسى نقلاً ومعنى وسقته في هذا الباب ليكون تذكرة لاولى الابواب وعلى الله توكلت واليه انيب

الباب الرابع عشر في معرفة الرصد والاقوات

اعلم وفقني الله ولياك ايها الاخ في الله ما يحبه ويرضاه انك اذا اردت ان تعلم في اي برج بات القمر من البروج الاثني عشر فانهم بيت القمر سيف البروج واحسب ما مضى من شهرك العربي وزد عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وهي الاس ثم اطرح الجميع خمسة خمسة واعمل لكل برج خمسة وابدأ من البروج الذي كانت فيه الشمس حين يهل الملال الذي انت فيه فانفذ عليه الحساب فالقمر في ذلك البرج والله اعلم (غيره في بيت القمر على البروج سيف هذا الجدول الآتي) وكيفية العمل ان تجعل سبائك في البيت الذي فيه عدد الايام العربية وتجعل ايها ملك في البيت الذي فيه اسم الشهر الذي انت فيه من شهور العجم ثم تشير بالاصبعين فحيث التقيا في بيوت الجدول فاقرأ ما في ذلك البيت فتجد القمر قد بات في ذلك البرج على الاصح والله تعالى اعلم وصورة الجدول المبارك هي هذه

كحل	كوكب	كوكب	كالصح	معدك	يوجع	يدبه	ثايع	طري	وزج	د	ابج	الايام
جدي	قوس	عقرب	ميزان	مذنبه	اسد	سرطان	جوزا	نور	حمل	حوت	دلو	يناير
دلو	جدي	قوس	عقرب	ميزان	مذنبه	اسد	سرطان	جوزا	نور	حمل	حوت	فبراير
حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب	ميزان	مذنبه	اسد	سرطان	جوزا	نور	حمل	مارس
حمل	حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب	ميزان	مذنبه	اسد	سرطان	جوزا	نور	ابريل
نور	حمل	حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب	ميزان	مذنبه	اسد	سرطان	جوزا	مايه
جوزا	نور	حمل	حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب	ميزان	مذنبه	اسد	سرطان	يونيه
سرطان	جوزا	نور	حمل	حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب	ميزان	مذنبه	اسد	يوليه
اسد	سرطان	جوزا	نور	حمل	حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب	ميزان	مذنبه	اغسطس
مذنبه	اسد	سرطان	جوزا	نور	حمل	حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب	ميزان	سبتمبر
ميزان	مذنبه	اسد	سرطان	جوزا	نور	حمل	حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب	اكتوبر
عقرب	ميزان	مذنبه	اسد	سرطان	جوزا	نور	حمل	حوت	دلو	جدي	قوس	نوفمبر
قوس	عقرب	ميزان	مذنبه	اسد	سرطان	جوزا	نور	حمل	حوت	دلو	جدي	ديسمبر

وأما معرفة ميت
القمر على
المازل إذا أردت
ذلك فانظر
ما غلام الشهر
العربي من الليالي
ثم ابدأ بالحساب
من منزلة الحلال
التي كانت فيها
الشمس حين
ولده وهي ثاني
منزلة الشمس
إذا رأت في الشك
وإن كان الشهر
الخارج كاملاً
فابدأ بالمنزلة
الثالثة من منزلة
الشمس فاجبر
ما يدرك من
الليالي على
المازل فانتقد
عليه الحساب
فهو المنزلة التي
بأن فيها القمر
(معرفة ميت

القمر على المازل) إذا أردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من منزلة الشمس في الليلة التي استقر فيها حتى ينتهي
إلى الليلة التي تطب فيها منزلة البدر منزلة في الحساب في كل ليلة وهذا القول إن كانت الشمس في آخر
منزلة أو أمان أهل الحلال والشمس في صدر منزلة فالتك تعد من المازل الثانية من منازل الشمس كانت
فالمنزلة التي وقعت عليها منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الأصح فاعرفه (معرفة الطالع من
البروج في ليل أو نهار) إذا أردت ذلك فاعرف المنزلة الثالثة واعلم من أي برج هي فإما كان هو البرج للطالع

وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة الثانية من منزلة الشمس واذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى
 يكون الطالع عند الزوال ومضي السادسة سابع منزلة الشمس فانهم كما ذكرنا لك (معرفة الساعات
 من النهار) اذا اردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدام وزد على ما وجدت سبعة واطرح من المجموع حرف
 الزوال واقسم الباقي على اثنين واربعين فالخارج الصحيح هو ما مضى من الساعات ان كنت قبل الزوال فان
 كنت بعده فالخارج الباقي من ساعات النهار وما بقى كسره فهو من آخر الساعات واعلم ان قدر الساعة خمسة
 عشر درجة في الليل والنهار وفي كل ساعة ستون دقيقة وقدرة الدقيقة قدر ما تقرأ فيه سورة الاخلاص مرة وقيل
 مقدار الساعة سبعة ميلين وقيل ما يتنفس فيه الانسان اثني مرة وعلى القول الاول في كل ساعة تسعمائة
 دقيقة والله اعلم (جدول ساعات النهار والليل وما يصلح ابن من الاعمال) وعن اثنا عشر ساعة فافهم ذلك
 والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وهذه صورته



(أسماء ساعات النهار) الأولى الشروق الرد النوع الترجيل المهاجرة لزوال الظهيرة الجنوح الأبرار
 العصر الاصيل العطل (أسماء ساعات الليل) الشفق التمتع الفسق السرعة الحيلة الحذرة الزفة البرقة
 السحر النجم المبعج الصباح (وهذه دعوة الكواكب السيارة) علم أيها العالم إن هذه الدوائر السبعة
 روحانية علوية قوسية كونية أرضية ودعوة معانية حادثة على تلك الاعوان وقد رأيت هذه الدوائر السبعة أنواعا
 من الدعوات ولم أر أفضل من هذه في سرعة الاجابة وطا جدول مسجع فخذها الى روحانية العلوية والثورانية
 والارواح السفلية وكل واحد من أهل هذا الشأن يجمل لهذا الجدول تصرف يخصه به كماله اثنا عشر
 تصرفا في كتاب جواهر الشمس ودعاء آخر وقد أفاء في سره ودعواته أبو محمد عبدون السونسي فلما
 استخاضت هذه الدعوة وجدوها رأيت الملك الموكلين على الأيام السبعة والروحانيين السبعة يحضرون
 عند رقبته ومهما استنشقوا بنجرها المذكور رأسه عراقي كل مطلب أولاده الانسان من خير وشر فضنه عن
 السفاهة وما غلاظها يجلبون بها الخير ويدفعون به الضر في كل مراد فاعلم به واعمل به وعلمه وتعلمه فقيه
 السرا لا كبر والكبريت الاحمر والندى الا كبر وهو هذا كاتري فانهم ترشدوا الله تعالى أعلم

☆	هـ	III	#	م	آ	٢
ف	ج	ش	ت	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	تواب	ظهير	خير	زكي
روقيابل	جبريابل	محمسيابل	مكاييل	سرفيابل	عنيابل	كسفيابل
مذهب	مهر	أحر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت
شمس	فر	مريخ	عطارد	مشري	زهره	زحل

(والدعوة هي هذه)
الى أسألك بعظمة
أوهيتك وبأسرار
روبيتك وبالطام
ذي الاركان الخمسة
المطوقة بأركان
ملكوتك وبالاثلاث
الثلاثة الجامعة معنى

الشفع والوزر فالشفع كل مكون أبرزته قدرتك النافذة في الاشياء الصانعة ماعية أشكاهم قائدة كروا لاني شفيع
والسموات والارض شفيع والحية والشارشفيع والروح والقلم شفيع والعرش والكرسي شفيع والروح والنفس شفيع
وكل شيء أبدعته قدرتك يا قادر يا دبير رقت بقلبي ارادتك ويد قدرتك معاني الشفع وتتردت بالوحدانية
والقر دانية فانت التور لمطابق وكل شيء فهو الشفع الحق وأسألك بالاثلاث الممدود الداعي على كمال فهمك
وغلبتك لكل موجود وجملت في باطنه ومعني ظاهره السهام المددود بالميم المنطبعة التي حمل دوراتها في
الحية فطعمت بالسواد عن الحليم لاجل ما فيها امداد الزهاد والعباد وأسألك اللهم بالسلام الذي فيه معاني معراج
السبع الطباق وبالاثلاث الاربع المشرية لكل ذي قوائم اربع والاثلاث الاربع وما فيها من التوراة
والانجيل والزيور والفرقان وبالطام ذي الاركان الثمانية التي تشير بطر ازمعانيها في سر حكمة العرش الثمانية
وهي انبجود هوز حطلي كبن سمص قرشت تخذضظع وباطنها المانوسة التي هي قائمة مركز الاحاطة ونشير
بأسرار عجائب بدائعها ودوراتها الى معني الالهية قارتعت ودارت من الملوك الى السفلى كما رتعت في الملا
الاعلى ودار في احاطة علمك وأمرتك النافذة في المكونات فأسألك اللهم بقاء الفردانية وبجسم الجمال وشين الشهادة
ونام الكناء على كمال جلال وصف الوهيتك والباب الاعظم الذي هو باب نونك وبظاه الظهور ولانك أنت
الظاهر في كل شيء فقد ظهر سر صمك في بدائع مكوناتك وبخلاء الخفيات يا عالم غفيا يا باخلاق البرايا
ويا بر الزكاة سألتك أن تفيض على بحار من علوم قدسك تتلاحم أمواجها على معارف بصائر قلبي فتعطي
كل جارحة مني بسر فردانيتك فاني أسألك باسمك الفردان لا تذرنني فردا وأنت خير الوارثين وباسمك الجبار
أن لا تساطع علينا جبار اعني دلا شيئا تاخر بدا يا جابر المظلم الكبير اجبر سقنة أحوالي فانها قد غرقت
في بحر ذنوبي وخطاياي اهبت عليها ربح قبيح الفعالي وأقوالى انكسرت فيجودك يا كريم ارفع من كمال
احسانك السابق الى قبل وجودي في المكونات جد بفرانك وأرسل على أوزاري بسقنة قبيح أحوالي
هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء فاني لا أرجو الا أنت يا شكور وأوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت
علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا في قول الصالحين فاشكر لك كايينني بمجيد صفاتك العلية وأسألك يا تواب
أن تنوب علي من جميع أوزاري وتقبل عملي وتبلغني آمالي وسؤالي فاني رأيت خلقا كثيرا بلتهم آلامهم
وأطلمتهم من الادفاني الى الاعلى بين عوام خلقك وملكك لهم الرقاب وقد نهم سيف نصرك وألبتهم حنلا
من دينك وجملت لهم في أسميتهم حكمتك فخفضت لعلود جراتهم بك الاعناق وانتشر ذكرهم في الآفاق

فبحقك على هؤلاء وعظمتهم لديك أن تعطيني ما أعطيتهم وتبلغني ما بلغتهم وترفع مقامي كارتفاعهم وملكي
الرقاب كما ملكتهم وقد في سيف حماية صررك كما قد نعم وألست حطام من ساء ضياء جمال جلال هبتك
فتخضع في بيارقاب العوالم وأصول صررك وعزة قهرك وغلبتك في الاقاليم حتى أشاهد في مقام عظمة
الوحيات كل ما كان في العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم تنحدر في عز زمعتك وتدير
حكمتك الى تشخص لي بك الاحداق وتخفض برفعك الي الحياه والاعتاق ويهرون بسرعة الى
والي مقامي برحمتك وعطف على اقدام الاخلاق وسكن محبي وعبيتي التي البستني في الاقتدافي
جميع الآفاق يا علما باحوالي وماني ضميري اليك سؤالي يا ظاهرا ظهري الي افادة امالك ودعائك
ومناجاتك يديع أنوار ابرار اسرارك وظهر على آثار عبوديتك وهب لي يا وهاب حكمتك فاني رأيت
من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك يسد لل وخنوع فادخلته وراه الملك
وحجابه الي حضرة فيلقونه عند الخليفة مائتاه وانت أولي بذكرنا فاني واقف ببابك متادباسك
يا من هو ظاهره في كل شيء اجعاني من أهل الظهور وبلغني مني واجب دعوتي يا من يحجب المضمار
اذا دعاهما أنا عبدك محتاج الى ما عندك فقير من الحسنات باسط يد النافذة حامد المذكرين الوري
اجعني من الكبراء الاعلى المختصين بالملك الكبير فلا أرجو ذلك بعلمي منك لا يوجد احسانك
وامانتك على مخلوقاتك فاني سألتك علو الدرجات في الدارين كما علمت وحقت وابقت بأنك تمز
من تشاء وتقل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يا من يده الخير
انك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يا من يده ملكوت كل شيء اسألك بكل اسم هو لك
وبذاتك العلية وبوجهك العظيم ان تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس المديرين حولها وهم
يحمدونك وبذكرهم اسمك الحكيم الحبيب فارسل على الشمس سر امالك فكان عليهم غروقات
تشاع اسرارها برادوسا ما ويضون معا كل ليلة حتى تسجد تحت ساق العرش لعظمة ملكك ويرويتك
قلت كلامك والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين الخفية التي تقرب فيها الشمس
من السر وبالقرب الواحداني الذي يحضر بذاتك الدورانية عند طلوع الشمس ابدوين كان معد في
الدائر فالوحدانية وحضره المختصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين اوليائك وهم الاتاد الاربية
الذين بهم ارسيت ضياجيج مخلوقاتك وسكنت دوعتهم واجبت بهم في الجهات الاربية من الدنيا دعاء
عبادك وبالحرص والقوت الذين يستغاثون بهم في الشدائد والازل المهمة كافة مخلوقاتك وسبعين رجلا
الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك الرابع وينادون خلف صوت الروحانية
والملائكة الكروبيين باسمك القوي فتدعهم بقوة ذلك الاسم فيجرون بحري الشمس في الفلك بسرعة
تغظيها الاسمك يا قوي امددني بقوة منك وسخر لي وروحانية الشمس سلطنة العوالم ورئيسهم رواقيل
عليه السلام وسخر اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبرائيل فاني سألتك بالنور المودع المستقر في دائرة
القمر المقتبس من نور حياءك وصفيك وخاتم انبيائك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الآية التي هي
القمر من السماء لاجابة دعوتك وتغليبك فاشق نصفين بعد ان اقتبس من نور قلبه نور اضاءه بحق
هذا النبي الكريم وآله واصحابه وكل من تبع منهاجه الي يوم الدين وكل رسول ونبي من بني آدم الي سيد

العالمين ان تدعوني يا الله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل امر
 اريد ان روحانية فك المريح ورئيسهم سمسائيل اجيبوا دعوتي واحضروا انتم وروحانية ذلك عطارد
 ورئيسهم ميكائيل وروحانية تلك المشتري ورئيسهم صرفيائيل وروحانية تلك الزهرة ورئيسهم عتيائيل
 وروحانية تلك المقاتل ورئيسهم الحاكم على الاملاك العلوية صاحب القلب السابع والدم الجامع السيد
 كسفيائيل عليه السلام اذ انك الهى بحق الروماء السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية
 والاجناد المجتعدة هؤلاء من كل ذي روح ونفس ان تدنى بلبس الخاصة من عبادك واوليائك
 حتى اقول لشيء كن فيكون بقدرتك نعم امره اذا ارادني ان يقول له كن فيكون الي آخر السورة
 اقبل ايها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس الاصفر انت وجنودك الي مجلسي
 اقبل ايها الامير مرة صاحب اللباس الابيض والسوء الابيض والفرس الابيض انت واعوانك
 واولد ما امرتك به اقبل ايها الامير برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس الازرق
 انت واولد مملكتك وامتلوا امرى اقبل ايها الامير شمع ورش صاحب اللباس الاخضر واللواء الاخضر
 واتفرس الاخضر انت واهل بساطك واسرعوا الي مادعوتكم اليه اقبل ايها الامير الابيض صاحب
 اللباس الاغبر الذي اختلط لباسه بين البياض والسواد ولواءه اغبر وفرسه اغبر احضر مجلسي واسمع
 دعوتي انت وقوادك اقبل ياسيد الدثر توملك الملوك السبعة صاحب اللباس الاسود واللواء الاسود
 والفرس الاسود والجيش الاسود واولد ما امرتك به انت ووزرائك وحجباك ومن كان تحت طاعتك
 ومملكتك من العساكر والجنود التي لا يحصى لمساعدك وما احتوى عليه سلطانتك وخلقيتك من
 الغفاريات الطيارة فاني اقسمت عليكم ايها الارواح العلوية والسفلية بيوم الاحد وما كان فيه وما يكون
 واقسم عليكم بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شيء من لاعمال الصالحة كانت فيه
 وعرجت فيه واقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما احدث الله فيه من اعمال الخلق واحوالهم واقسم عليكم بيوم
 الاربعاء وما جعل الله فيه من المكنونات واظهر فيه من الآيات واقسم بيوم الخميس وما أنزل الله فيه من
 اولياته من العلم لمنتهى وقسم عليكم بيوم الجمعة وما أنزل الله فيه من خير المؤمنين من عباد
 ومن تقية الظالمين من مخلوقاته ويوم السبت وبالا ستواء الملوم فيه بالقهر والغبلة والسيادة لربنا علي
 العرش المجيد مع عطمة جرم العرش وذاته فكل ما اقسمت به عليكم يا اصحاب اهل الجدول ودعوة
 الكواكب السيارة انما تكونوا يا ربكم الله حيمادعوتكم ايها الارواح الطاهرة الي اجابة دعوتي بحق هذه
 الدراري السبعة اين الارواح العلوية الذين يخدمون درر الشمس اصحاب الفلك الرابع اقدموا
 واحضروا مجلسي اين الروحانية الذين يخدمون درر القمر ارباب الفلك الاول احضروا مقامي هذا
 يارك الله فيكم وعليكم اين الروحانية درر المريخ اهل الفلك الخامس اين روحانية عطارد اهل الفلك الثاني
 اين روحانية المشتري اصحاب الفلك السادس اين روحانية الزهرة اصحاب الفلك الثالث اين روحانية
 كوان اصحاب الفلك السابع احضروا باجمعكم بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا
 مجلسي واسمعوا خطابي واقبلوا ما امرتكم به من كل ما اريد بحق الايام السبعة والدراري السبعة والملوك
 السبعة والروحانية السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تفروا وما امرنا لا واحدة كلهم بالبصر او هو

اقرب ان الله على كل شيء قدير (كملت الدعوة التي ليس لها نظير وتلوهها كيفية العمل بها) وذلك ان تدخل في الخلوة على الشروط المذكورة في باب خدمة الجن وتبخر دبر كل صلاة بهذا البخور وهو الجاوي والسندروس والباب الذكر والكانور والزعفران والصندل والاصطكي وتقرأ المزمعة دبر كل صلاة سبع مرات وانت صائم في كل يوم وتكتب في كفك اليمنى يا موزعفران الجدول المذكور ثم تاتيه عند الفطور قبل الدخول للخلوة في صحيفة من التمر وتحمله امامك في الخلوة وهو معاني قائم في اليوم السابع أي الاخ في الله تري الاجناد التي لا عدد لها قد اقبلت بين يديك ومعهم الروحانيون السبعة والملوك السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ منهم اليهود والمواثق فانهم يعطونها لك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم يعطونك نديما من العنابر القوية ولانتم اكل يوم من الايام السبعين ليقتفى مأربك فانهم يذكرون لك اسماءهم ثم تكتب اسماء هؤلاء العنابر السبعة في بطاقة بعد ذلك فهما أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فتبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الاسماء المذكورة بالنكار المرقوم في باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فان خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك في أقرب من لغة البصر فاصرفه فيها شئت من جلب الخير ودفع الشر وبالله التوفيق (قلت) وقد يتكر هذه الطرق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل أو من اتقى أعمى البصيرة وفي مثل هذه الاحرف قلت هذه الايات ويجري منها ما على اهل الصدق والرجاء التي بها ينال دار النعيم

فان كنت ذا صدق وترجو ما بها * فان الرجا والصدق قاضى لما قرب
ومن لم يكن صدقا فليس بمسلم * ففيه من الكفار رغبة هارب
فنهج هذا الدين ينحى الى الرجا * وصدق بحال التيب حتى المساغب
كذا جاء في الآثار بروى لك * وجبرور اهل العلم حق الراغب
رجاء وصدق قائم من اراده * لكل نوال في الحقيقة واجب
ومن لم يكن فيه الرجا جميعه * فبا وبه قال ماوي الكواذب
فما هو الا كاذب ومن اتقى * يكتب اهل العلم اهل المواهب

انتهى الجزء الاول من كتاب شمس الانوار وكنوز الاسرار وبالله السفر الثاني وأوله الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة انواعها والله اعلم

الجزء الثاني من كتاب شمس الانوار

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة انواعها

هذا باب جامع لمسائل متنوعة يكون في وسط الكتاب بمنزلة الباب في جسده أو الكثر في معدنه مسائل مختلفة كاختلاف اصناف الازهار في بستان الاختيار قد عبت روائح ازهاره وطابت جنبات ثارته فعلى الداخل لهذا الروض البائع والسر الجامع ان يحجى من ثمار القرب ويشرب من نايح

الحب ويحمد الله على نعمته ومواعيه وقضيه على الانسان بمخاوس سر الحروف وجداوله والله اعلم
 في المسئلة الاولى في الحبة والتبديل والتفريق بين الرجل وزوجته أو الزوجة وبهله احمد الى تراب سبع
 قريات النمل وتأخذ من كل واحد شيئاً كليلاً أو الاخذ يمين الطالب الراغب في الحبة بسببته وابهامه لا غير
 فلذا جمع ذلك التراب فابسطه على لوح واكتب عليه وألقيت عليك يا فلان يعني المطلوب محبة من الطالب يعني
 اسم الطالب الراغب في المحبة وتأمر بذلك التراب ان يرش في فراش الطالب ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة ويكتب
 هذا لا يقع خراسها وتخرج ويخبر طبيب ويبلغه الطالب فانه لا يكمل صيغة أيام حتى يرى العجائب
 والخرائب فيما بعد ومن الطالب فانه يصير تابعاً للطالب كاتباً أو الولد لانه أو الكوكب لبرجه والآية في
 هذه عسى الله ان يجعل ينفعكم ويرين الذين عاديتهم منهم مودة والخاتم هو هذا

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦

في المسئلة الثانية في الشق إذا أغمض احدك وجهه وهي منه نائرة فلما أخذ من تحت قدمها الايمن ترابها وأوسن
 وجد ويقول هذا الآخذ أخذت قلبك وعقلك من تحت وحليك باللائحة ثم يكتب كتاباً باسمه كرم
 ويجعل في وسطه ذلك التراب يملقه في شجرة تكون مستقبلة لدار المطلوب او منزله حيث كان وان قدر ان يغلق
 الخرز يشعر راسها فهو أجود وأحسن ويكون العمل في يوم الاثنين أو يوم الخميس وهذا ما انكتب في
 الخرز حب ودارت حبيبها فلا تقهوا وامدته مناه وهاجت عليه هيجان الماء في البحر ونطقت بحبه وهاجت
 بمودته وعشقه ووصلته وصل ودعطق وتبيل فاجابها بالقول والميل والتي عليها من مناه وبه وشراب
 حناكه وعطفه باللائحة بنت لانة قولي ولا تنزعي قدوات عليك الناشط العبراني قولي العلوم الهندسية والنوارنج
 السحرية توكلهم يا عابد النار فان غبت عنها اوت توكلها يا باجكم ما مل بساط ملكه وقوادجندود وخدام
 عزائه ابن صاحب البطة الحمراء الذي له سبعة رؤس الذي يأتي الانسان في النوم تخيل عقله ويخطف عقل
 العروس بشام شام آمآه توكلوا ليرحانية الشين بخدام هذا العزيم الكنتوية واحضروهم لفضل الطاعة
 افعلوا اما توكرمون فاذا الت الكنتية بخمر ويخبر طبيب كالجوي وشبهه والى عليه ما انكتب امرات وان حملت
 حملك في اليوم المذكور وهو الاول من الشهر كان أبلغ وقدامت بعض مهابة ينصرفون في هذه المسئلة
 فوجدوها جاذبة للعاشق مشوقة كخبر المغناطيس لاجل هذا كتبوا منها الاموال الكثيرة وهي تنصرف
 كذلك ان طلبت المرأة رجلاً وأجبت ان يتزوجها تستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا ان تجد التراب من تحت

قديمه فتأخذ من منزله وتضعه له في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فان الطالب يدرك مطلوبه فائق الله وإياك
 أن تستعمله في غير ما ذكرنا فان استعماله في غير الطاعة حرمت الاجابة وقد أباح الشرع جواز الكتابة للمحبة
 بين الزوجين ومثلها وكل مسئلة محصلة من هذا الكتاب فهي صحيحة بحجة بمراراً كلمعلم وهي قد اقتبسته
 من يد الاشياخ اهل الاسرار الربانية والعلوم التوراتية وأثبتت سنين من عمرى في طلبه نحو الاربعين
 سنة وأنا أطلب هذا العلم وسرت في طلبه الى بلاد السودان واخذت منها ما قسم الله لى ثم سرت الى ارض
 الحجاز لزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام وقد اكذابي صلى الله عليه وسلم على طلب العلم ولولبا الصين وهذا
 القرن عشر ينف عزمي مبارك قد ظهرت منافعه وعمت بركاته وبالحجة فاني لم أودعه في كتابي هذا الا بعد
 الاستشارة وقرعي باب الاعانة من المولى الكريم نعم على ذلك قد برو بالاجابة جدير

❖ **المسئلة الثانية في القول** ❖ اذا اردت ان يحبك كل من رأك وتجلب عقول الرجال والقضاء وتسخر لك
 عوالمهم فضلك بهذا الدوياق الاكبر والكبريت الاحمر فالعمل فيه كالزبد في لبناء والروح في جسده فالتقد
 وضعت لك جدولاً شريفاً تجذب به القلوب ويدرك به الطالب المطلوب وذلك انك تكتبه ساعة القصر في
 يوم الاثنين وهي الاولى منه في زيادة الحلال أو في ساعة القمر في احد الايام السبعة وقد كنت صنعتها لبعض
 رؤساء القبايل غنمه معه ن زاد في علو الدرجة حتى ملك بها أكثر البلاد و جداً يضاهن جارية سوداء
 كانت لها ون الرشيد ولانكثت الى الحرز المسمى بحجاب الجارية فان الصحيح في الحجاب النسب
 لجارية عاهرون الرشيد وهذا الحتم المبارك وتلك الجارية التي كانت لها ون الرشيد سوداء فيحة الصورة
 والمنظر اسمها خالصة وهي التي هجاء الشاعر حين كتب ليلا على باب دارها ون الرشيد هذا البيت

لقد ضاع شعري على بابكم ❖ كإضاع حلي على خالصة

وكان عندده ون الرشيد أكثر من أر بمائة جارية من ذوات الخدود والقودود وكانت خالصة أقبحهن
 صورة فتأهت على الملك وجوارحه حين حملت هذا الجدول فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك في رؤية
 وجهها قبل أن توضع في الكفن فحبته لها وقد غسنتها امرأة عجوز شططاء فوجدت الخرز الذي فيه الجدول
 مشعرا ومعقودا في شعر رأسها فتأخذته وجعلته على رأسها تبركاً به ولم تشعر بان فيه الحرز الا كبر والسر
 الازهر قد دخل الملك لينظر وجه الجارية بالميتة فلما أشرف عليها رجع غضبان من قبح صورتها والتفت الى تلك
 العجوز التي حملت الجدول فنظرها فابس رمة نظرها وحانية لموكلون بالجدول فأخذوا جميعاً قلبه
 وعقله ولم يملك نفسه فقال لأحب أن أرى وجهك فقال له أيها الملك لانني أرى فانا لأصنع لملكك فقال لها أنا
 راض بك فتزوجوها ثم بعد ذلك طلب منها شاب لما سمع به وأخذته وحمله فما أتم سنة حتى صار من أعظم توابع
 الملك وان حملته البكر تزوجت حالاً وكذا التيب ومن حملته على طهارة ووضع يده على رأسه وقرأ الآية
 والامياء التي حوله أربعين مرة وهو مستقبل القبلة ناظر في حال الترامته وهو يقول أحيوا يا رب وحانية العقول
 واجلبوها لي بحق أيها القاسم الرسول صلى الله عليه وسلم وإياك أن تصرفه في معصية أو تحمله بالطهارة عمداً
 فتبطل منفعة والبخور وكل جمعة عليك بتقوى الله في السر والعلانية لتنجح لك المقاصد وهذه صفته

ودود عطفون فلما رأيت

الآية خنان روف

٢١	٣١	٢٩	٨٦	٨١	٧٤	٣٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٣	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٢٣	٨٠	٨٣	٧٨	١٨	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٢	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٦٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	١٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٢٩	٥١	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٩٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

يخبرهم كبر الله الآية سورع

حكيك عطفون فعدود عطفون

حكيك عطفون فعدود عطفون

حكيك عطفون فعدود عطفون

حكيك عطفون فعدود عطفون

والمعنى المعبر بطريق المثلثات خواص تحفة فتم أن من نقشه والقمر في شرفه في صحيفة من القصة وحملها معه
وسمع الله عليه رزقه وظهر ثلثه من الآداس ولا يخاف قهر جبار ولا يفسر الشطاف والقلص من الشدائد
ومنها أن من نظره كل يوم وهو يقرأ الله لطيف بعباده إلى العزيز عدد ٣٦٩ كان ملطوقاً به في جميع
أمره وسع الله عليه رزقه ورزقه الغرة الدائمة ومن رقه في كائنات في شرف القمر ثم إذا أراد أن يرى
شيئاً في منامه يسهه تحت وسادته ويقرأ ويضحي سبعاً أو ثماناً أو زلزالاً كذلك ثم يقول توكل يا الله أو ائيل
يا خادوم الرزق التسع الموكل بذلك القمر وأخبرني في منام عمامو كذا وكذا بآية الله عليك فإن
لم ترفي الآية الأولى ففي الآية الثانية أو الثالثة أو الرابعة في التفرقة إذا كانت المرأة عند رجل وهو
ظالم أو وقت عند رجل فاجر فإذا وجدت فيه هذه الأوصاف جاز التفرقة فاذ أردت ذلك فأكسب أسماً
القمر ٧ مرات في شفق قديم في آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الأولى منه وبخره بختيت وكبريت
وضع فيه اسم من أردت وهذه الآية كلاً أو قد واناراً للحرب أطلقها الله أشعلها الشيطان بين كذا وكذا
كل فرق بين السماء والأرض توكلوا بكذا أين درديابل ودهموش افرووا خفافاً وثقلاً أيومش ودهموش
أشتاماً اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والأرض توكلوا بكذا وكذا أين درديابل
ودهموش افعلوا ما أمرتكم به بحق الذي قال للسموات والأرض انقلبوا أو كرهاً قالاً أيدينا طاعتين

وأصحق تلك الشفقة ودر درهائي دارالمعمول له قائم مايفترقان من يوم ما فائق الله ويا لك والظلم قائم أم لك
 من اتبع موافق في مثل هذه الامور **﴿المسألة الخامسة﴾** قال المؤلف رحمه الله قد التقيت ذات يوم مع الملك
 دهموش العفريت في فلاة من الارض بعد ان خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسأته عن علامة
 السحور فقال لي السحر يحكم في ثلاثين رهطاً فقلت له أعددهم لي بعد ان تقسم لي بالله العظيم وباليهود
 السلبانية ان لا تكذب علي فقال لي مثالي من كان يسحر كاليث اذا أغلق باب له ليل لك من مدخل اذا
 أردت أن ترفع منه شيئاً لا يفتح فقلت لا فقلت اذا دخلت شوكة أوسهم في بدن الانسان فهل ألم الجرح
 يبرأ الا بزوال الشوكة أو السهم فقلت نعم فقال دهموش اعلم يا ابن الحاج ان الحق أولى والجدا على هذه
 الارهاط ولكن سأعريك ذلك كله **﴿الرهنط الاول﴾** يحكم علي الرجل بقت زوجته وكرها ووعوبل
 أن يسحر بها غابة الحبة **﴿الرهنط الثاني﴾** يحكم في المرأة تفيض زوجها حتى اذا رآته يصور بين عينها
 كأنه عدو أو خنزير يشكل لها **﴿الرهنط الثالث﴾** يصنع للمرأة فيقبضها عن الزواج فيطبلها الناس لتسكح
 فيرجعون مذبرين **﴿الرهنط الرابع﴾** يصنع للبكر فتبور فلا يطرُق جانبها طارق فاذا طرُق هرب وفرارا
 لا رجوع بعده **﴿الرهنط الخامس﴾** يصنع للرجل فيفيض أهل داره **﴿الرهنط السادس﴾** يصنع للقم
 قدموت أولادها تم قتل له هل يحكم السحر ويكون فيه قوة الموت للماشية فقلت لي دهموش والذي رفع
 السموات يغير عمد اذا صنعت سحراً ونخطته الماشية وكانت الشياطين بذلك فيمنعون أولاد النعم **﴿الرهنط**
السابع﴾ يكونون في الهائم فيمرضون فمأصاهم **﴿الرهنط الثامن﴾** يفسرون ضربة على رحم اناث النعم
 فيسقط جنينها **﴿الرهنط التاسع﴾** يصنع للبقرة فلا تحلب ولا يقي في الشكوة زبدتهم قال دهموش أما للحمار
 والبغل والفرس واناها فلا يحكم فيها أصحاب السحر من الشياطين فان ظهر بها شيء قائم من العين والعيان بالله
 حاشا مكة فيكون لها توقف عند الولادة **﴿الرهنط العاشر﴾** يصنع لموت أولاد الانسان فلا يعيش منهم
 الا اقليل اذا صنع سحر ونخطته المرأة وضربها الشياطين الموكلون بأنواع السحر على خاصرتها أو معدتها
 أو بطنها فيسقط الجنين **﴿الرهنط الحادي عشر﴾** يصنع سحر لموت الاولاد الصغار وكلت به الشياطين
 فضرب الولد ضربة أو يسقونه ماء ملوما في البحر الا لرق من عين هناك اذا شرب منه الصبي أمرضه
 ومات واذا شرب منه الكبير ظهر به نايخ البطن ويسقي **﴿الرهنط الثاني عشر﴾** اذا صور صورة
 امرأة في طالع السبلة يوم الثلاثاء أو يوم الجمعة ونخطته المرأة لا تلد الا البنات فقلت له يا دهموش كيف
 يكون الولد ذكر أو رجوع أني فقال والذي يموت محمداً أنبيا ورسولا في العالمين ما حدثت لك الا بالحق ولا نطقت
 الا بالصدق وان الشياطين الموكلين بأنواع السحر تقوم وتأخذ من أرض المغرب الاقصى بقرب البحر
 نباتا هناك معلوما فيطمونه المرأة لا تلد الا الاناث وان كل منهنم فلا يدرون الا الاناث **﴿الرهنط**
الثالث عشر﴾ يصنع السحر فيقعد الرجل عن زوجته **﴿الرهنط الرابع عشر﴾** يصنع للمروس
 تفيض العريس **﴿الرهنط الخامس عشر﴾** يصنع للمرأة تفيض جماع زوجها وتقول له لا أحب الجماع
﴿الرهنط السادس عشر﴾ يصنع للرجل فتعرض مفاصله **﴿الرهنط السابع عشر﴾** يصنع للمرأة فتجد
 الماء في بطنها وفي رأسها **﴿الرهنط الثامن عشر﴾** يصنع للمرأة فتتبدل صورتها **﴿الرهنط ١٩﴾** يصنع للمرأة
 فيقعد عنها عن الولادة حتى يظن انها عقيمة والعقيمة من النساء هي التي لا يأتيها الدم أصلا **﴿الرهنط ٢٠﴾**

يُجِدُ مَعَهَا لَقْدَةً عَظِيمَةً حَتَّى تَكَادُ تَنْفَسُهَا تَطِيرُ مِنَ الْاَشْيَاءِ إِلَى ذَلِكَ الزَّوْجِ * وَلِلْمَرِيضِ اَكْتُبْ قَوْلَهُ تَعَالَى ثُمَّ
أَنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِنْ بَعْدِ النِّعَمِ أَمْنَةً تَعَالَى بِمَا آتَى مَعَ قَوْلِهِ تَعَالَى مُحَمَّدٌ رَسُولُ الْفَتْحِ السُّورَةُ مَعَ آيَةِ بَطْلَانِ السَّحَرِ
وَبَشْرِهِ الْعَلِيلِ عَدَدُ ٧ أَيَّامٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَيَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى * وَلَمَنْ تَبَدَّاتِ صُورَةُهَا اَكْتُبْ لَهُ سُورَةَ
الْاَعْلَى عَدَدُ ٧ مَرَّاتٍ ثُمَّ تَقْرَأُهَا عَلَى رَأْسِهِ وَيَخْرُجُ بِهِ رُطْبٌ وَجَاوِي فِي سَاعَةِ الْقِرَاءَةِ وَالسُّورَةُ تَقْرَأُ ١٠
مَرَّاتٍ وَيَغْفِرُ كُلَّ صَبَاحٍ بِعَشْبَةِ الشَّنْدِ قُورَةً مَحْلُوظَةً مَعَ الْعَسَلِ وَيَدَاوِمُ عَلَى الْاِنْفَاطَارِهَا ٢٠ مَرَّةً سِوَاهُ كَلَنْ
رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً فَإِنَّ صُورَتَهُ تَرْجِعُ أَحْسَنَ مَا كَانَتْ وَيَصِحُّ جِسْمُهُ وَيَذْهَبُ سَقَمُهُ وَلِهَذَا السُّورَةُ خَاصِيَةٌ
عَجِيبَةٌ فِي اِقْتِلَابِ الْاَحْوَالِ بِمَا فِيهَا مِنْ رِثَائِكَ وَالتَّوَكُّبِ وَالتَّوَكُّبِ * وَالَّتِي لَا تَدَا اَكْتُبْ سُورَةَ الْجُمُعَةِ فِي نَاءٍ
وَيَجِي بِهَا وَيَقْتَسِلُ بِهَا فِي النِّصْفِ مِنَ الشَّهْرِ وَيَكْتُبُهَا عَلَى سَبْعِ حَبَاتٍ مِنَ التَّمْرِ أَوْ الزَّيْبِ هَذِهِ الْاَمَامُ كُلُّ
اسْمٍ عَلَى حَبَّةٍ اللَّهُ الْوَهَّابُ الرِّزَاقُ الْفَتْحُ الْخَالِقُ الْمَصُورُ الْبَدِيعُ وَتَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ حَبَّةً قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْاِبْتِدَاءِ
مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَإِنَّهَا لَا تَكُلُّ أَرْبَعِينَ يَوْمًا إِلَّا وَالْوَلَدُ يَنْصُورُ فِي بَطْنِهَا بِرُكَّةِ الْاَسْمَاءِ ثُمَّ تَكْتُبُهَا سُورَةَ
الْمَلِكِ مَعَ آيَةِ بَطْلَانِ السَّحَرِ فِي كَاغِدٍ بِهِ وَرَدٌ وَزَعْفَرَانٌ وَتَلْقُهُ عَلَى بَطْنِهَا فَإِنَّهَا تَحْمِلُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَلِزِيَادَةِ
الْبِرْكَةِ فِي الْمَوَاسِي اَكْتُبْ سُورَةَ الْبُرُوجِ عَدَدُ ٧ مَرَّاتٍ فِي كَاغِدٍ وَتَلْقُهَا فِي الْمَرَاخِ مَعَ آيَةِ بَطْلَانِ السَّحَرِ مَعًا
فَإِنَّ الزِّيَادَةَ وَالْاَصْلَاحَ يَظْهَرَانِ بِأَثَرِ الْكِتَابَةِ * وَلِلَّذِي لَا يَهْتَدِي فِرَاشُ اللَّهِ اعْنِي زَوْجَتَهُ اَكْتُبْ قَوْلَهُ تَعَالَى
وَمَا عَجَّلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى إِلَى قَوْلِهِ لَتَرْضَى سَبْعِينَ مَرَّةً فِي حَرْزٍ وَيُطْلِقُهُ أَحَدُ الزَّوْجَيْنِ سِوَاهُ الرَّجُلِ أَوِ الْمَرْأَةِ
ثُمَّ تَكْتُبْ قَوْلَهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ اخْوَةَ فَاصِلُ حَوَائِجِ اِخْوَانِكُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فِي نَاءٍ وَيَقْسِلُ بِهِ الْمَعْدُولُ لَهُ وَيَخْرُجُ
بِكِبْرِيَّتِهِ وَنُوحَادٍ وَيَقْرَأُ عَلَى رَأْسِهِ سَبْعِينَ مَرَّةً آيَةَ بَطْلَانِ السَّحَرِ فَإِنَّهَا يَصْلُحُ لَهَا مِنْ يَوْمِهَا * وَلِلصَّالِحِ
بَيْنَ أَهْلِ الْمَنْزِلِ اَكْتُبْ سُورَةَ النَّسَاءِ فِي نَاءٍ وَيَجِي بِهَا وَيَجْعَلُ فِي طَعَامِ كُلِّ مَنْ أَكَلَ مِنْهُ أَصْطَلَحَ مَعَ أَهْلِ
مَكَانَتِهِمْ بِكُتُبِ قَوْلِهِ تَعَالَى قَالَ مُوسَى الْآيَةُ سَبْعُ مَرَّاتٍ وَيَجْعَلُ فِي جِدَارِ الْعَتَبَةِ الْعُلْيَا مِنَ الدَّارِ * وَلِصَاحِبِ
ضَرْبَةِ الْحَنْ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ مِنْ جَسَدِهِ يَقْرَأُ عَلَى الْمَوْضِعِ سُورَةَ الْحِنْ عَدَدُ ٧ مَرَّاتٍ وَتَكْتُبُ سُورَةَ النَّسَاءِ
وَالطَّارِقِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصَّلْبِ وَالتَّرَائِبِ فِي نَاءٍ مِنْ زَجَاجٍ أَوْ نَخْلٍ وَيَجِي بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ
وَيَجْعَلُ فِيهِ دَهْنَ الْخَرْخَرِ وَشَيْءٌ مِنَ التَّجْبَلِ وَالْكِبَارِ وَيُدْهِنُ بِهِ صَاحِبَ الْعَتَبَةِ مَرَّارَةً يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
* وَلِلْمَحْتَرِفِ بَيْنَ النَّاسِ اَكْتُبْ لَهُ قَوْلَهُ تَعَالَى إِلَهُ يَصْعَدُ الْكَلَامُ الْعَلِيِّ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ لِرَفْعِهِ مَعَ آيَةِ الْكُرْسِيِّ
عَدَدُ سَبْعِ مَرَّاتٍ فِي حَرْزٍ وَيُلْقِي عَلَيْهِ قَانَ هَمَّتْ تَعَالَى وَتَضِيفُ إِلَى الْكِتَابَةِ آيَةَ بَطْلَانِ السَّحَرِ فَقَلِيلٌ أَنْ يَخْلُو
مِنْ حَمَلٍ فِي هَذَا الْبَابِ وَلَنْ قُلْ وَتَقْصُ مَا يَدُهُ مِنَ الْمَالِ اَكْتُبْ لَهُ قَوْلَهُ تَعَالَى وَذَا الثُّورِ أَذْ ذَهَبٍ مَذْذَابًا
إِلَى قَوْلِهِ الظَّالِمِينَ فِي نَاءٍ وَيَقْتَسِلُ بِهِ يَوْمَ الْاِحْدِ وَيَكْتُبْ لَهُ قَوْلَهُ تَعَالَى اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ فَأَخْرَجَ بِهِ
مِنَ التَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ إِلَى قَوْلِهِ مَا أَشْعُرُ فِي طَالِعِ الْحَرَمِ وَالسَّاعَةِ قَرْعَةً فَإِنَّ الزِّيَادَةَ تَظْهَرُ مِنْ بَرَكَةِ الْآيَةِ
الشَّرِيفَةِ فِيهَا مَرْصُومٌ لِنِ وَضْعِهَا فِي جَدُولِ شَرَفِ الشَّمْسِ وَحَمْلُهُ مَعَهُ لَا يَكُلُّ سَنَةً حَتَّى يَنْفِيَهُ اللَّهُ * وَلِلْمَرْأَةِ الَّتِي
كَثُرَ خُرُوجُهَا مِنْ بَيْنِ الرِّجَالِ اَكْتُبْ لَهَا قَوْلَهُ تَعَالَى وَمِثْلُ كَلِمَةِ طَبِيبَةٍ إِلَى بِإِذْنِ اللَّهِ عَدَدُ ٢٠ مَرَّةً فِي حَرْزٍ مَعَ
الْآيَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي سَاعَةِ الزُّهْرَةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَوْ يَوْمِ الْاَسْنِينِ وَيَجِي بِهَا وَيَقْتَسِلُ بِهِ فَإِنَّهَا تَنْتَبِهُ وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَنْتَبِهُ فِي بِلْدٍ وَاحِدٍ إِلَّا أَنْتَ تَزِيدُ فِي الْكِتَابَةِ سُورَةَ قُرَيْشٍ وَالْمُحَوِّثِينَ وَالْاِخْلَاصَ فَإِنَّهُ
يَنْتَبِهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى * وَلِذَاتِ حَسَنِ وَلَمْ يَطْلُبْ أَحَدٌ مَعَاشِرَتَهُمَا مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَصَارَتْ مَبْغُوضَةً وَلَمْ تَنْدُرْ

ما العمل فاكتب طاسور الحشر ثم تفصل بها يوم الجمعة في ساعة يكون الامام على الشبر ويعلق عليها حجاب مكتوب فيه آخر سورة الحشر قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبله ارح السورة مع آية بطلان السحر عدد ٢٠ مرة فانها تنصرف في اعين الناس والناظرين كالغرس ويشاقون الى صورتها ويتشخصون اوصلها في اذنهم ببركة السورة والآية والذي يذهب عقله في بعض الاوقات وتنتير اوصانه اقرأ عليه في الوقت الذي يذهب فيه عقله قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكننا مع اسماء القمر وهم لياخمن بالقرآن لوافو لياروس لياروس لياروش لياشلس واسماء الروس الاربعة وهم ملوك كلهم قسوة طبع كل ودم على القراة الى ان يفيق ثم تكتب له سورة الرحمن في امان مزجج ويحيى عاه ويجعل فيه دهن زيت دس من الثوم والنجلى وحبوب السمسم واوراق الغرغرة وبيت حمك ليل بخور ثلاث ليال ثم يدهن به كل وقت اصابه ذلك حتي يذهب عنه ويرجع الي عقله كما كان اول مرة ويكتب له ايضا سورة العاديات من الآية المذكورة سبع مرات في كاغد ويعلق عليه فانه لا يرجع اليه ابدا قلما قضي علاج السحر قال دهموش الغريث اعلم يا ابن الحاج ان السحر يكون علي ضربين احدهما بالكتابة والخواص والطلسمات والغزائم كل ذلك نوع واحد والضرب الثاني تقدمه للنساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند قوله تعالى ومن شر الثافات في العقد فبكل كلام محري خلق الشياطين ذلك العمل ويحكون من عمل لاجله فلا يبرأ الا يجلب ذلك السحر او بهذه الكتابة او بأشياء الله الا لان هذه الآية التي ذكرت تك تحمكم في الضارحة وهاتني كلام دهموش الغريث ولرجع الى ما نحن بسبيله (مثلة) في انواع التوجبات اكتب هذا الخاتم يا سيأتي وصفه في الرابع عشر من الشهر ويعلق الرخ شعر المسول له وهذه صورة كاري



100

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	~15%
30-49	~35%
50-69	~55%
70+	~75%

33

غیاث و قسورہ



وكيفية العمل بهذا الخاتم انك تكتبه يوم الجمعة وهو الاول من الشهر راء وردوز عفران وتضرب به
المطلوب على صدره بعد ان تكتب اسمه واسم امه في الجدول يعني الخاتم ويطلقه الطالب على ذراهه
الاين فان الحاجة تقضى من يومها وفي **المنهاج الحائز** استخارة عجبية خذ أربعة أحجاروا كتب على
كل حجر اسما من أسماء الروس الاربعة وربعهم المسكان المتهوم نهاراً ثم تجعلهم في الليل في خرقه من
كتان وقد جعلت تلك الخرقه مع الاحجاروشى من الجن والطيبو يعقر ذلك المكان الذي صليت فيه العشاء
يجوز طيب وتناس فيه على شكك الاين وأنت تقرأ سورة الشمس عدد ٧ وسورة والفهي عدد ٧
وسورة التين عدد ٧ ثم تقول اللهم أرني في مذلى ما أضرت عليه من هذا الكثر والدفينة ثم نم الى
ثلث الليل وقوا صبغ الوضوء وصل ركعتين الاولى بالفاتحة وألم تشرح والثانية بالفاتحة وأنا نزلنا وأسرع في
ذكر هذه الاسماء سبعة آلاف مرة وهي الهادي الخبير البصير المبين وعلى رأس كل مائة من الاعداد تقول اهتدى
بهادي اخبرني باخبر و بيني يا مبين ثم تنام اذا اكملت العدد فانه يأتيك من يخبرك بموضع الدفينة وبما
تحتاج اليه من البخور والعزيمه والديعة فان لم يظهر لك في الليلة الاولى فعمل في الليلة الثانية او الثالثة
لا محالة فالتك تري عمل الكثر وهذا آخر الاستخارة التي عليها العمل **تربيع** يدل على موضع الدفينة
المجهولة تحت الارض **ايالك** ان تشتغل بالبحر يب فان اشتغلت به لم تر ما يدلك وانما الاحتمال بالنيات كتب
عذرة الشعرا مز عفران وما ورد يوم الاحد ساعة الشمس وتجعل الحروز في جلد ضبع بعد ان تجعل فيه تراب من
غار الجبل ثم تعلقه في عنق ذلك أفرق هندي أبيض وتطلقه في الموضع المتهوم والبخور رصاعده وهو القزبو رفته
لا يقف الاعلى موضع فيه الدفينة ثم يجرب برجليه ويصيح ويضطرب فاذا رأيت ذلك فاعلم انه وقف على
الدفينة فاحمد الله على ذلك **تربيع آخر** يدل على الدفينة التي كانت قد دفنت تحت الارض ومكشفت فيها
نحو عشرة أعوام أو أكثر أو اقل من العشرة فاذا أردت أن تقف على مثلها والخبر الصحيح تصوم ثلثة
أيام تسام يوم الاحد الاول من ربيع الاول او الاحد الاول من شهر عاشره وهما حسن او المكنى من
الشهر الا ان الاجابة تراها بسرعة اليك ان وافقت الشهر المذكورة وكان اليوم الاول منها يوم الاحد فاذا
كان اليوم الثالث بعد أن تقرأ العزيمة والسورة در كل صلاة ٧ مرات الى اليوم السابع تكتب العزيمة
في اللوحة وتجرها بالقزبور وتشرع في العزيمة قبل طلوع الشمس الى الزوال فانك تأخذك رعدة فاقبض
تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد أن تركز في وسطها خطاً أو سكتاً فان الاعوان يدو روتها بين يديك
ويجذبون يدك اليمنى مع تلك اللوحة جذبا قويا فانقطع العزيمة فهما البت موضع كثر فقم الى ذلك الموضع
بلي وارم البخور في النار وهو القزبور واشرع في العزيمة بعد أن تكتب ما به تعزم في اللوحة وتركي في وسطها
سكتاً وتعلقه بحيط السيرة وكر العزيمة فان اللوحة تدور وتثني الى موضع الدفينة وتقوم الروحاني يصصر
الذي يعزم على اللوحة بعد أن خدم روحانيها قبل تلك الساعة كما تقدم ويضطرب ثم يصصر وينطق منها
روحانيها بموضع الدفينة وذيبتها وتباخبرها وعزائمها وعمار المسكان والعزيمة هي هذه أقسمت على الارواح العلوية
بالاسماء السريانية في يومها ما هي اشرها اجل حيد الذي تكلم به يوشع بن نون واقسم بالاسم الاكبر الذي تكلم به
موسي على جبل الطور واخواني مرجد لوه شانوا توخ اقبلوا وعجلوا ياخذهم هذه الاسماء بالذي خلقكم
طائعين انما اوتوا من ربي مع سورة الشمس وضحاها الى وسقيها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس

يخدمون سورة والشمس اقبل يادرد يائيل و يا عنيائيل و يا عنيائيل شموس لوما قبلوا ولا تنفروا ولا تملوا
 ماؤمرون قدمدم عليهم ربههم الخ السورة فشد يدك علي هذه الفخيرة فانها عجيبة وقيل ان يوجد مثلها في
 العلوم وفيها فائدتان فائدة التزيين والخبر بما في المكان وانواع الصرع وكلها محتاج اليه هذه المزية محتاج
 الطالب له عند الحفر في موضع الدفينة اعلم ورحمك الله ان كثير من الطلبة جهلوا هذا الفن ولم يحسنوا اطي
 الطلبة ذلك من اجل الاعوان الكائنين بموضع المال المدفون فاذا قام احدهم الناس وطلب ذلك ثم قام ورث
 المكان حتى وقف على الموضع المشهور بالمال فيحفر تارة لا يجد شيئاً وتارة تضر به الاعوان فان رأي احد ذلك
 كضرب الاعوان فلا يجد بعد ذلك ما يدل على حاله لتقلبه مر فته لذلك والذي عليه العمل ان ربت مكاناً
 حتى عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوماً آخر غير الذي ربت فيه ثم تكتب على اربعة احجار من ذلك
 المكان وتربع بهم ذلك المكان المشهور والذي تكتب اسماء الاربعة وهم مازر وكعام وقسورة
 وطيلكل وبخريه يخور طيب وان وجد عاقر قرحا ع السنت فبوا جود واجتهد في حفر ذلك المكان تبلغ المقصود
 فان تعرض لك شيء من الحيات فلا تقدم على عمل حتى تعالج امرايت وان قدمت من غير معالجة فقد
 عمالك ومن هنا تقطع الوصول الى المطلوب ان لم تعالج كل نوع بما يحتاج اليه المائدة الاحجار التي ربت
 بها المكان المكتوب فيه اسماء الاربعة فحما صلت ذلك بكان شهوم ثبت فيه الكثرة فلا يمكن
 الاعوان الساكنين فيه ان ينبيوه عنك اوانك تحفر فلا تجد أثر او من الناس من يشتغل بالحفر كثيرا ومع
 ذلك لا يجد شيئاً من المال ولا غيره وذلك من تدبير الاعوان الموكلين عليه ليرجعون مدبرين ويظنون انه
 ليس فيه شيء فاذا صنعت الاحجار المذكورة وربت بها ما ذكرنا فالك تجد ما يدل على تعيين الموضع وتعلم
 حاجتك **تبديل الموانع** ان ظهر لك في ذلك المكان وما يشا كذا فكتب سورة الرحمن في اناه مزجج
 بيا عني لا ترى الشمس ينابيع منها اوما بتر لا تراها الشمس ثم ترثر به ذلك المكان وانت تقر سورة الرحمن
 وتبخر بخور المصطكي فانه يعمل ذلك المانع واقدم على حاجتك والمانع الذي يظهر على صفة الحية والمقارب
 مهماتظهر فعلمه يخور اللبان وقراءة اسماء القمر والعمل ليله النصف من الشهر فلا تقدم عليه قبل تلك
 اليلة ولا بعدها واعرف ما ذكرنا واقدم على حاجتك والمانع الذي يضرب بالمجاعة معها ظهر فاخرج من ذلك
 المكان ليله السبت فهو جني يهودي واقدم على ذلك الامر في تلك اليلة ومعك بخور السودان قال اللبان والميعة
 السائلة وانت تقر سورة النجم ردم على العزيمة فانه يذهب عنك واقدم على حاجتك والمانع الذي يصرع الطالب
 هو من المؤمنين او الكافرين فان كان من المؤمنين فهو يشهد الله تعالى بالوحدانية وليسدا بمحمد صلى الله عليه
 وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد السلياني فانه يعرفك به واساله عما يحتاجه المكان من الشروط لكي ترحل منه
 الاعوان وتبلغ حاجتك وان كان من الخبيث الكافر بن فلا تقبل منه شرطاً ولا تقولاً وعزم عليه بسورة الجن
 فانه يحرق واقدم على مطيلك المانع الذي يظهر على صورة الضفدع ومعاظرك فارفع يدك من ذلك المكان
 ولا تقدم عليه الى اليوم السابع من ذلك اليوم فانك ان مست يدك ذلك الضفدع فهي من انواع الجن
 بتبدل لك الكثرة على صفة حجر فاذا قدم اليوم السابع بخور طيب مثل الجاوي وبخور السودان وعزم
 عليه بسورة يس عشر مرات واقدم على حاجتك **المانع** الذي يظهر على صورة الخنافس مهماتظهر لك
 فعالمه ليله الاربعاء يخور الجاوي والميعة السائلة وانت تعزم بسورة الحجرات ٧ مرات واقدم على حاجتك

(المانع) الذي يظهر على صفة التفكير هوجني نصراني لا يحكم فيه الا اليوم الاول من الشهر المجمي وأنت
تبخر ذلك المكان بتوسرغنت والخنيبت والاطران وائل عليه أسماء القمر مائة مرة فإنه لا يظهر له أثر وأقدم
على حملك (المانع) الذي يظهر على صفة خشاش الارض كتنه وشبهه ما تقي ظهرت لك العلامة فاعلم ان حمار
ذلك المكان من جنات ملوك الجن فليك باللبان والميعة السائلة والليل الاحمر وأنت تقرأ سورة المرات سبع
مرات فلا يظهر له أثر والعمل ليلة الاثنين وأقدم على حاجتك ﴿المانع الذي يظهر له صلصلة كصلة
الحديد﴾ فاعلم انه من عفاريت الجن ومانعهم فأبعد عن ذلك حتى تأتي بعلاجه وعوائه يبخر ذلك المكان
في الليلة الاولى من الشهر واليلة الخامسة عشر منه أو اليلة الاخرة منه فانما كملت هذا الليالي بخور قطران
وانت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فإنه لا يظهر لك أثر وأقدم على عملك تصل الي حاجتك ﴿المانع الذي
يظهر كالنحل﴾ ان ظهر لك فلا تقدم على ذلك المكان الي اليوم الثاني عشر من الشهر والثاني والعشرين من
الشهر ومعك بخور توسرغنت وشي من الميعة السائلة والحرم وعزم عليه بسورة الانشقاق ٧ مرات فالك
لا تري له اثر وأقدم على حاجتك (المانع) الذي يظهر على تشكيل القارالبت مهم يظهر لك طالع يوم الاثنين
يبخور النخل وورق الصناعات والتوم الاحمر وأنت تمزم بسورة الطارق عشرين مرة فإنه يذهب عنك ولا يظهر
له أثر وأقدم على حاجتك (المانع) الخنفي الذي يظهر لصاحب الزينة يخفى من غيره وهو يظهر على صفة
عبثاً سود طويل القامة وفي يده سيف وهو يريد الضرب للطالب مهم يظهر لك فلا تقدم على عمل حتى تأتي
بعلاج هذا العفريت فان دام فإنه يضربه ويعصره ان كان للطالب قرين صحيح أو خدمة لروحانية
صحيحة وان لم يكن له ذلك فإنه يضربه غربة يقتله بها أو يسكن له في احد اضاءه فيبطله او يوجج قاء أو
ييعال وجهه فلا يتحرك أو يضربه على ذكره فينقد ولا يجد حيا فالرجال الا بعد مدة فان ظهر كذا كونا
ولم يسل للطالب شيئاً فعلاجه يوم السبت الاخير من الشهر يتباخير عدة منها اللبان والمصاكي والحجوى
وبخور السودان والنخل والتوم الاحمر والميعة السائلة وعروق توسرغنت تخلط تلك التباخير وتحرق
ناعما وتصجن بقطران معمول من الدقة ويبخر بها في ذلك المكان بعد ان تقرأ سورة الفتح ثلاث مرات
وتبخرفه يرحل ويذهب فأقدم على حاجتك وان لم يجد الطالب منه ذلك فإنه يعود فليعالج بالكتابة وبخور
السودان واللبان والميعة السائلة والذي يكتب له سورة الحاقة يدهن بها العضوان ظهر احواج وشرب على
الريق فيهم اضرب الانسان لا يخرج منه الا بعد ثلاثة ايام ويبدأ أو يقدم لحاجته ولا يقط فان هذه الانواع
كلها تحدث من الجنى الساكن على الدقينة لكن يدرك الطالب العجز ويذهب عنهم فان كان مالا كثيراً
فربما ظهرت علامة مما لجه ثم تذهب وتظهر لك أخرى فليك أيها الراغب في هذا الفن بما لجه عار المكان
ولا يدركك القنوط ولو تقيمت معالجته سنة أو أكثر حتى تدرك مطولك وقد أدقت بهذا اللفظ الجليل
بعض الطلبة وبعض الاخوان في الله فأكتبوا الامعاء ورواياتنا بآثاره لك بالعلاج التي بطل
بها الموانع ولا تنظر الى بعض أهل الكتب الذين يزعمون في مقالهم ان هذه الزينة تبطل كل عارض على
الكثر وانبع ماذا كرت فاني ألقبت لك أيها الراغب جواهر نفيسة لم يكن مثالا ولا لافان فاحذاه على ذلك
(المانع الآخر) الذي يصدر من الجز في حال القمر والنوبة وقد يصدر منهم بلاغلة وذلك أنك اذا حضرت
في مكان فيه مال وعلجت أصحاب النخيل أضرت بما اليك ثم ان المال تبدل ورخ زعلا أو ثراباً أو غصاً أو

خجارة أو اشقاء فأقامه رجوع كالماء في السال كله من خالص تبر الذهب وما منه وجع كالتراب قال الله من
 الكبرياء قد صنعهم بهش الحكما وأودعهم غير مطبوع وما منه رجوع كالنعم فاعلم أنه مفقود الجواهر والياقوت
 وما منه وجع كالخجارة فاعلم أنه من الرمال المصنوع من النضة الطالعة وما منه ظفر كالشفاة فاعلم أنه من
 خلاخل الذهب وأساود النضة ويوم الذهب وما يشاكلها ❀ علاج الدفينة التي تبدلت
 كالماء ❀ اكتب هذا الربيع في كاعديز خمران وما طاهر واجعل في وسطه شدة من الذهب والتبر ثم صره
 في خرقة زرقاء ثم تخمل تلك الخرقة في طين من التراب الاحمر وادنه بالجناب دفينتك بعد أن تطمس على
 الدفينة التي تبدلت واجعل ذلك التراب في مقدار ذراع من الارض ولا يطرقت ساحة طارقت الى كمال
 أربعين يوما وفي كل أسبوع تبخر ذلك المكان بخمر وادنه بالماء السائلة فإذا كملت الاربعون يوما فتح
 حاجتك تجددها من أحسن المطلوب واستغن على مرادك بالكنعان ولا تبخ بخمره ولولاك ولا أخيك فهما
 فداخبره يرجع الى حاله ولولا حله علاجا كثيرا باند العلاجات وهذا هو المربع المذكور فانهم ترشد
 والله التوفيق

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	٢	ح	ي	ط	الله
الله	١١	٨	٤٩	٧	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٤٢	٦	٩	الله
هزرائيل	الله	الله	الله	الله	اسرائيل

❀ علاج المال الذي يرجع ترابا ❀ هذا يظهر لك
 على تلك الحالة لقد شئت أن يراد النضة أو
 من التبر وأقرأ عليه أسماء القمر سبعين مرة
 واجعله في وسط الظلم المكتوب في خرقة
 كتان أبيض زعفران وما طاهر وصرها
 بخيط من حرير أحمر ثم اجعلها في تراب
 بلول واجعلها بجناب الحاجة التي تبدلت على

الصفة المتقدمة الى تمام الأربعين يوما وبخمر وفي كل أسبوع يراق الزيتون والمقل الأزرق فإذا نكل العدد
 اتبع فجد حاجتك وهذه صفة الحاتم فاقهم ❀ علاج المال الذي يرجع كالنعم ❀

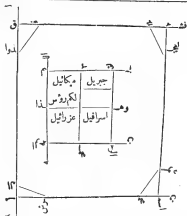
جامع	جاعل	جليل	جبل
جواد	جامع	جاعل	جليل
جبل	جواد	جامع	جاعل
جليل	جبل	جواد	جامع

أحمد الى تراب سبع قريبات النمل واسطه على لوح واكتب عليه
 خاتم بطرد واجعل منه ما وجدت من الاحجار والجواهر الثنية
 وسرم جميعا في خرقة خضراء تكون من كتان وتصهرهم بخيط من
 حرير أصفر واجعلهم في وسط الطين البلول وادنه بجناب حاجتك
 على الكيفية المتقدمة الى تمام الأربعين يوما وفي كل سبعة أيام

تبخر ذلك المكان بمقل أزرق ومسلك وكانو بعد أن نقرأ عليهم سورة الملك أربعين مرة على ذلك
 البخور وانت صائم ثم تغسلهم جميعا بموضع لا يراد له احد الا الله تعالى وتصب عليها شيئا من المية السائلة
 وتصنع منهم ست بادق وفي كل سبع منها تبخر واحدة فإذا كملت الاربعون يوما فتح حاجتك واحمد
 الله تعالى (علاج الرمال الذي رجع كالاحجار) ❀ أحمد الى خندق واذبحه يوم الاحد وأنت تقرأ عليه أسماء
 القمر ثم تأخذ شيئا من شخصها وتدعن به رايلا من النضة أو ما وجدت منها واجعلها في خرقة من الصوف

تكون سوداء وانت تقر عليها سورة الملك مرة واحدة واربطها بخيط من حرير ابيض أو أخضر واجعلها في
وسط العين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المتقدمة وانت تحرك كل يوم بيخور وتسرع فقط الى تمام
عشرين ليلة وبعد ذلك تبخرها بالذات السود ثلاث ليال وتركها الى تمام الاربعين يوما ثم اتقها تجد حاجتك
كما تحب (علاج المسال) الذي رجع الى الاشفاق منها ظهر لك ذلك فاعلم بانها مال عظيم وانه مختلط ذهب
ونفضة غرقمة من كتان أزرق ويكون طولها ذراعا ثم تكتب فيها بالصبغ العربي سورة الملك ثم ضع في
وسطها ما وجدته من البراثم والمقاييس وغيرها وصرفها بخيط من حرير أصفر واجعلها في وسط تراب
أبيض مبلول وادفنها بقرب المال المتبدل عن الصفة وانت تبخر كل ليلة جمعة في تلك المدة بيخور السودان
و بخور الصندل الأحمر واللبان مدة أربعين يوما واقنع حاجتك تجدها كما تحب وترضي (علاج المسال)
الذي رجع رملا أو أحملا أو أصغارا أو شقفا اعلم وفلك الله تعالى أيها الانسان الراغب في هذا الشأن اني
وصفت لك أمرا عجيبا ومراغرا يباقتل ما وصفت لك تبلغ الكوز والدفان وتعملها في الاماكن في
الدنيا فالرغوب منها مجموع في المال فقط وغير شطط فهو بمنزلة الاسم الاعظم اذا دعوت به أجبت وانسانا به
حاجة قضيت لكن اسم مولانا اجل وعلاؤه الى العظيم ولم يكن أعظم منه شيء وقد ذكر لي بعض من أتى به
من الاولاد ان الذهب والفضة ايمان أودع الله تعالى فيها سر تدبير الخليفة في دار الدنيا فالسنة بهم تجرى
على الماء البكر العاطلة تنزح ولولم تكن ذات حسن وجمال وجهه والاشجار لهما تنبت في أرض العنصر
والخيل ليرجع سهلا والنهار يصير ليلا والليل يصير نهارا وبه اترك عتاق الخيل وبها يعلم امرك وكلامك
في كل قول وبه تبلغ الدرجات وبها تصل الى الامور والمرايب وبه اتبني القصور وبها ينجلي الديجور
وبها يرجع المأمور اميرا وبها يفك الاسير والحاصل اني لو عدت لك منافعها بالجملة لم تحمله الدواوين
ويصير الكاتب في انحصار منافعها بين الكاتبين ويكفيك منها انهم في كل البلاد مقبولان ولكل حاجة
يدبر جل أو امرأة مقصرة في أسرع وقت وقد وضع الله تعالى فيها القبول الأكبر والسراياغم فلا يدعها
عليك حتى الاحق من الناس وبها شفاء من كل بأس ولترجع الى ما نحن بقصده اعلم انك اذا وجدت
أن الدفينة قد تبدلت وفيها الانواع الثلاثة الاحجار والرمال والاشفاق فخذ بيوم الله غرقمة من كتان أزرق
وكتان أحمر واكتب عليهما بزعفران وما ورد سورة المرات الى آخرها ثم خمل في وسطها ما وجدته
من براثم الفضة والذهب والاساور ودراهم الفضة ودنانير الذهب الى غير ذلك مما وجدته ثم ته رجح خط
من حرير أخضر ونجمه في وسطه عجين الذهب ووجدته والافق دقيق التمييز ثم تدفه بإزاء الحاجة التي
تبدلت اليك ثم تسعة وأربعين يوما تبخر في ليلة السابع من عمالك بشيء من الجواهر وفي ليلة السابع والثاني بيخور
السودان وفي ليلة الحادي والعشرين تخرج من الارض الدفينة والغرقة التي فيها البراثم يعني المكتوبة ثم تعلي
عليها عشرين ركة تقرافي كل ركة سورة يس ثم ترد عمالك الى الارض وتبخر ليلة الثامن والعشرين من
العمل الاول بالذات الاسود وفي ليلة خمسة وثلاثين تبخر بالبيعة السابقة وفي ليلة اثنين وأربعين تبخر عمالك
بالفضة وان لم تجد فبخر بأوراق النعناع تصل الى حاجتك واتقها تجد ما فيها قد رجع الى أصله الذهب
يرجع ذهبه والفضة ترجع فضة (خاتمة فوائد جامعة لتلك هذا الجمل) اعلم وفقنا الله وياك الى صالح الاعمال
انك اذا وصلت في هذا الامر الى الدفينة تبدلت فلا تتحكم عليها وانظرها بعينك ولا تخبر بها لئلا يهلكك أو

أخاك أو أرحام من الناس وتفضل كما ذكرت لك في الخواتم وتدفنهم في ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقربه امرأة ولا يدخله أحد ولا تلك المرأة التي أنت معها فان فعلت ذلك يخشى عليك أن يطل عملك ويتبدل المال كله واحذر كل الحذر ايها الطالب الراغب ان تقرب المرأة في تلك المدة التي هي اربعون يوماً ولا تكذب فيها ولا تأكل الحرام وتقتل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج الى موضع خال لا عمارة فيه وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم يوماً وليلة وتلبس ثياباً طاهرة وتصوم العاشر من المعدل وكذلك العشرون والثلاثون وتختل في موضع طاهر بعيد من الاصوات وتبيت تلك الليلة وانت تعلم على النبي صلى الله عليه وسلم اعلم ان المال اذا قل أو بعين سنة مكنت عليه الفغاريت فلا يرفع الابهذه الانواع التي ذكرت لك الا ان حمل معه صاحبه الملح فلا يترك ساحته جن ولو مكث في الارض الف سنة ولو رشح فوقه بالمخ لم تعلم الزهيد الاخوان وهو الذي يعجبه بعض الناس في حفر الارض أو انه يمد جدار واعند علي ماقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلبوا الرزق في خبايا الارض تفسره بعضهم بالحرق وبعضهم بلال المدفون ويحتمل المعنيين وكلما ذكرت لك من العلاجات قد أخذتها من الملوك السبعة باحضار الروحانية السبعة يعني مذهب اواهل مملكتهم ومرة واهل بساطة والآخر ودائره ويرقان وقواده وشهورش وعساكره والايض وجنوده وميجون واهوانه فهذا هو الدر القريب والامر السجيب فلا تفش لا حداثاً لا تفتت لغيره بل فيه ما بكفيك ان كنت ذاهمة عالية **(مسئلة في الكاغد)** تقص من الكاغد اربعة دراهم أو ثمانية وتضع معها درهم فضة وتجعلها في خرقه زرقاء وانت تقرأ عليها سورة الاخلاص ألف مرة بعد ان تصورها بخط من حرير ايض ثم تكتب في يدك سورة القدر وتجلسها حتى تكمل العدد ثم ارم تلك القصة في الماء وعلامة الاجابة ان تأخذك رعد في يدك ورأسك ثم غط ذلك الاناء واتركه ساعة زمانية واتخ تلك الصرة تجد حاجتك مبذلة وهي لا تحتاج الى صيام ولا خلوة الا ان العمل يبدأ به يوماً ما شوراء ولا تصرف درهما الا في طاعة الله ورسوله واشترى ما شئت والبخور اللبان الذكر وتبخره عند قراءة سورة الاخلاص وعلامة اللبان الذي كره هو الذي يحرق دخانه الكاغد فاسأل عنه ولا تقصم اليك به علم الآية (تقص من الكاغد) أيضاً تقص ثلاثة دراهم من الكاغد وتجعل معها درهماً سكيكاً وتكتب في كل درهم دهموش العفريت ثم تكتب هذا الحاتم الجليل في كاغدي وتجعل في وسطه دراهم واطوع عليها ثم تجعل في قرصة من الشمع أو عجينة من القمح وتقرأ عليها نحن خلقناهم وشددنا أسرهم الى تبديلاً أقبل يا دهموش العفريت أنت وجنودك واقبلوا هذا الكاغد فضة خالصة بحق شراها الضميد المعين والعزيمة ما تمرة وأنت قد جعلت القرصة في يدك اليمنى بعدما تكتب اسم الخديم في يدك اليسرى فاذا أكلت الدارم القرصة في اناء مملوء بماء عذب وان جعلت فيه شايًا يائياً نشاداً كان أبلغ وقيل لا بد منها او العمل في كل وقت من النهار والبخور اذن الفاروقية التي حبو بها كحبوب الجوهر ولو كررت العمل سبعين مرة في اليوم كان أفضل وأسرع في الاجابة وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة **(مسئلة)** في الكاغدية تقص درهمين من الكاغد وتجعل معها درهماً سكيكاً وتجعلهم في خرقه حراراً ثم يعلها بخط من حرير اصفر وتنزم عليها سورة هل أتى سبع مرات بعد ان تجعل تلك الصرة على حافة من اعواد الزيتون والبخور صاعد تحتها وهو الاسقاط المكي مع القل الاحمر فاذا كملت عدد العزيمة اقطعها بمقص بني الخيط الذي تعلقت به واردها في اناء مملوء ماء وغسله ثم حزم عليه باسماء



تدير الفضة خذ من النضة ما شئت
وايودها برادة رقيقة ثم اخلطها
مع وزنها عيدا ووزن الجميع عقاق
مصريا فاذا اخلط اجعله في
زجاجة سبعة ايام يحل ما زده
ما ابيض اسق به يراق الحديد
حتى تستوعب مثله ثم ادقها في
الزبل الحار ثلاثة ايام يحل ما
ايض رائقا اعقده على نار ينقد ثم
اجعله في زجاجة يتحل درم منه
على الف درهم على الزهرة يقيمه
فضة خالصة صابرة للحمي
والرو باس والحكمة في الحل

والعقد والسرفي النار والي هذه المسته اشار الشيخ ابن رشد في قصيدته حيث قال ابو الفضل ابا الوليد
لنا مافي النحاس والحديد (وهذا تدير عجيب) قريب خذ من الله العقاب مع مثله من ملاح البارود واحضنهم
في نار الى الصباح وزنهم فاقص عن الوزن زده عقا باتم اجعلهم في زجاجة واتر كم سبعة ايام يتحل منها ماء
اسق بالسحق والتجفيف في الشمس الحارة والريح الايض حتى يغاد خانه ويجري على الصحنه مثل الدهن
خذ من هذا الريح المثبوت وافرش منه وغطا النضة في بوط معى وحضنها الى غدتك كس تلك النضة وخذ منها
ومن الزبيق وزنا ومن الريح المثبوت وزنا واخلط العبد مع القمو وافرش لهم الريح وغطا وطمس ذلك
الشيء في بوط الحسكة وحضنه في نار ضعيفة الى غدتك جده نابتا اسحقه على صلاية واسقه بالعقاب المحلول حتى
يستوعب وزنه واجعله في زجاجة في زبل سبعة ايام يتحل اعقده على نار متوسطة وأعد عليه السحق والسقى
بالعقاب المحلول الى أن يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة للحل والعقد كما تقدم حتى يكمل سبعة في الحل والعقد
درم منه على رطل من الزهرة يقرها فضة خالصة وقد وضعت لك في كتابي هذا بل كشفت وزنت لك
القطا عن الحكمة المدبرة من الاربعة الأركان الذين هم الروح وهو العبد والجسد وهو الفضة والنفس
وهو الريح والثايف الجامع وهو النشار وقد نصحت وقل ان تحق على هذا الشرح الثري في كتاب غيره
وذلك بني رجاء المنفعة للمسلمين في الدنيا والآخرة والتمتع بالشمات وماتخفي الصدور مسألة في أسماء
البركة تكمن المربع من حبوب الزرع بعد ان تقرأ على كل حبة الآية وهي قوله تعالى ان هذا الزرع انا ما له
من قادو تربط تلك الصرة بخيط من حرير ابيض ثم تجعلها في وسط ما امكنتك من الزرع فان البركة تنزل فيه
بركة الآيه الكريمة قولاً بنقد ذلك الزرع ما دامت تلك الآيه يعني تلك الذخيرة والمربع هو هذا

حب القلوب ثم تأخذ من زرع بقا البكر ان ما وجدت منها او تسحقها او أنت تقرأ عليها عند الحق سورة الجن
وتقول عند استخدامها سلطكم يا جماعة لجن علي من أكل من هذا العشب ثم تخرجها بذلك الماء وتجعلها الي الشمس
حتى تبيض واظمها في طعام لمن أردت أن تسلط عليه الجن وتقول عند الطعام غفوه أخذاً أو يلاؤذ كر
الغدار الذي أردت شراً أو أقل أو أكثر فذلك تري ما يسرك وقيل ان تجود في كتاب غير هذا من يكشف
القطر أو بالله تعالى التوفيق لأرب غيره ولا مبدوء سواء **مسئلة** في جلب النساء الرجال اعلم رحمك الله
أيها الطالب ان هذه المسئلة جليلة وكيفية العمل بها ان تصنع قد بلان من سبعة السن جد يد من حج ايض ثم
تأخذ سبعة فتايل من كنان مصبوغ كل فتيلة منها على لون اليباض والسواد والاخضر والازرق والاحمر
الادهم الذي يحاكي السمرة والاحمر السكري والاصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفراء اوجب بالذهب
واجلب فلانة بحق رقيات الغالب عليك وبحق يامع على الفتيلة البيضاء اوجب يا مرة واجلب فلانة بحق
جبرائيل التغلب عليك وبحق سام صام وعلى الفتيلة الحمراء الحمد اوجب يا حمر واجلب فلانة بحق سمسائيل
الغالب عليك وبحق دملج دملج وعلى الفتيلة الزرقاء اوجب يا برقان واجلب فلانة بحق مركائيل الغالب
عليك وبحق ابراش ابراش وعلى الفتيلة الخضراء اوجب يا سمور وش واجلب فلانة بحق صرقائيل الغالب
عليك وبحق دردميش دردميش على الفتيلة السكرية اجب يا ايض واجلب فلانة بحق عنيائيل الغالب
عليك وبحق صوب قدوس وعلى الفتيلة السوداء اجب يا ميمون واجلب فلانة بحق كسفاييل الغالب
عليك وبحق ارز ارز ارز ثم تشمل تلك الفتايل بقطران رقيق من الدفنة وزيت البيض لثة الجمعة في النصف
من الليل وانت تحرقا سورة طمع حجاب خدام الوهي سورة يس فان الملوك السبعة يجلبونك في اسرع وقت
وهذه المسئلة من اعظم التجليات المحررات قد وضعها الاجلة الاعلام على من تدى من الرجال والنساء على
اصحاب اهل هذا الشأن والشرعية في زمام الامور وعليها الدار فانه تصب **مسئلة** في جلب الدراهم
تضع هذا المربع في كاعدا خضر في اليوم الاول من يناير وتكتب هذه الآية دائرية وهي قوله تعالى واذا
قال ابراهيم رب اني كيف تحيي الموتى الى قوله سبحانه ثم يخبر عمتك بخير السودة ان ثم تعلى ثمي عشر ركعة
كل ركعة بفاتحة الكتاب والاية سبعين مرة ثم تذكر عليه هذا الكلام الى طلوع الشمس وهو يسألوم اجب
شروت بحق صنيا كل وانت قد جعلت قبل الصلاة درهما من فضة مكتوب بآية جامع بالنقش وفي الثاني جاعل
بالنقش وهو تحت السجادة والمربع الذي فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فاذا طلعت
الشمس فانك تجد الدرهم المكتوب فيه جاعل قد رجع الى عند المكتوب فيه جامع فافق بذلك مكتوب فيه
جاعل فانه يرجع ولوانقته سبعين مرة قولاً تدفعه الا لاهل الذمة من اليهود فذلك ان اكلت به مال احد من
المسلمين بطل عمالك وان وقع بدرهم جلبها ولو كانوا القديروا واختبر لملك تجو الحواجر المربع هو هذا

٧٠	٤٠	١	٣
٣	٧٠	٤٠	١
٣	٣	٨٠	٣٠
٤٠	١	٣٠	٨٠

مسئلة في عقد الرافق على عليه الحق وجامع امراته يوم السبت فلانة وما
غيره وهو من الجواهر النيسة التي يحتاج اليها اهل الرئاسة وهذه المسئلة من
خرائب العلم ومن كنوز العلماء لا يقدمين اخذتها من السادات الاشياخ
لوجدتها كما ذكرت وان سميت هذا الخاتم لامرأة فانه لا يجامعها غيرك
فاق الله لان الموت لا بد منه وتترك تلك المرأة بلا زواج وقد ذكر بعض

السادات انه كتبه وسما من وجهه فأت وطابت النكاح هذه فز وجهه الاول ثم الثاني الي سبعة رجال وكل واحد لا يقدر ان يحقها بكفك تعلقه عليك ايها الاخ سيف الله واخاتم المذكور هو هذا

م	ق	ت	د	ر	فلانه
فلانه	م	ق	ت	د	ر
ر	فلانه	م	ق	ت	د
د	ر	فلانه	م	ق	ت
ت	د	ر	فلانه	م	ق
ق	ت	د	ر	فلانه	م

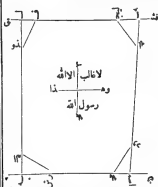
ولحفظ الاهل كتب سبع قطع تحتم مع سورة يس في انا يوم الاحد بزعران وماء ورد ثم تنقيه للمرأة فانه لا يصليها يد ولا فرج بضرورة وتعلقه ايضا عليها فان الجنين لا يسقط من بطنها ببركة هذه السورة والسبعة حروف (ولحفظ الصحة) اعلم ايها الاخ في الله انك اذا اردت ان

لا يدرك جسدك الموت فاعلم انك اقمن المرض والشقيقة ووجع الراس والحصى وضربة الجنون وان لا يجر بك سحر ساحر ولا عين مميان ولو دخلت المياه والمواطن المحوفة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من الانس فاكتب هذا الجداول المبارك واحمله معك وهو هذا

٨٠	١٠	٩	٣٠	قوله	٩٠٠	٩٠	٧٠	٨
١٠	٩	٣٠	٨٠	جبريل	١٠	٨٠	٨	٩٠١
٩	٣٠	٨٠	١٠		٨٠	٨٠	٩٠٠	١٠
٣٠	٨٠	١٠	٩٠		٨	٩٠٠	١٠	٧٠

٧٠	٥٠	١	٣٠	٧٠	٥٠	١	٣٠
١٠	٣٠	٧٠	٤٠	٥٠	١	٣٠	٧٠
٣٠	٧٠	٣٠	١٠	٥	٤٠	٧٠	٥٠
٧٠	٤٠	١٠	٣٠	٤٠	٧٠	٥٠	٩

ولوجه الرأس اكتب قوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ولولوا الجملة ما كنا اسكن
أيها الوجد كاسكن عرش الرحمن وقر بقرائه مع هذا الخاتم المبارك فاعلمهم ترشد



(شربة للحفظ والقهم) تكتب سورة يس
يوم الخميس بما ورد وزعفران ويطربها سبعة
أيام علي الرقيق فانه يحفظ باذن الله تعالى ويزيد
مع السورة قوله تعالى قال رب اشرح لي
صدري وقوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم
سفرئك فلا تنسى مع هذه الغسواتم فرد
جبار شكور ثابت ظهير خير زكي
(ولنفخ البطن) اكتب قوله تعالى والله
أخرجكم من بطون أمهاتكم الى قوله تعالى
لعلكم تشكرون تكتب هذه الآية في اناء
من جيج ويحي بماء ويجعل في ذلك الماء منقح
من الحرمل والنبجل ويدفن به قبل غروب

الشمس وقرأ الآية سبع مرات ثم يطر بشربة المستكورة مع العسل ثلاثة أيام فانه يبرأ باذن الله تعالى
● مسئلة في الحبة ● تكتب ألم لشرح لك صدرك يا فلانة بنت فلانة ووضعتك وزرك يا فلانة بنت
فلانة ورضعتك ذكرك يا فلانة بنت فلانة فان مع العصر يسراً يا فلانة بنت فلانة فإذا ارغت فانصب يا فلانة
بنت فلانة والي ربك فارغب يا فلانة بنت فلانة تكتب ما ذكرنا في صحيفة من الكاغذ يوم الاثنين بما ورد
وزعفران وقرأ عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم تحق تلك الصحيفة بما طاهر وتجعل فيه طعام مع اسمه
واسم أمه يعني الطالب واسم أمه مكتوب فان المطلوب يتقاد ويحب الطالب بحبة عظيمة فاتق الله ولا تنمعه
الا بين المرء وزوجه (شربة للحفظ والقهم) عظيمة الشأن قل ان يوجد مثلها ولا يأكلها الا الصبي الصغير
فانه يزداد في الحفظ والقهم ما لا يحصره التعبير حتى ان مقدار ما يحفظه في الشهر يحفظه في اليوم وما يحفظه
في السنة يحفظه في الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الامصار يصنعها لهم الاشياخ فاذا طلبتها أيها
الراغب فتوكل على الله وحده (الشكورة) ومثلها من العشب التي تسمى الخلالية واسحق الجميع سحقاً ناعماً
وأنت تقرأ سورة الفتح في مكان لا يطلع عليك أحد من الناس فاذا سحقها اخلطها بالصل واصنع منها اثني
عشرة كورة مقدار حبة الفول ثم تأمر الذي يريد تلك الشربة ان يتطهر فاذا صلى المغرب يأكل كورة واحدة
وأنت تقرأ عليه علم الانسان ما لم يعلم ألف مرة ثم اذا صلى العشاء يأكل الثانية وأنت تقرأ عليه سفرئك فلا تنسى
كذلك ثم يأكل ما وجد من الطعام والعسل في بيت لا يدخله عليه أحد الا الذي يقرأ عليه ماذ كرتهم بنام
نصف الليل ثم يأكل الكورة الثالثة وأنت تقرأ عليه قال رب اشرح لي صدري والي من لساني ألف مرة فان
حواسه تتحرك كلها فاذا أصبح الله بالصباح يقوم الذي أكل عشب القهم كأنه في نوم ويقل جسمه ويطي ذلك

في جسده ذلك اليوم كله ثم تركه ولا تظهر الزيادة في الحفظ والفهم الا بعد تمام الاثني عشر كورة يعني اكملهم
تعيد عليه العمل في الليلة السابعة من عملك وتعمل كما فعلت أول مرة ثم تعيد العمل في سابعه هكذا الى تمام
العدة تري السر والبرهان والله الموفق ﴿مسئلة﴾ في تجربة الدم لمن كانت ظالمه فاجرة متعددة من النساء
اكتب اسمها واسم امها يوم الثلاثاء في ساعة المريح في قطعة من الآتك الاسود بارة لم يدخلها اخطى ثم تكتب
معا هذه الاسماء اقبل يا احر أنت وجنودك بحق دمليخ أين العفريت صاحب الناقه الحمراء المتعمم
بائعبان أجردم فلانة بنت فلانة بحق ياه شرابا أصابوت الوهم ثم تنقب تلك الصحيفة وتجمل فيها اخطا من
الحرير الاحمر وتجعلها في مجرى الماء ثم تأخذ سبع حبات من الخصى الاحمر وتكتب على كل حبة حرفا من

هذه الحروف × ع × ص × × ن × م × ج × هـ ×

بطالع الميزان واسحقهم في ذلك الوقت ثم تطعمهم في شيء حلوى مثل القمر والثلثين والزيتون أو شيء مخلوط مع
العسل للمرأة فان المرأة يحري دمها ويسيل وبقى على تلك الخلقة حتى تشرف على الهلاك فائق اقتضاها الطالب
ولا تغفلها الا للمرأة المتعدية التي وصفت لك فان ثابت ورجعت ذوب ذلك الرصاص واكتب لها سورة الملك
في انا واعمه بماء وزيت واسقه لها فاتها تبرا باذن الله وترجع كما كانت * ولقد الرجل عن الزواج يعني اذا
خالت المرأة ان يتزوج عليها زوجها فاكتب لها في ثوبه ولوا أرادوا الخروج الى القاعدن فان لم يوجد الثوب
تكتب هذه الآية مع اسماء القمر معكوسة في اناه وتحمي بماء ونسي للرجل في طعام ثم تكتب اسماء القمر
واسماء الرؤس الاربعه سبعين مرة في حوز مع اسم الرجل واسم أمه واسم المرأة واسم أمه او تعلقه عليها تلك
المرأة وتدفنه في قبر غريب الايمان دفن في القبر فربما تموت تلك المرأة فانه يصير عقدا له عن الزواج ابد افا تقي
الله واعرف ما صار اليك * ولقد المرأة عن الزواج اعلم وفكك الله أيها الاخ أنه لا يجوز ان تقدر المرأة عن الزواج
الا اذا صدرت منها مسائلتان الاولى اذا طلبها أحد من اهل الفضل والصلاح ولم تره أو كانت عند رجل في
عصمته ولم تره في الجالس عنده لكونها قد خسرت عليه فاكتب لها هذا المربع في يوم السبت ساعة زحل
والقمر قد بات في برج ديجي والكتابة بقلم الزغلق والمراد القطران والكاغد يحتاج أن يكون ازرق فاذا كتبت
المربع صور بظاهره يعني بالقلم لا تصور التشكيل والتعريف فانه لا يجوز اجماعا يعني صور صورتها بظاهره واكتب
على فرجها عقدك يا فلانة عن الزواج ثم تقرأ أنت تبخر بالحشيش وان عدم فالكبريت والثوم الاحمر يقوم
مقامه اسماء القمر معكوسة سبعين مرة وعلى راس كل عشرة من الاعداد تقول عقدك يا فلانة بنت فلانة
عن الزواج لا تزوجي حتى تقوم اهل القبور انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في وسط المربع ترابا من تحت
قدمها الايسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه فاتها لا تزوج مادام العمل مدفون اواتى الله والعنواولى عند اهل

المقول والمربع هو هذا

٢	١	٥	ع
ع	٢	١	ن
ن	ع	٢	١
١	ن	ع	٢

ولقد المرأة عن الحمل يضع للمرأة فتعلقه عليها فاتها لا تحبل مادام
عليها يعني اذا كانت المرأة لم يكن ولدها الرضاة فتحمل فتولد الولد
من ذلك اللبن الضرر وربما صار قاعا لحياته اكتب قوله تعالى ما اتخذ
الله من ولد الى اذا لذهب مالي بطن المرأة من الولادة يوم الاحد وليته

هكذا الى مقام سبعة أيام تذكّر مع تكرار الآية سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد ان تغسل وتكتب لها ما تكتب من الحرز تقطره ثم تدهن جسدها به وتقي وان قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الآية المذكورة فانها لا تحبل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستمكنته * ولراقد في البطن اكتب هذه الآية في اذنه وتحموه بماء عذب وتقطره المرأة سبعة أيام والابتداء من يوم الاثنين بعد ان تكتب لمالك الآية في حوز وتعلقه على بطنها وعدد ما تكتب عشرين مرة وهي قوله تعالى وفتح في الصور فاذا هم من الاجداث الى المرسلون ثم تأخذ سبعة أوراق من الخناء وتكتب في كل ورقة حمسق وتلفهم المرأة قبل غروب الشمس فان الجنين يقوم ببركة الآية والله على ما نقول وكيل وهو لزج حيل الانسان من المكان اذا كان احد غطا المسامعيا وهو تارك للصلاة مضيع لحقوق الله وارادت ان ترحله من ذلك الموضع فاكتب له هذا القوس في ساعة نحرية يوم الثلاثاء في كاغدا سود وتبخره بقطران وتدفعه في حائط داره أو حانوته فانه لا يكل شهر الا وقد ارحل عنك ولو كان قد ولد فيه هو واجداده وآبائه وتدور السورة الآتية بالمخمس المذكور والسورة هي هذه والعصر ان الانسان لني خسر الا يوفلان وجبراتهم الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر لا ترحل بهذا الا أهل التمعية والمخمس المذكور هو هذا

١١	ح. ٣	٥٤	٧	٩
٩	١١	ح. ٣	٥٤	٧
٧	٩	١١	ح. ٣	٥٤
٥٤	٧	٩	١١	ح. ٣
ح. ٣	٥٤	٧	٩	١١

ولتمريض الرجال والنساء اذا تعدى عليك رجل او امرأة فخذ سبع حبات من التزبور وقرأ على كل حبة اسماء القمر معكوسة تسما وتسعين مرة وتقول عند قراءتك على كل حبة توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتمريض كذا وكذا والعمل يوم الاربعاء الآخر من الشهر فاذا جن الليل اخرج بذلك الجبوب الى المقبرة ثم ترزعه

فيها وأنت غير مستقبل القبلة وتقول ايها العظام النخرة هناك فلان هو مرض وقرى بايصل اليك يا أهل القبور تسع مرات فان المعمول من اجله يمرض ولا يبقى له صحة فائق الله ولا تمسكه الا لمن ظلمت * وتعطيل البيع والشراء للتجار أهل الربا والمعاصي والكذب والمثدين اكتب هذه الحروف التسعة في تسع حبات من القبول الاسود ثم اسحقهم ناعما وأنت تقرأ عند السحوق سورة الزلزلة فاذا سحقته في يوم السبت الآخر من الشهر أقدم بهم على من أردت تعطيله من التجار وأهل الصنائع ودرود ذلك الدقيق في مكانة في ساعة نحرية وانت تقول والعصر ان الانسان لني خسر والحروف هي هذه وهذه الحروف

لأسر غريب تحذمها العفاريت

هي التي كانت في جانب بساط سيدنا سليمان عليه السلام فلا يمكن الخدام أن يصموها * ولصالح النبات كالزروع والاشجار وغارها اذا خاف أحد على الفلة عند بدوها وعلى ثمار الاشجار وطلبان يكون كثير الفلة فيما يجي من غار الاشجار وغلة الاراضي اكتب له اسماء القمر مائة مرقع اسماء الملوك السبعة وسورة الفتح بكاملها في اناه ثم قمحي الكتابة بماء وعسل وتلقي في الماء الذي يسقى به الزرع

واشجار البساتين فانها تمو وتثمر وتزداد فيها البركة وتكثر الثلال والتافع من بركة هذه السورة مع
 الاصحاء فاستعملها أيها الانسان نجما يسرك بعون الله تعالى واصلاح الماشية كالغنم والبق والابل اذا
 اشكى احد قته يده وسعده وطلب ان يكون كثير الانام والمواشي ويكثر فيها الصلاح ونقل الموت
 ولا يضره عين ميان ولا سحر ساحر ولا ريح ولا نيات ولا ماء ولا شيطان ولا جن فاكتبه سورة
 الزمزم قوله تعالى وبأوزعي الى المسلمين سبع مرات في حرز ويعلق على فحل الغنم فانها تقيض فيضان
 الماء في البحر ويبلغه تعالى التوفيق * ولتع الذب والاسد عن الماشية اكتب مسبح ففج عجم وبابن
 في كل حرف من هذه الحروف بين اطوار **سورة الفاتحة** # **سورة الفاتحة** وتضيف اليها قوله تعالى انما نحن
 نزلنا الذكر والله الحافظون في شقف قديم ويدفن في وسط مراح الماشية فانها تحفظ باذن الله تعالى وهذه
 صورة المسبح المذكور * وكذلك يكتب ويعلق على غل الغنم وهو هذا فافهم ترشد

مرات مع هذا الخاتم المبارك فإنه جليل فن علق عليه هذا الخاتم فإنه لا يضره احد سواء كان جنياً او انسياً وهو لمن يريد الحفظ حتى أنه لا يمارق ساحتهم روقيل ان صنع هذا الخاتم في شرف الشمس والساعة للشمس من جملة بلبلى اخفى عن الناس ولا يسمع له مشي ولا يظهر له ظل حتى لو دخل مكاناً لا يبصره الا عين وفي وسط هذا الخاتم سر الحفظ والاحاطة بجمع بين الاسمين اسمه تعالى محيط مرسوم بالقلم الهندي كما ترى واسمه تعالى حفيظ بالقلم الحرفي فانهم والكتابة في كاغدا خضر وان عدم فلا يضره ويخضره باللبان واللبنة السائلة ولا ترفع الا باللبلى وهو هذا

ح ٤٠	ف ٨	ي ١٠	ظ ٩
ظ ٩	ح ٤٠	ف ٨	ي ١٠
ي ١٠	ظ ٩	ح ٤٠	ف ٨
ف ٨	ي ١٠	ظ ٩	ح ٤٠

وله ما قرأ كتبها سورة الفتح في انام من حج مع اسمها واسم زوجها يوم الاثنين قبل طلوع الشمس وقطر بها سبعة ايام بعد طهرها من الحيض قائم الولد يصور في جنبها واكتب لها أيضاً تلك السورة وعلقها عليها ولجاء والقبول التام وهو لمن حاله ضعف بين الناس واراد ان تملوهمه فاكتب له سورة يوسف مع اسماء القمر واسماء

الرؤس الاربعة واسماء السلاطين الملائكة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل يكتب ما ذكرنا سيفه رزوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة في ساعة سعيدة ويدلقه الانسان عليه فكل من رآه أحبه وهاهنا انتهت المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد ان يستعمل هذه المسائل المحمدية علة في هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب والبدن مستقبل القبلة مع حضور النية الخالصة والصدق المطابق للمصلحة وكذلك الانسان الذي يريد ان يكتب له ما ذكرنا فيلخص نية ويصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب فاسمع بأذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك تبرر ان الاجابة في أسرع وقت تالله العظيم الذي لا اله الا هو ما وضعت في هذا الباب وفي هذا الكتاب كلمة لا عمتها واختبرتها مراراً وأمرت من بعمله فوجده كما ذكرت وبحسب حاج الذي يريد ان يتنفع به أن يستند الفتوح لمن يستعمل له منه فاني أودعت فيه من الاسرار ما لا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين وبسطت الكلام بأوضح عبارة تقريرا للمبتدئين واقدارة العنسي الذي يدخل في يده هذا الكتاب أن يتنفع به هو والمسلمون فإن لم يستند ما ذكرنا من الفتوح في كل مسألة لم يتنفع به هو ولا من يعمل له وبالله التوفيق والفتوح فيه سر مودع لقضاء الخواص يكون صدقة كادلت عليه الاحكام الشرعية بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه الآية وقل لله صلى الله عليه وسلم استعينوا على دفع الالم بالصدقة والمخاض أن الله تعالى أودع في عالم الحروف اسراراً يقينية تعرف بها صلى الله عليه وسلم حيث قال داود وامرؤكم ثلاثة فيبدأ بالكتابة بيني الآيات وثني بالعسل وثالث بالنار وهو آخر الطب وقد قال بعض المتأخرين لقد يتألم الآيات وأتوا معها كالاسماء والرق فينجي في أكثر الامور مما يحدث بالانسان والعسل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم انه مخصوص بالعلف الحادثة في البطن وأما الشارفي لما نظره في الجسد وقيل ان الدماغ مع البطن مخصوصان بهاديات القرآن سردوا فيها في باطن الجسد ونظاره وهو أضع وبالله التوفيق فانهم ترشدوا لله المستعان

باب السادس عشر في أنواع علاجات الجن

اعلم اي الطالب الراغب في هذا الشأن انني لما حكى الله تعالى على الجن و رفع الحجاب بيني وبينهم كنت
اسأل الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمنين والملوك السبعة والنفر الكرام الذين قرؤ القرآن على رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن كل ما يحدث في العالم فيخبروني عن ذلك بخبر الحق الذي لازادته ولا نقصان
فاجتهدت ذات يوم مع الملائكة السبعة في كيف فساأتهم عما يحدث على الرجال والنساء من انواع الجن كالصرع
والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لي يا حمهم لو لآنت ما أخبرنا احد عن ذلك ولكن وقعت العقود والعهود
والاسماء وبنينا وبينك ولولا الاسماء التي قهرتنا بها ما جئناك ثم قلت لهم قدموا لي اصر فكم يقابل الجن
وعلاجها فانفقوا علي ان يخاطب عنهم عالم من كبار ائمتهم اسمعيل الكاتب وهو كاتب الملك الاكبر منهم
ووزيره و قد مضت دهر اطول لاقتالي اسمعيل اعلم يا ابن الحاج التلمساني ان اردت ان املك بأدوية ينفع بها
من يبدك وشاركك في الاجر ان شاء الله تعالى ثم قال احميل ان هناك انواعا من الجن يصارعون الله او الرجال
وهم مختلفون اصراف منهم خلقا كثيرا ولكن ان شاء الله سأعرض لك بسبعين رطلا تقريرا لك وتشيرك كل
رطل منها احد من الجن فيه سبعون الف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون الف غنم فلو وقعت ابرة من السماء ما وقعت
الا عليهم فالعناريت منهم سكنوا العيون والكوف والشياطين سكنوا الدليار وعمر والقبور يعني نزول اقرب
قبور الارض وأما الطواغيت فسكنوا اقرب الدم فاينما نخدم حضرة واعندوا ان هربت نقطة دم قدموا اليها في
اسرع من البرق الخاطف والريح الماصف وبعض الزواجرة ركبو الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا
اقرب النار لان الامل الاول منها وبعض الثواقيف العناريت يعني التشكيلين على صورة الانس سكنوا
اقرب الاشجار المالية والشوك والعلقي ودخلوا في البساتين وبعض من السباب وسكنوا الجبال والخراب
الخالية وكثرة هؤلاء مضرة بالرجال والنساء من بني آدم وفي شياطين العناريت من يجامع نساء الانس وبعضهم
يحبون ان تكون الانسية زوجة لهم وبعضهم يمدون خلقه الانسان او يطالون عضوا من اعضائه ولكن هناك
يا ابن الحاج سبعين وصفا وما يحتاج اليهم معاظير من العلاج وما اصحاب الصرع فبينهم ثلاثة واربعون نوعا كل
نوع لا بد من علاجه أما الاول فها النصرع رجل او امرأة او صبي او صبية فاكتب بين عينيه اتمن كان مؤمنا
من كان فاما قاله في قوله نزلا نزلا وفي يده اليمنى خاتم سليمان والذي صمغ عندنا من خلته هو الذي رسمت
لك وهذه لها سبعة قرون في باطن كل قرن منها حرف من حروف ف ج ش ث خ ذ مع هذه الخواتم
التي هي **٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩** وفي داخل الخاتم اومن كان ميتا فاحيئه الى الناس وهذا
الخاتم له شأن كبير عند الجن وهو هذا فانهم ترشدوه هكذا كل ركن
ثم تكتب في قبلة زرقاء اثنا عشر الفاظا لئلا يراها احاط بهم سرادقها
الي يشوي الوجوه ثلاث مرات ثم اغمس في قطر ان وقربها من أعف
المصاب فانه ينصرع وانت قرأ عليه سورة الجن والبعث و رصاد
كأتمز بور وهو تقاح الجنان وسمي بذلك لانهم يحبونه فان رايته
انصرع فانه عن قضية الانسان فان كان من الجن المؤمنين وصفة
الجن المؤمنين اذا علم الانسان فاذا صرعه يسلي على النبي صلى الله عليه وسلم فتعاقده على شرطه ولا تنبئه

ج	ق	خ
	اومن كان	
ش	مينا فاحيئه	ط
	الى الناس	
ث		ز

في كل ما ذكر ولا تراحمه فانه يخرج فان عاد عليه فاعود بهذه الكتابة وهي أن تكتب له سبع براوات
والذي تكتب في كل براوة أسماء الملوك السبعة وتبخر بها عند النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له خاتم سليمان
مع بعض الآيات من كتاب الله تعالى كآية الكرسي وشبهها والفاحة والمودتين والاخلاص وسورة
القدر وسورة قريش وتعلقهم عليه فانه نافع والذي تكتب في البراوات أسماء الملوك السبعة مع ملوكهم فخذ
هذه الجواهر الثمينة واعتمد عليها الثاني من اصحاب الصرع عفاريت الزايع معا ضربوا العروة في السبعة
الايلم الاول من عرسها فاجلبها بالكتابة والادهان والياباخير أما الكتابة فدورة الحين والادهان تكتب
الخواصم السليانية وخاتم بطد زعج باح في اناو ويحي بما تم يجعل فيه من التيجل وتدعن به جسدها كله فباقي
من ذلك الدمن تدعن به سبع ليال وتبخر كل يوم قبل طلوع الشمس بالبيان الذي ذكرهوا حسن وان عدم
فالجواوي وان عدم فببخور السودان يقوم مقامها الثالث من اصحاب الصرع وهم شياطين العفاريت الذين
ذكرت لك انهم يريدون ان يمتنعوا المرأة من الرجل والاجتماع بزوجهواهم اشد العفاريت واطفانهم فتارة
يضررون المرأة في آخر الشهر وتارة في وسطه وتارة في اوله ولا يتسلطون الا على امرأة ذات حسن وجمال
واكثرهم يقتنون على التي لا تلبس ثيابهم سبعة اصناف الاول من اصحاب الصرع وهم الثالث من الارهاط
لا يضر بون تلك المرأة الا اذا زينت او حركت طيبا او غسلت جسدها او ثيابها وهم دائرة ميمون الاسود
وخدام الاحمر وعساكر الايض تستنطق منهم المصاب فيسكنهم ويقول لك انا ميمون او انا الاحمر انا
الايض فما لجهم بكثرة المزاج كاقسام الدهر وشية وعلاجهم بشرط ان تكون تلك المرأة في ستر حائل وليس
توجه انتم حله كهيئة الرجال ولا تنحزم بشئ ولا يبق معها حجاب ولا يقرب ساحتها حديدي ذلك الوقت
وشعرها الطالب وانت خارج من ذلك الحجاب الذي فيه المرأة واشتر في الاقسام الدهر وشية والبخور صاعد
ولا تكثر الكلام في ذلك المجلس ولا تقرب حائض ولا من قتل نفسا وكتب الخواصم السليانية في يد تلك
المرأة المصابة التي عرسها الجن وفي جبهتها آية الكشف واقبض بسبابة يدها اليسرى ودم على القدم حتى يتعاق
ويتكلم منها عارض الجن فاذا نسلككم فاسأله من اي العوارض هو هل مع عوارض الليل او من عوارض
النهار فان كان من اصحاب الليل فاتركه الى الليل وان كان من اصحاب النهار فعاجله بنهار افاصله بالنهار
لا يحكم فيهم احدا بالنهار واصحاب الليل لا يحكم فيهم احدا بالليل والبخور لا ينفخ عليك ان نطق بأنه
ميمون الاسود او ما ذكرت فببخور ميمون الميعة السايبة او بخور السودان وبخور الاحمر علك الروم وهو المقل
الاحمر والجواوي وبخور الايض المصلكي او مثلها او دار فلل وكباية الخاتم من تشككها في حرز ويطبق في
ذلك المكان ولا يكون هنالك حبي ولا من بكثرة الكلام (الزينة الدهر وشية) هي هذه بسم الله
شرعا يادهموا على تعالى في علمه أين الاجتاد القوية أين الشهامة أين كردون ودردم أين عصاب أين
صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المتعصم بالعبان اجيبوا بحق الاسماء العبرانية وبرهموا
وشيموا اجيبوا طائمين واتبعة فيه يقول سوا تظهرام لا قاله من الجن المؤمنين او من الكافرين فانه لا ينفق
الا بدومة العمل (الثاني) من هذه الاوصاف السبعة وهو الرابع من العدد يضرب ذات الحنن الياهر في
مقدمتها ويريد ان يسكنها من ذلك الموضع اعمل لها عمل الاول من اصحاب السرة والزينة وغير ذلك الا انه
في الدمن يأتي شيئا من الورد والسنبل تدعن به وتر يد في القسم ومن الجن من يعمل الى قوله الشكور

(الثالث) من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس في المدد يضرب عليه القدم معتدلة الجسم في صدرها فينتفخ
بطنها بعض الاوقات وان لم ينتفخ بينهما لا كل في بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض الاعضاء تارة
يكون في اليدين وتارة في الرجلين فعالجها عالجتها بما صح به في العمل الا انك تريد عليه قوله تعالى واذا صرفنا
اليك نفر من الجن الي مبيز في الادهان وزيادة في الخور علك البطن وتوسرغت (الرابع) من هذه
الاوصاف السبعة وهو السادس في الارهاط السبعينية اذا كانت تفرع تلك المصابة ولا يجيبك عارضها
فبذلها لاوقات قبل طلوع الشمس وفي وسط النهار وعند غروب الشمس وعند مغيب الشفق وعند السحر
فلا بد أن تحكم عليه في وقت من هذه الاوقات وهو جن طيار يطير من السحاب ويسير من المشرق الي المغرب
في أسرع من الريح قاطف فيخبره بالخبثات ولون القطران والتيجل واقبل كانه من اصحابه فانك تحكم
عليه وتريد في العزيمة سورة الطارق (الخامس) من هذه الاوصاف السبعة وهو السابع من الارهاط يضرب
تلك الاوصاف من النساء على راسها أو على فرجها فلا تقبل أن يجامعها زوجها الا بعد مشقة وجسام وهو
غضبت من سكان المياه وهو من الاعوان التي وصفت لك في هذه السبع اعلم عملك كما تقدم ايها الطالب
وزد في المزينة سورة المزمل الى آخرها وفي الدهن الرمان وفي الخور عشبة الشكورية انتهي
(السادس) من هذه الاوصاف السبعة وهو الثامن من الارهاط صفته اذا التمس المرأة يكاد يخنقها والا
ضربت يديها ورجليها ويربها من ثيابها أو ترمي يدها الى شعور راسها فاذا كانت كذلك فعالجها على الصفة
المتقدمة بأن تكون المصابة داخل - تر وارض علي ما ذكرت لك الا انك تقبض بناتيتها في حال
المرية حتى يخرج وتقبض منه المهدة وزد في قسم الدهر وشية قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا كروا فلا تذكروا
كثيرا الى قوله النور والخور صاعد وهو تنافح الجن (السابع) من هذه الاوصاف السبعة وهو التاسع في
الارهاط اعلم رحلك الله ان هذا العارض يتعلل في الابداء أكثر من سنة وفي بعض الاوقات لا تأكل طعاما
الا الماء وحده وفي بعضها الا تشرب الماء ولا تأكل طعاما وقيل يكثر شرب الماء فاذا دخلها مكث فيها أكثر
من نصف النهار و ربما مكث فيها كاملا أو ليلا كاملا - حتى تصير كالخبيبة المدودة عالجها على الصفة المتقدمة
الا انها تقتل فرش بامقير رمان وورد وسنبل واشرع في المزينة بعد ان تلحق بالمزينة سورة الملك حتى
يقبض لك حاله فعالجها بما يشترط وان لم تنفع له ما يقول بطلت تلك الامة والله اعلم (خاتمة) فتهوى على
الشرط التي عليها مدار العمل في هذه الاوصاف السبعة وقيل يحتاج اليها في أكثر هذه العلاجات منها ان
يكون المكان نظيفا ومهنا لا يكون في المكان حاض ولو نكح الامة التي أصابها العارض فربما عالجتها
وهي حاض لا يكمل عملك الثالث أن تكون في السرير الرابع أن لا يكون الكلام هناك الخامس أن تعالج
أهل الثمار غار أو أهل الليل ليلا السادس من - ضرب في ذلك المكان يرفع صوته بان لا تعلى النبي صلى الله عليه
وله لم يسكن - يجب العمل وداوم - في ذلك السابع أن يحضر هناك بخور التانين اذا كنت تنزم وشرعت في
العمل فلا تنق على المصاب - حرزا التاسع أن يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل بينك وبين السماء
العاشر لا تعالج مصابا عند باب بيت أو باب دار الحادي عشر أن يكون المصاب جالسا لا قداما فأن لم يقدر على
الجلوس بأن كان العارض قد أصاب رجله فيقبضه الرجال ويجلسونه بين يدي المعزم ويعالجون كانت المرأة
هي التي أصابها العارض فلا يجلسها الا النساء كل جنس عند الله لاج الي من كان من جنسه فيه نكحة وان كان

المصاب رجلاً وحضراً أكثر النساء يطل عمله ولا يكمل وكذلك المرأة إذا كثر عندها الرجال الثاني عشر علاج الجن في أربعة عزائم وتباخير وادمان وكتابة بحجاب فالذي يرمز عليها لا بد من البخور والذي يدهن به لا بد من الكتابة وقيل هم أربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن الثالث عشر أن تعالجها صباحاً وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر وفي هذه الاوقات يحكم على الجن الطيارة الرابع عشر إذا كان العارض في المرأة فلا يجامعها زوجها في مدة العلاج ولا يضاغمها في لحاف الخامس عشر لا يقرب ساحة من اعترض بكبة ناز السادس عشر لا يتنسل المصاب من غير ستر السابع عشر في أيام علاج المصاب سواء كان رجلاً أو امرأة يفسد جسده أن قدروا أن لم يقدر فيفسده غيره الثامن عشر أن لا يلبس ثياب الغشن وأن لم يفي قد جمعت لك من الثمر وطه المناسقة ما لا بد منه وهي البقعة الظيفة وعدم الحيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج اهل الليل ليلا واهل النهار نهاراً والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لمن حضر والبخور صاعداً ولا يلق حر زاولا يعالج الا تحت سقف او ستر يدهو بين السماء ولا يكون العمل بمقابلة باب او حوائط والمزجة القوية والطيارة في الفسود والآصال ولا تجامع المارضة ولا ينام معها زوجها في فراش والنسل للجسد قبل العمل فهذه الشروط لا بد منها وان لا ينام المصاب في أيام العلاج الا مع جنسه ويته ويتهنم ستر وللعطال شروط خاصة به وهي التي يتم بها عمله منها ان يكون عارفاً بأوصاف ما ذكرنا من الجن ويعالج كل قبيلة بدوائها وان يكون على طهارة تامة وان لا يأكل في أيام اشتغاله بذلك بصلاً ولا توماً الا بعد أن يعطيها ويمنع في نفسه ان الله تعالى أودع سره في الاقسام والكتابات والآيات اليتات ولا يصحى الله بفرج ولا يتنسل تحت شجرة ولا يخرج بليل ولا يقرب النساء في أيام الحيض وليتعوذ بالله من شر الجن والانس والشياطين وليكن معه حجاب في خواتم البقرة وسورة يس يحجبونه من الفاريت العاشر من الارهاط المعروفة اولاد الاحمر وهم سكان المياه يضررون المرأة التي كانت مليحة القد على المياه ويمكثون فيها أكثر من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى على صفتها حتى يظن أن ليس بها شيء فتعالج بالعزائم الدهر وشية والخوانم السليانية واسماء ثمر سبعين مرة في الادهان الحادى عشر ينشكروا القمام وسكان العيون والجبال الشوامخ لبعض النساء لكي يخوفوهن وينعوهن من أزواجهن فعالجهم كما تقدم الا أن فاتحة الكتاب وخواتم البقرة تكون في الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فانه يمنعها ويتحكم على ذلك العفريت ونخرجه طوعاً أو كرها منه الثاني عشر اولاد الايض يضررون الرجل فيقبل عنه فعالجهم بالكتابة في السق والادهان بسورة الجن وان لا يأكل طعاما فيه روح ولا ما خرج من عاربعين يوماً فانه يبرأ الثالث عشر اولاد ميعون يضررون الصبيان الصغار على رؤسهم قبل تمام الحولين فلا يزدون فعالجهم بشرية تلك العزيمة الدهر وشية في اناء من نحاس أحمر وعلق عليه سورة الملك الرابع عشر سكان الديار والنعمان يضررون البكر فيشربل عقلها في بعض الاوقات وتفرع في اليوم وتحب الجلوس مع الرجال والتمك معهم فاذا رأيتها كذلك فاصرع عمارها وزد على القدم سورة الرحمن واكتب لها سورة السجدة تعلقها وما كتب في الاناء ثمره واضرب به قضيب رمان مكتوب فيه اسماء القمر على يمينها الخامس عشر سكان المزابيل يضررون المرأة عند الولادة فيعضهم يكثر عليها الدم فلا ينقطع فعالجها بالكتابة يوم الثلاثاء أو يوم السبت في ساعة المربغ فانه تابر وأول العلاج كاتقدم في أوصاف أهل السرع السادس عشر أهل الزوابع وهو

قيعان يضربون المرأة عند الولادة كبحي مريض مصفرة اللون وريقة ورهبها كان ضرر رافي بطنها منهم كالنفع
 فعالجها كما عالجته أصحاب الصرع في يوم الاحد في ساعة الشمس فانها تبرأ السابع عشر بنو قيشان واولاد
 الحرث يضربون المرأة ذات الحسن غليظة الجسم عند المساء فعالجهم بزمان الصرع والشر وط المتقدمة في
 ساعة المشغري من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعت ذاتها فعالجها يوم السبت في الساعة السادسة
 منه يخرج من جسدها الثامن عشر بنودهم ان سكان الزابل الكبار يضربون البكر على رأسها فتقر الى اخلا
 وتر يدان ترمي ثيابها فعالجها يوم الاثنين عند النجرويلة الاربعاء اذا غابت الشمس ودم على علاجها
 بالشروط المتقدمة فانها تبرأ التاسع عشر يضربون الرجل عند الاغتسال فيدخلون في جسده بين الجلد
 والاحم كتنمل وبعضهم يسكون مفاصلهم فعالجهم بالزمان والكثابة في وقت الزوال من يوم الاحد
 ويلة الجمعة فانه يبرأ الموفي عشرين اذا دخل هذا العارض في جلد آدمى سواء كان رجلاً وامراً فوهذا
 النوع لا يدخل الا في بعض النساء العجائز والشيوخ والكهول ويكون في الجسد فاذا تحرك برأه صاحب اشتد
 الحال بصاحبه وكثرته بالليل وهو يصعد كتنمل ويتنخ من البطن ويشد منه وجع المفاصل والظهر والقلب
 فلا صحة لصاحبه ولا مرض انما يلزمه الفراش فعالجها كما تقدم في الصرع وكثرة البخور والادهان يبرأ باذن
 الله تعالى الحادى والعشرون اذا دخل هذا الرعط من الشياطين على امرأة يكثر بكاءها فاذا كان معها ولا تكثر
 من الاكل وفي بعض الاوقات يتمم النوم فعالجها بالصراع كما تقدم الثاني والعشرون اذا كان هذا العارض في
 امرأة تنبع كالكلب ولا تحرب لحم جسدها فعالجها بالصراع والبخور التكاثر يخرج عاجلاً الثالث والعشرون
 اذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطافى سبب امرأة يخسر عقلها وتذهب صحتها فعالجها بالصراع
 كما تقدم وزد في الحرز خاتم ففج غمت الرابع والعشرون اذا كان هذا العارض بأمرأة فسد ولادتها ويكثر
 عليها الدم وتفسد صحتها ويدهر لونها فعالجها يوم السبت ساعة زحل ويوم الاربعاء واكثر من البخور القزبور
 والمسطكي تبرأ باذن الله تعالى الخامس والعشرون اذا دخل هذا العارض في جسد امرأة كبيرة السن يكثر بها
 وجع النوا او الظهر والرأس والساقين وقيل يصعد الى العينين فيقبل نفاها فعالجها يوم الاحد في الساعة
 الخامسة تبرأ باذن الله تعالى السادس والعشرون اولاد الاحمر من سكان الادوية يضربون المرأة على خصرتها
 بالليل فاذا جامعها زوجها غلب عليه الدم في بعض الاوقات يتبع الدم الجماع وفي بعضها يكون من غير ذلك
 ويصفر لون تلك المرأة وربما اذا تحرك البرد حسنت واشتكت بجفاصلها وبطنها فعالجها بان تكتب لها سورة
 الجن مع أسماء القمر في اناه ويحى بساء وتقطر به سبعة أيام على الرقيق ببدان تجمل في ذلك الماء عسلاً
 واكتب لها حجاباً يمنع به نفسها وهو آية الكرسي سبع مرات وتأمرها بدوام كل الحيتان المشوية وأكل
 لحم الارنب فانها تبرأ وقد جرب ذلك أكثر من مرة فاستعمله فهو عجيب السابع والعشرون رط في
 الجن يضربون المرأة في خسر الجنين في بطنها ويكثر عليه الدم في بعض الاوقات وربما انتخ بطنها واصفر لونها
 وضعف جسمها وأدركم اضعف في ثلبها في بعض الاوقات تظهر بها الولادة وفي بعض الاوقات لا تظهر
 حتى تظن انها لا تلد ولا يعرف لها حال فالحال على ضربين أحدهما انها مسحورة قد أكلت سحراً أو الثاني
 من أرهاض الجن سكان المياه والتبران اولاد ميمون اخوان درماش العفريت قال علاج ان تكتب لها
 سورة الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربع في اناه نظيف وتقطر به سبعة أيام ويكتب لها في اناه

ما ذكرنا وتصل به ثم تكتب لها حراً وتعلقه عليها وهو ينمى من الولادة فتكون قليلة التدوية وقبل يموت
 المذكور والمزني على بابية الكروسي وسورة والتارقات الثامن والعشرون اذا كان هذا الوصف بآساة
 وهو يضر بها على رأسها وعلى جسد هاد على بطنها فلا تكاد تقوم ولا تمشي قد ثقفتها ويشعل في جسد هاد لا يكاد
 أن يخرج ويحك فيها أكثر من سنة ولا يبدل صفتها واذا كانت على هذه الصفة فعلاجها بأنواع الصرع
 والاقسام الدهر وشية التي ذكر في أول الباب وزيادة تلبس على رأسها فقمم كتان مكتوبة بالزعفران
 فيها أسماء القمر سبعين مرة وتلبس عليها وقاية فلها ثياب التاسع والعشرون اذا دخل هذا العارض جسد امرأة
 كثرت فيها البكاه والتصويت وترى بنفسها يقرب النار فعلاجها بما تقدم في أنواع الصرع في ساعة المشتري ليلة
 الجمعة ثياباً بآذن الله تعالى الثلاثون اذا دخل هذا العارض جثية كثر فيها التي وفخ البطن في بعض الاوقات
 وقلة الصحة لصاحبه ويكثر من شرب الماء وجمع المغاسل في وقت البرد وقيل ان يضر به في الصيف الا اذا
 كان قد اكثرت من الطعام وهذا النوع يسمى بالمطعوم وذلك ان نوعاً من الجن يرمون شيئاً في الماء وفي الطعام بليل
 ليأكله او يشرب من ذلك الماء انسان فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يقدر ان يصعد الى عقبه ولا يرفع شيئاً
 ثقيلًا ويكثر عليه انواع الام فعلاجه بسورة الواقعة مكتوبة في اناء ورغى بماء ويجعل فيه سمناً سخناً ويشربه على
 الريق ولا يأكل شيئاً بعده الى الزوال وجمد له العمل سبعة ايام وفي اليوم السابع اكتب له العزيمة الدهر وشية
 سبع مرات ويتصل به ويكتب أيضاً في اناء ويحرق بقليل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء اربع اواق من
 عسل ويغمر به فان لم يجدر راحة ولم يبرأ جسده ولم يذهب سقمه ويعد دكا كان اول مرة فاستعمله ايها الانسان
 ان كنت بهذه العلة تير ان شاء الله تعالى الحادى والثلاثون اعلم رحمك الله ان الشياطين فيهم صنفان احدهما
 يتمسك بدين الاسرائيلية وهودين اليهود والثاني يتمسك بدين النصرانية فان كنت في علاج احد وهو
 مصروع وتكلم بكلام اليهود فاقسم عليه بالعزيمة الدهر وشية وقل في آخرها آتوخ ادوناي براخ الذي تكلم
 به موسى على جبل الطور الاما اجتبتني اية الشيطان اقبل منها واخرج فقلت رجم ودم على ما تقدم في انواع الصرع
 بين المصاب الثاني والثلاثون اعلم وانهم ان الحن يصاب الانسان فلا يشعر به احد فحفظن بعض الاحياء انه مطعوم
 او ان به المرض الرقيق وذلك انه اذا ضربه تدخل تلك الضربة في البطن فيتولد منه علة في الجسد في بعض
 الاوقات يبول صاحبه دما وفي بعض يخرج من قبله وبرة حديد وتجد صاحبه يشرب الماء بالليل فاذا تحرك البول
 صار سيفه جسمه ألم وهذا النوع من قبائل الزواجر البرية علاجه كتابة سورة الملك واسماء القمر واسماء
 الرؤس الاربعة واسماء الايام السبعة واسماء الدراري السبعة واسماء الملوك السبعة يكتب ما ذكرنا كله في
 اناء من جع ثم ينجي بماء ويجعل في ذلك الماء صلاباً وتروا من غير دخان اوليه ووربعها ترابا قان وجدوم مثل الجميع
 عشبة الستكورة وان لم توجد فاراق الحروع تقوم مقامها في هذه العلة ولما ضربة من الجن فتمازجت مع
 الطبايع فحصل منها فساد التركيب فتركب الدوا مع الاسماء فيكمل العمل فيحفظ ما ذكرنا ويغمر بهم العليل
 عشرة ايام بقدر البندق وكذلك عند الثوم وعند الصبح والابداء من يوم السبت فانه يبرأ والنسل قبل العمل
 بماء يسمى به اناء مكتوب فيه ما ذكرنا من انواع السبعة واخراتها الثالث والثلاثون من اروهاط الجن و
 يضرب النساء الصغار ويمرهن ويكثر عليهن الدم ويفسد ارحامهن ويسقط الجنين من بطونهن فاذا كانت تلك
 العلامة كلوصتنا الجاهلي الصفة المتقدمة للصرع واكتب لها هذا المربع وهذه صورته

ل	ط	ي	ف
	٩٧	٣١	
٧٨			٣٢
	٣٣	٧٧	

الرابع والثلاثون بنودهم ان اصحاب الحول والزميتي والتعيق
وهذا الوصف يسمى النرزق وغار به طيارة لا يحكم عليها الا بد تكرار
العمل ويجفروا وراق شجر العليق ويرادة الحواس وهي التي تطلع صلوكا
على شوك السدرة وعالجها بالنشرة مرارا وهي ان تدبج له ديكاً اسود لا اماره
فيه ويخضب يد المصاب به ووجهه وتقطر منه في آفة عند النزع ويحترقه

أيضاً بروت الحمار والزريعة الدهر وشية مراراً فانه يخرج منه بفضل الله الخامس والثلاثون وهو جن عفر يت
يقال له القرنة وهي على دور ربع السنة يخرج صاحبها سواه كان رجلاً أو امرأة يضرب يده ورجله ويخبط
ويصيح قائم يذهب عقله فلا يصحرك وعلاجه بدماع القرد ودماع الضبع عند الشروع في المزينة والعمل في
الصرع واحموا كرر وأما صفة النرزق قائم يرد أن يأتي بصاحبه من علواً إلى أسفل ومن الجفيف وفي البئر
واذا رأي صاحبه الناريكاد يقع فيها فان لم يحضره أحد وقع في النار السادس والثلاثون نوع من الجن اذا ضرب
أحد الاير الاجنحة والعباذ باقة تالي وهو الذي اذا دخل الانسان رمي يده الى رقبته وعنقه وهو جن كافر من
عفاريت الكفار فلا يقبض الا بليل في ساعة الشمس او زحل وتقول في آخر المزينة الدهر وشية واجب
دعوتك ايها العفريت النصراني بحق الاسم الذي يحكي بالموقي عيون من مرهم عليه السلام ولا تخفوا من كبر
بزناوع فانك تتحكم عليه السابع والثلاثون نوع سكان البساتين وهم الاباليس من ذرية الحارث لانه
اقه يضربون المرأة على قلبها فتخرج وتكثر الخلق مع الرجال والملاعبة معهم حتى تشقق العاقل ان معها خاطها
في العقل فليعالجها كرم انواع الصرع ويكتب لها سحاب فيه سورة الاحقاف ثمانية الثامن والثلاثون نوع
من الجن سكان المزابل والاشجار يقال لهم بنو الهير اذا ضربوا الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه ويصير
احق فصاحبه بانواع الصرع السبعة مرة في كل شهر فانه يذهب ما به التاسع والثلاثون نوع من الجن سكان
الغنادق يضربون الانسان على العين فلا يصرحها الا شيئا قليلا وقبل تكون حمرة بينه وبين الناس فاذا كانت
هذه العلامة فعالجه بكتابة آية الكرسي مع اسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة والحوادث السبعة

☆ ٣ ٢ ١ ٤ ٥ ٦ في خرفة كنان أصفر وتجهلها تحت عمامته في السابع عشر من
الشهر فانه يذهب ما به الاربعون سكان الديار وهم من أهل التواضع والزواجر يضربون الانسان على بصره فلا
يصرحها بالليل فيقول لونه المصاة بيوتليس علاجه ان تأخذ كبدة شاة سوداء لا اماره فيها وتقطعها سبعة
أطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذين اتقوا افامهم طائف الى مبصرين ويأكل كل ليلة منها واحدة
عند النوم وتكتب لها المزينة الدهر وشية تكون سجابا يعلق عليه يرا الحادي والاربعون رط من الجن
يضربون المرأة على شرفها فيفتخ بطنها ويقول طاعة التي ويكثر عليها اشرب الماء بالليل وينفجر فرجها في أيام
الصيف فان كان في هذا الوقت فقط فعالجها بتقدم من انواع الصرع والبهاخير وزد في المزينة اسم القمر مع
سورة الانشاق ثمانية الثاني والاربعون مها كان الانسان يكثر عليه قلة الصحة أو كثرة القروح والدمامل
فليعلم انه قد خرج بابل وتخاف اولاد الجن وكسر بعض أعضائهم فاعلاج أن يستعمل الانسان نشرة وهو أن
يدبج ديكاً أحمر ثم يرفع دمه وما في بطنه ووراسه وريشه ويحمله معه كل ما يجرث الحشرات ان وجد وعند

الذي يقول بسم الله أكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهروشية لي تمامها ويقول خذوا حقكم مني
بني قينان اولاد النعمان ويجعل ذلك في شق ويرميه الى شجرة في ناحية قبلة البلد أو رأس عين ماء
ثم يكتب العزيمة الدهروشية ويعلقها المصاب برأ الثالث والاربعون اذا كان الدمايل والقروح
والجبوب كثيرة في الصبيان فليعلم بانهم خرجوا بالبلد وتختلف بذات الجن فن تختلف بناتهم كثير في
القروح وشبهه وادوا ان يكتب العزيمة المذكورة ويعلقها على المصاب برأ الرابع والاربعون رهط من
الجن يضر بن الصبيان على بطونهم فلا يجدون صحفاً جسامهم وتغير أحوالهم حتى يظن اخوانهم انهم ليسوا
من الانس فلجلهم يكتب العزيمة الدهروشية وسم في آخرها اسم القبيلة وهم الشاشقة الفاوون وتكتب
له في تمام يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الاول منه برأ الخامس والاربعون نوع من الجن يضر بن النساء
عند جماع ازواجهن لمن فقط وهم بنوا الازرق علاجهم ان تكون في ستر كما تقدم من الشروط وتشرع
في العزيمة وزد في الحجاب سورة البروج تبارك الله تعالى السادس والاربعون اذا اشتكى المصاب بالدم
قارة يرجع اليه كالحمل وتارة يرجع له ووجع البطن وتارة يرجع له ووجع الرأس ويحس الانسان بشئ
يظلمه في جسده كالنمل فاذا كان كذلك فعليه بالعلم بالعلم الدهروشية واخوانه السبعة وهي هذه

ويعلق في عنقه بهرا باذن الله تعالى ومناخمت انواع ارباط الجن وقد وعدت أني آتي بدعين رهطاً فها هي قد كملت منها الستة والاربعون الممدودة جهة والاوصاف السبعة التي تجري على نوع ذلك غاية فجملة علاجات انواع هذا الباب سبعون رهطاً تدرج بعضها مع بعض فلا يدرك ما فيها الاعارف لييب العقل وقد كمل الباب السادس عشر من التأليف الكبير المسمى بشموس الانوار وكنوز الاسرار ولأت بعده بكون افة باب في خدمة المملوك وخدام الجن والروحانيين

❦ الباب السابع عشر في خدمة الجن ❦

اعلم رحمك الله أيها الطالب أني لما اطلعت على المصحف الحفي الرمز وجدت فيه هذه الآية عشر
خدمة فاجن ولما عزائم سرية مره اذيق تدور لها عقارب الجن وملوك الروحانية الخدمة الاولى
تصوم لله اربعين يوما وانت في خلوة تأكل الطعام المبسوس تكبير الشير والزيب الاسود وتقرأ دبر
كل صلاة هذه العزيمة مائة مرة وهي يابوخ ودموخ اجبوا وعجلوا انتم وذريابكم بحق صمعاط
شموع برهوت برهين اسحبهم وافعلوا أيتها الاعوان ما امرتكم من الخدمة من محبة او فراق او
تسليط او جلب النساء افتح الكنوز وجلب الاخبار اينما تكونوا يا ربكم الله جميعا الى قدر ثم تكتب كل
يوم تلك العزيمة وتطعمهم عند المغرب فاذا كملت الاربعين يوما يظهر لك الخدي كانه قد ساد فلا تفرع منه وشد
روحك في العزيمة بقدره ويرجع علي صورة مبداء ودوي بدء حجرا أحمر فها قد بت ذلك الحجر وقرأت
العزيمة حضرة ضاء حليتك ﴿فصل في الخدمة الثانية﴾ فصوص لله - ايام وانت في كف بعيد عن المعادة
ولا تأكل الا الطعام الحلو كالتاكر ثم تقرأ هذه الاسماء مائة مرة وسبعين مرة بأثر كل صلاة وعند النوم تقرأها
أني مرة فان في اليوم التاسع يظهر لك الخدي على صورة نفدع اطلب منه جلب التماس وجلب السحر والحجة

والفراق وتسلط الجان وتسلط الحي وتدمير الظالم فانه يسليك وعلامته أن يعطيك حجرا أبيض فإذا حركت ذلك الحجر ونحرت باللبان حضر بين يديك وقضى حاجتك والبحور في أيام الخدمة بنحور السودان والمثل الأزرق ونحور الخدمة الأولى التي لها صياح أربعين يوما هو الجاوي والمصطكي والبيعة السائلة والنزجة وهي هذه أقبل بأردربايل على العفريت شمرياد يعني آه آه ياه هو هو الله الأحد بانوخ وباشييد أقبل بحق سحراد وبردادو عوج وعطوب وقاغوغ تحت عزة الخدمة الثانية

﴿ فله في خدمة شمس القمر ايد بنت الملك الأبيض ﴾ وهي جنية من بنات الملوك السبعة إذا أردت احضارها تصوم لله تعالى اثني عشر يوما وأنت سيموضع خال عيدين الاصوات والمماراة ولا تقطر الأعلى خنز شير وزيت المود ولا تارق الاغتسال في كل يوم والبحور وقراءة الزينة تدبر كل صلاة سبعين مرة وهي هذه أقسمت باسم السرياني على مديحة القدواتلظرفات الحسن والجمال التي اذا اسبلت شعرها لاستر ذاتها واذا ابتسمت خرج من فيها عمود كالنوراني لحبي وخدعتي ابتها الفاضلة الطاهرة بن صواحبك كميونة وياقوتة وزو بلة وفاطمة السحابة ورفقة بنت الاحمر والوشة بنت سمرديال اقبوا يا بنات ملوك الجن شمعات ودينبو ويعروث اثنيون من جل ترقب افعلوا ما توامرون فاذا مكثت العدة المالك كبرقانه يظهر لك ثياب عظيم فلا تخف منه فانه يلتوي بهنك خرد سيف العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كل يصبر من الحرير الاحمر والياقوت وفي ايديهن احباط ملوثة بالذهب والدرام يقرن لك خذ هذا يا فلان فلا تخف من فائنه يذهبن ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة القد كأنها جنانا وهي تنبخر في مشها وقد اقلت دلا لها على صدرها وفي يديها اساور من ذهب وفي رجلها اخلاخل من زبرجد مزصع بانواع الياقوت الاحمر والاخضر ومعها خدعها كل واحدة بكاد حسنها يذهب بالابصار فيفرشون لبث الملك بازائك ثم تسلم عليك وتسمع لها صوتا حينئذ لا يقدر احد يصير عند ملاقاتها فاعطاك منك التزويج فالك اذا تزوجتها لا يملكك ان تصل فرج امرأة من الادميين بشكاح فان فعلت فسد عملك يعني اذا تزوجت الجنية فلا تزوج الادمية ثم اشترط عليها ما تريد من قبول الخلق وتخبرم وطاف باب الفبول شان عظيم والسلام ﴿ فصل في الخدمة الرابعة ﴾ وهي مختصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة ايام ويكون ابتداءها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتزم عليها تدبر كل صلاة ألف مرة فانك في اليوم السابع يظهر لك الخدم على صفة حنش رقيق او على صفة فكريون المسماة اذ اياته فيخزله بالبحور وهو الصندل الاحمر وعلك الثيرو وشجرة مريم وهو بنحور تطيعك الملوك والعزيمة يقتنوث يرهيا اسمين نهش اقبل يا بركان العفريت وياميمون الازرق واقرأ عليه العزيمة حتى يتشكل لك على صفة عبد اسود فقل له يخدمك في جلب السحر والحبة بين الرجل والمرأة ونجيرة الدم والمرض والتزويج ورفع الدفينة ﴿ فصل في الخدمة الخامسة ﴾ تقرأ هذه الاسماء عشرة آلاف مرة كل يوم وانت في فلاة من الارض ومعك البخور وهو الجاوي واللبان وتبخر عند النوم كل يوم ففي اليوم الموالي عشرين يلق عليك عبد اسود طويل رأسه في السماء ورجله في الارض كأنها بلغت نجوم الارض فاطلب منه الخاتم الذي في يده يعطيك نعم ما قرأت الاسماء الذي ذكرتك وأخبرت بالخدم يعني باسمه وهو شمعون الغلام في جلب مودة أو تهيبج امرأة أو عتد اسنان أو تجرعة دم أو ترض أو تشيت أو صرع الجن وقهرهم وإفراق أوتهم برطانم يفعل لك ذلك في أسرع وقت والاسماء هي هذه مشتمتة ثمانون

اسمهم فاحرف قدر هذه الاسماء ﴿فصل في الخدمة السادسة﴾ وهي خدمة الملك الاحمر صاحب يوم الثلاثاء وصفتها تظهر ثيابك ويدك وتخرج الى موضع خال من العمارة وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وانت تقرأ العزيم ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فاذا كان اليوم الوفي العدد تكتب العزيمة في كاعدا حمر وتجهلها في مقابلتك وهو معاني يخططن حمر برقان صاحب الخدمة يظهر على فرس احمر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك اوي حاجة تريد عندنا قل له تقايب الكاغد فضة وجلب التمام والتمر يرض والتسليط والصرع وجلب العلوب والحبة وجلب السحر والتر يسع واخراج الدفان فانه يقبل شرطك ويشرط عليك شر وطه فان قدرت عليه فقم الى عمالك والعزيمة هي هذه سر قود وطود وطاوع وقاوع اقبل يا احمر انت وجنودك الى خدمتي والى مجالس بحق والصافات الى لازب وتنفي في الصور الى محضرون ومن الحين من يعمل الى قوله السعير انتهى والبخور بهذه الخدمة هو الاستقراط المكي والسندل الاحمر

﴿فصل في الخدمة السابعة﴾ تصوم احدي وعشرين يوما في مكان خال وانت طاهر وتقرأ سورة والشمس خمسة اثمرة وعلى رأس كل مائة تقول يا ردهوش اقبل بحق شحات كيات وتودو صرهوش ويا نوخ اقبل يا خديم السورة المباركة وافعل ما امرتك به من قلب الدراهم وجلب النساء وجلب الثلوب والتمر يرض واخلاء الديار بحق من علم ما كان وما يكون فاذا كملت العدد من الايام التي كملت فيها العدد خمسة اثمرة والبخور ما عدوه والمصطكي والمية السائلة وبحور السودان فان الخدم عند تقسام العدد يظهر لك على صفة رجل ابيض اللون قد ايس ثيابا خضرة وفي يده سيف فيقول لك ما حاجتك تقل له ما تريد فانه يعطيك خاتما من نحاس احمر فها طابت حاجة اضر عليها بالزينة والسورة فانه محضر والحاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم بالسريانية ﴿فصل في الخدمة الثامنة﴾ تصوم لله تعالى عشرة ايام ولا يتسده يوم الجمعة ولا

تفطر الا على خبز عيسوس وزبيب اسود وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة واربعين مرة وهي سر يود بنوح عاجول وطحول اقبل يا بالالكب وافعل ما امرتك بحق هذه الاسماء السريانية وانه قد علم لو تعلمون عظيم فان اكملت العدد من الايام بخز يخز والوشق وهو عاك الكعج مع بخور الودان واقرأ العزيمة ثلاثة آلاف مرة فان الخدم يظهر لك على صفة كلب فاشترك معه في جلب القبول والحبة بين الرجال والنساء والفرار والتمر يرض واخلاء المواضع والتسليط الحمي ونجربة الدم وجلب السحر واخراج الكنوز وغير ذلك

﴿فصل في الخدمة التاسعة﴾ وهي خدمة الابيض تصوم لله تعالى اربعين يوما وتفطر على الطعام الحلال ولا تقرب النساء في تلك الايام وانت معتكف في بيت وانت تقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة مرة وعند ما تقرأ سورة الحين ثلاث مرات وتبخر بالقل الا زرق والعود الرطب والعزيمة هي هذه اقسمت عليك ايها الملك الابيض اقبل انت وخدمك بحق مشربوع وشامول ودر وذا فعل الامر لك تودج وسر بايط وشام فاذا كملت العدد من الايام تخرج الى موضع خال ومعك لسان الدكر وتدور دائرة في الارض وتكتب في وسطها العزيمة وانت تزم حتى ترمي الاجناد فاشترط معهم على ما تريد

﴿فصل في الخدمة العاشرة من المصحف الخفي للاموي﴾ اكتب على فتية خضراء هذه الاسماء السريانية واوقدها زيت ليل السابعة عشر وانت في خلوة تلك الايام المدودة وتقرأ الاسماء دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة والبخور في كل وقت وهو الدال اسود فاذا اكملت العدد اوقدت تلك الفتية في سراج جديد اخفا

ريت العود وانت تقرأ المزمعة والبخور صاعد بعد المشاء الأخير: قال الخديم يظهر لك على صنة خشن كبير
 فزد في المزمعة فإنه يذهب عنك و يظهر على صنة ذئب ويكلمك فاشترط معه على ما تريد وهو غفريت يكشف
 عن متاع الجن يقال له الاسود الزرقاد والمزمعة صبر وح ينكب مهبوب مشحرة اقبل يا اسود انا زرقاد و اقبل
 ما امرتك ﴿ فقل في الخدمة الحادية عشر ﴾ وهي خدمة لروحانية الملوية تصوم لله تعالى في
 خلوة تسعة واربعين يوماً وانت تقرأ دبر كل صلاة هذه الاسماء السريانية الف مرة وهي برنود
 حبر و دوشوش نزي في مذبحه والبخور كل ليلة عند النوم في مرة والبخور للبان والجاوي والبيعة السائلة
 والمصالحكي والعود الرطب والقرنفل فاذا كملت العدد ايات الارواح الروحانية فاسألهم طاعة من شئت
 فانهم يجيبونك ﴿ فصل في خدمة ما يسمى يعسوب ﴾ تدوم لله تعالى ثلاثين يوماً والايام من يوم
 الثلاثاء تقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة الى تمام العدد فانك تقرأ في ذلك اليوم اتم مرة والبخور المقل
 الاحمر والعود الدرب والجاوي الاحمر والمذبح والقسم هو هذا اقبل يا يعسوب الاحمر انت وحيوثك
 والابل ما امرتك به بحق شام سام قدوس راس هبل وبحق الذي قال له حوات والارض اتيا طوعا او كرها
 قائلاً: ايتا طوعا او كرها من غنم شنتطارح والضر فناديك خراً من الجن الى قوله: بين وبحق باهياه وانه لتسم لو
 تعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكرة في اليوم المو في ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب على بقعة حمراء
 فاشترط معه على ما تريد من صرع الجن وجلب الدراهم وجلب النسا و ذبح الكنوز لي غير ذلك ﴿ ثمرة ﴾
 اعلم أي الطالب الراغب في هذه المسائل التي تخدم الجن ان لها شرطاً واحداً لباس الحلال وانني اكمل
 الحلال والثالث المكان الخالي والرابع البخور المذكور والخامس عدد القسم لا تزيد عليه ولا تنقص
 والسادس أن لا تتكلم أحد في أيام الخدمة والسابع أن لا تنام لاعتن غلبة والثامن تجدد الوضوء كلما انتقض
 والتاسع تغسل في كل يوم وهو شرط لا بد منه والعاشر أن تكون ثلاثة القسم ترتيب لاعتن عجل والحادي
 عشر كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والثاني عشر أن لا تدخل على ذلك القسم أقساماً غيره والثالث
 عشر لا تجلس لاستقبال الرابع عشر جالسك في الخلوة كجلاس الصلاة والخامس عشر التوبة المطابقة للعمل
 والسادس عشر أن يكون العمل على يقين فان عملت وانت في ريب فلا يتم لك مقصودك البتة ﴿ خاتمة الباب ﴾
 اعلم أي الطالب الراغب في خير الملوكة والروحانيين ومراكبها أنك اذا طلبت أن ينجح لك العمل فهم
 لله تعالى تسعة أيام والابتداء يوم الاحد الاول من الشهر وتقرأ المذمومة دبر كل صلاة تسعاً مرة وهي
 قوله تعالى: ذلك زكريا ابراهيم مملوكات الحوات والارض وليكون من المؤمنين فان كانت له حالة صادقة
 في اليوم التاسع وانت في الخلوة على الشروط التي حددتها وهي لا بد منها في هذا الباب وقليل أن يلحق أحد شيئاً
 الا بعد أن تتوفر فيه في اليوم المذكور تجد علامة من الخفاء في كفك الايمن مقدار الدينار فهي علامة الملوكة
 أمروك أن تكذب لكل ما تريد وب ما لا تخرج من يدك تلك العلامة فكل أمر من خير أو شر كتب ينجح
 باذن الله تعالى وقد كل هذا الباب

الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسماء

قلت لاشك ان هذا الكتاب محمد عليه كافر ومنافق قال ذلك سعد فاطمة مرادها لا سؤال عن

الاختلاط الاعلى بالادنى لئلا يظن ذلك سر عجب غريب في طريق مراده ولا نسأل الا من كشف لقه عن بصيرته
ومن تكلم بفهم أو صكت قلم (اسمه تعالى الحق القويم) من دأوم على ذكره كل يوم عددا لا يعد والواقعة
عليه الى أن يغلب عليه منه حال الاسماء بعد الطهارة الكاملة والشروط التي لا بد منها الاول من الشروط
أن يكون الانسان في خلوة بعيدة عن العماره الثاني أن يكون لباسه حلالا ثالثا أن يكون طعامه حلالا رابعا
أن يكون صائما الخامس أن لا يأكل الا قدام من الطعام فان حاد عن هذا النمط فقد السادس أن يغسل كل
يوم السابع أن لا يأكل ما فيه روح الثامن أن لا يتام الا عن قلبه التاسع أن لا يشتغل الا بذلك العاشر أن
لا يجلس الا على حصي أو تراب وهو مستقبل القبلة الحادي عشر أن يكون خاضع لرأس الثاني عشر أن
يؤتي العبودية لله ولا ينوي بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انتقص وضوء أعاده الرابع عشر أن
وجد أن يعجز كل ليلة الاثنين أو يوم الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة
عند الزوال فان الارواح العلوية الذين يردون عليه يجيئون الرشفة الطيبة الخامس عشر أن لا يتكلم مع
أحد في تلك المدة السادس عشر أن يباشر كل محتاجه بيده السابع عشر أن يتكلم بالكلمات العشرة
عشر أن لا يلبس ثيابا رفيعة في تلك المدة التاسع عشر أن يكون لباسه أبيض لا سواد فيه الحادي عشر أن يكون
على يقين ان الله تعالى يستجيب له فأعرف قدر هذه الشروط فانه لا ينبغيها من ديوان ولا من أحد من
الاعيان وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب هو ترجع الى مانحن بسبيله من الاسماء اعني اسم
الجلالة وهو اسمه تعالى الحق القويم اذا وصل السالك بهذه الاسماء الى المقامات العلية في الحال وامتزج
الله كرم عوالمه الحسية سمع المراتف مجاطب من كل جهة بكل لغة عجيبة وأقوال قدسية فحينئذ يترك أصحاب
من هذا الدكر ويؤتي ذكرا لا يؤتمرا اسمه تعالى القويم نقطته يذهب عنه الذنوب وهو في سلوكه قد امتد بالثقة
الصعدانية فان سمع الماتفر الى باطن مخاطبه بقوله قل من أو أمك بغير حساب ثم تتقدم بين يديه الاكون
قائلا له نحن بإمر الله عند أمرك قال له ما شئت وغفما شئت فهذا المقام مقام التلذذ الذي به يرزق
القدرة على ويتبع لاهل الدنيا وقد يتقدم من انواره وعلومه الوعد الذي هو قائم باقليم من اقليم الدنيا فأعرف
قدر هذه الاسماء فلا شك ان اسم الله العظيم الانظم الذي اذا دعى به اجاب واداسل به اعطي

فصل اسمه تعالى القدوس من دأوم عليه بالشروط المتقدمة الى ان يغلب عليه منه حال شاهد
انوارا تخرج من فيه وسمع صرير التلذذ وفهم لغة العالم العلوي وهو مقام الاوتاد من اهل الدائرة الربانية
فاذا شاهد هذه الحالة فليقطع من ذلك الذكر وليشرع في اسم الجلالة وهو الله الله فانه ثبت في
تلك المرتبة

فصل اسمه تعالى السريع من دأوم عليه بالشروط المعلومة الى ان يغلب عليه حال شاهد عالم الملكوت
وكان بحجاب الدعوة في كل امر يحضر له وكشف له عن عالم الروحانية فيسألهم عن كل خبر يريد

فصل اسمه تعالى الوهاب من دأوم عليه كما رسمنا في اول الكتاب الى ان يغلب عليه حال خدمته
الروحانية وملوك الجن تبعه لنديا بجذائرها وهو مقام العطاء فليعامل خلقه بهذه الصفة ولا يحقر
رضيعهم ولا يرفعهم وهذه المرتبة مقام التجيء لاهل الكمال

فصل اسمه تعالى الجواد من دأوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال انغمس له المكنونات باسم

ثم بتشكيل بكل رمها اراد فانه مقام البلاء ولا يفتر عن ذلك الذكر الى ان يأتيه اليقين

﴿ فصل اسمه تعالى الكافي المتي ﴾ من داوم عليهما بلا فتور والي ان يغلب عليه منها حال وامتزجت الاذكار مع عوالمه الحسية شاهد حس الالوهية حتي انه لو حبس السالك التراب بيده وذكر عليه تلك الاذكار صار دعيا في اسرع وقت وهو مقام الاخيار من اهل الدائرة

﴿ فصل اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام ﴾ من داوم عليه بالشروط المتقدمة الي ان يصير مغلوبا في الحال وامتزج الاسم الاعظم مع عوالمه الحسية شاهد اسرار الايمان التعمير عن ماهيتها حتي ان صاحبه اذا اراد اسرا من الامور يكون في اسرع وقت ولو لا مخافة ان يقع هذا الكتاب في يدين لا يستحقه من اهل الضلالة والحصية لتكلمت على هذا الاسم وجمعت خواصه وفوائده كلها مرسومة لها ليتقنع بها كل داخل ووارد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذي به السفينة تجري والعلوي تحبب فان دعوتها حضرت بين يديك وكذلك كل مكون من المكونات

﴿ فصل اسمه تعالى الخبير ﴾ من داوم عليه بالشروط المذكورة الي ان يمتزج الذكر مع عوالمه صار صاحب كشف ايماني واخبر بها في الظاهر والباطن وكذا الذكر يليق بلعل المكافئة من اهل الله ﴿ فصل اسمه تعالى العزيز ﴾ من داوم عليه بالشروط المذكورة الي ان يغلب عليه حال منه تسخر له العالم العلوي والسفلي وجمع الله شمله بما يريد حتي ان خاكره لو اراد ان يشير الي جبل لا تفتح أو حائط كذلك وهو ذكر الثقباء من اهل الدائرة

﴿ فصل اسمه تعالى المتقدر القادر ﴾ اذا داوم عليهما السالك يملو همه علي الشروط المحدودة الي ان يغلب عليه منهما حال قلده الله بشيوت الغلبة والثقة حتي انه لو نظر الي طير في جواله جاء بأقل نظرة سقط كأنه رمي بهم او قرب اليه احد من الحق بضرر اخذ لوقته وهذا الذكر هو لارباب القبض من اهل الدائرة قافهم ﴿ فصل اسمه تعالى الكبير ﴾

من داوم عليه بالشروط المذكورة الي ان يغلب عليه منه حال اوتي في درجة الخلافة الربانية المعلومه لاهل الحضرة الصمدانية وقد اتيت هنا في هذا الباب بفتح رباني فعليك أيها الراغب بالاجتهاد والدين جاهدوا وايقنا لنهدينهم سبلنا وان الله مع المحسنين

حـ الباب التاسع عشر في انواع الحكمة

اعلم أيها الواقف على هذا الكتاب ان لو كان عمرك دهرا ونهارك شهرا لانيت عمرك ولا وصلت الي منتهى بلوغ النبي من علم الكيام المذكورة في الاوائل ككتاب البوني في رمزه وبقرات الحكم في لغزه وارسططا ليس في اشارته وابن رشد في ارجوزته وذي النون المصري في قصيدته وخالد بن يزيد وجابر بن حبان وغيرهم من اهل هذا الشأن فلا تنس نفسك وتظن انك تقف على ما يدلك على الحال قلت لاشك ان كل ما ذكره صحيح وهو اعانة لامل الفتح من أصل هذا الفن لا المبتدئين فانما وضعوه لاهل النهاية من الاخوان وقد فصلت ما علمني الله في هذا الباب بأوضح عبارة اعانة من المستدئين من الطلبة وكذلك لاهل النباة والحكمة صحيحة لا كها الاحكام العاذلة بها

أوعلم قد أنكرها والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤتي الحكمة فقد
أوتي خيرا كثيرا وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن علي بن أبي طالب
رضي الله عنهما لا تؤنوا الحكمة تغير أعلما تظلموها ولا تشعروها أعلما تظلموها والأحاديث وكلام
الأئمة في هذا العلم الشريف يحتاج إلى أربعة شروط أحدها المكان الذي لا يطالع فيه على أهل هذه
الصناعة المباركة إلا أربابها الثاني الأخوان أي يستعمل مع أخ في الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية
وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس فإن مخالطة الناس والجلوس
معهم لا يفيد أن شيئا وثقه درسيدي إبراهيم الخواص حيث قال

لقاء الناس ليس يفيد شيئا * سوى الهذيان من قيل وقال

قلقل من لقاء الناس إلا * لاخذ العلم أو اصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم أربعة شروط زمان ومكان وأخوان وشيخ
وقد ورد أرباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ الحكمة ولو لم يكن تقيًا كما
قال بعضهم وإن بذلك علم عند منخض * فاجن الثار وما عليك من خشب
وقال بعضهم ولا بد من شيخ يريك شخصها * فتفريقها بأمين والاسم اقطع
والأفضل العلم عندك حاصل * وأصف إذا حاولته يتمنع

قلت لاشك أن هذه الصناعة تكون عند النبي وغيره واثبت القوى عامة لها والمشتغل بها وهي مفتاح الخير
فعلينا أن نراهم في هذا الباب أن ننظر إلى الحالة التي ذكرت لها علم الكوز ولدقان فتخلق بها أنت
وأصحابك ولا بد منها من التوكل على الله تعالى وحضور النية والصدق المطابق في العلم فيه يبلغ الإنسان مراده
في صناعة الحكمة الحلييلة المقدار فمن علمك مسألة فهو أولو رابعة النقة كان سيدك ومولاك وقد رأيت التجار
يمرون في بلاد السودان في أيام الحر وبعد الطريق والاصوص ولم يبلغوا نصف المسال وكذلك الذين يمشون
بالأرض المجاز فافهم تبلغ المراد وتصل إلى الكيمياء الكبرى ﴿ فصل ﴾ خذ رطلًا من ملح

القلي ومثله نورة ومثله ملح حيدراني اسحق الجميع وقطرهم ثم اسحق بهم العقرب المصعد سبعاً حتى يصير دهنًا
افرش من تلك العقرب الثانية بالقمر يكلسه ثم تفرش من القمر الكلس للفرار الحار في بوط مقفي وزن بوزن
إلى غدي نار لطيفة يصير نارا بدرهم منه على مائة من الزهرة يصير قرا خالصا صابرا للحمي والرواس
﴿ فصل ﴾ خذ من الشادر المصعد سبعاً مع برادة الحديد يصير أحمر كالدم حله في الزجاج ثم اسحق به الزنجفر
إلى أن يصير دهنًا على نار التسخين ثم اعقده على نار لطيفة يصير أحمر افرش منه وغط للشمس يكلسه ثم تفرش
من ذلك للعد في بوط مزجج مقفي على نار متوسطة إلى غد من غروب الشمس إلى طلوعها يجده
ثابتا أجده في زجاجة مع وزنه من الشادر المحلول المذكور وحضنه سبعة أيام يحل ثم تعقده ثانياً وأعله
كذلك إلى سبع مرات درهم منه يصنع القامن النقة يقومها جسد البر

﴿ فصل ﴾ جز من ملح القلي وجز من الشادر وجز من الطلق اسحق الجميع واجعلهم في زجاجة ومعهم
وزنه من الجوشير المعدني بعد اسحق البائع واجعلهم في إطن القرس عشرين يوما ينحل منها ماء أرض رائق
اسحق به برادة الحديد حتى يصير زئبقا ثم خذ من ذلك الزئبق وافرش منه القمر يكلسه ثم ارجع إلى ذلك

القمح بلالة الحولول من الجوشير وأصحابه حتى يصير القمح حولول اسقى به القرب عشرين مرة يصير أبيض كالثلج وهي كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن على أر يدق رطلان من القلي بقية فضة

﴿ فصل غيره ﴾ جزء من بارود الثلج وجزء من المتين البيضاء وجزء من القرب الثابت اسحق الجميع ثم حله في زجاجة في حمام مارية واسقى بالحولول الزرنيخ الى أن يثبت ولا يسعد منه دخان و يصير أبيض الفرش منه وغط بالقمر يكتسه ثم افرش من ذلك القمر وزين على وزن من القراف في حضنة النار يوما كاملا ينقد حله ثم اسقه بذلك الحولول الى أن يدخل وينقد ثم تسقيه ثانيا و هكذا الى سبع مرات ودهم منه على رطلان من الزهرة الحمراء بقية فضة خالصة ﴿ فصل غيره ﴾ جزء من الزجاج النيلي وجزء من المرة ثلثا الذهبية

و جزء من العقاب المسعد سبعان رادة الحديد وجزء من العلم الأحمر وجزء من القرب الأصفر اسحق كل واحد وحده ثم اجعل وزن الجميع من ملح البار ودمع مثله من زيادة الثلج اجعل الجميع في البيضة الخاوية واحدة أو أكثر واجعلهم تحت الزجاج الى أن تفرخ أولاده فجدد ماء محلولوا اجعله في نار ينقد افرش منه وغط ليلدة وغط في عظام البقر واطلس عليه بطين واجعله معلقا في الهواء في قدر فبالحم البقر السدين وأوقد تحتها نار اقوية يوما كاملا واخرج حاجتك تجد في تلك العظام مادا أحمر اصنع دنانير من الرصاص وانطق عليه نقطة ليلدة واجعله اعل عجوين يعني بين قرصين من الشعير الحائل ثم تقعبها في طاجنين و اوقد نار اقلد

ساعة حتى تنحرق القرحتان ثم ارمها في الماء واخرج ما بينهما فجدد ماء بارزا ﴿ فصل ﴾ جزء من الملح الحيدراتي وجزء من الجاوشير الحيدراتي ومثلها عقابا حله في زجاجة بعد السحق والاختلاط اخرج منها مادا أبيض اسقى به العلم الأصفر مع وزن من الزرنيخ الأبيض وسد سدها سبعين مرة على الصدفعة ثم اخلطه مع وزنه مقربا واجعل الجميع في اناء ثم ادفعه في الزيل الحار سبعة أيام ينحل ثم تقده على نار لطيفة افرش منه

وغط في بوط ينحل ويزجج كالزبيق واجعل له اولوز نازقة اطربا واجعلهم في الشمس حتى يرجع جددا واحدا ثم تقدهم على نار لطيفة ينقد ثم تحببهم في زجاجة ومعهم وزهم من رأس الصابون وأتركه ثلاثة أيام ينحل ثم تقدهم ثانيا هكذا الى ثلاث عقدات وثلاث تحليلات ووزن حاق منه على وطلين من الحديد او الزهرة او القلي بردها قمر اخالصا

﴿ فصل ﴾ جزء من الشب اليماثي وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلي ومثل الجميع حيدراتي ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقا ناعما ثم تحببهم في زجاجة ينحل منها مادا أبيض اسقى به القرب حتى يصير دهننا ثم اعقدده على نار لطيفة رجع بيضاء كالثلج الفرش منها وغط

للقرار ينقد ودهم منه على الف من الزهرة بقية فاقمر اخالصا

﴿ فصل ﴾ جزء من ملح القلي وجزء من العقاب ومثل الجميع من ملح البارود اجعلهم في زجاجة ثم في طين خضخض ينحل منها ماء ثم تسقى بذلك الماء زيادة الحديد حتى يستوعب وزنه ثم عطاني في زجاجة ينحل منها ماء اصفر ثم تسقى به الزئفر على نار لطيفة حتى يحمر ثم تقده على نار واثتصب عليه الرأس المقاطع المثلث المصنوع من الجيرو وماد البطن والناسول والخل فان الزئفر ينقد افرش منه وغط بالقمر بردها سكاكلا ثم تفرش

من ذلك المكس ليلدة وهو في بوط على نار ينقد ودهانته على رطلان من الآلك بقبه او برزا ﴿ فصل ﴾ رطل من ملح الحيدراتي ومثله نورة ومثل الجميع من ملح القلي اجعلهم في اناء التقطير ولوقم من الحل ما يجزى من اليه فاذا قطر منهم الرأس رده الى آخر مثل الاول من الملح والقلي والنورة حتى ينظر هكذا سبعا

يخرج منها ماء لا يقدر على دفعه الا الزجاجة فقط ثم يجعل في ذلك الماشياً مقدار اوقية من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة وفي وسط الطعام على القدر والبخار صاعداً اليه من الصبح الى الظهر يتحل منها ماء اوقية من الماء حتى يثبت ثم تفرش منه وتقطي القمر تكاسه ثم تسقي ذلك القمر بالماء المحلول حتى ينحل واصنع دراهم من النحاس وارم شيئاً من ذلك القمر المحلول درهم على الف درهم بحرقهم ظاهراً وباطناً ﴿فصل﴾
جزء من مائع اللقي وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقاب ثم يحولهم في زجاجة ثم تكاس قشور اليربوع واسقي بهذا الماسد الكلكس حيث يستوعب وزنه ويرجع كالزبد اجعله في مغرفة من حديد وقر به الماء ينحل منه دهن ايضاً كالتنجيم ثم تسقي به من القرب على نار لينة صراخاً حتى يحرق على الصفحة افرش منه وغط للقمر تكاسه ثم اخذ من ذلك الكلكس وتفرش منه وتقطي للزراعي على نار لينة يوماني يوط منعي بنقد درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها ناضجة خالصة ﴿فصل﴾ اخذ رادة لقلبي وربعاً شياً غالياً وثقلاً عقاباً بالاناء ومثل الجميع سكر اودع الاوصاق الجميع بذلك السكر والعسل ثم اجعلهم في الشمس حتى يبس ومثل الجميع من الدرهم واخاطه مع ما ذكرنا من القلي المبرود واصحابه واجعله كالكلكس وانزله في الشمس حتى يبس ثم قاعه الدجاجة سوداء اذا وجدت في يوم الاثنين والقمر في برج ثابت في منزلة الحمة وانترك الدجاجة في القفص ثلاثاً بام لا تأكل شيئاً الا ذلك الطعام فخذ طر حها واجعله في يوط وانت ترجمه بالظرون فانه يخرج لك ما في البوط من القلي المدر قمر اخالصة

﴿فصل﴾ اعلم ايم الاخ في الله ان هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك نهاؤها هي اقرب المسائل في علم الحكمة فاعتمد عليها غاية فان الجسد الذي يطالع منه الحجر الذي هو زمردة الحكماء وقالوا اليض وقالوا في معدن وقالوا يوجد في كل مكان وقالوا انما يقع على الزابل وقالوا معدني جامد راق فافهم تصب هـ ثلث الحجر هو القمر بلا ريب وذلك ان تأخذ من رادته مقدار رطل واخاطها مع مثلها نظرون وعشر عشرين رطل تصب عليها شيان من في الشمس الحارة وانت تصب عليه ماء عذباتي جمع هـ ا ثم تجعله في زجاجة وتعد في الزبل الحار اربعة ايام اوسبعة ايام مقدار الفصل ثم تخرجها وتزبد بها شيان من النظرون وهو عشرة رطل تصب عليها شيان من الجواشير وانت قد جعلت معها شيان من الاثد وهو الكحل مقدار عشرة عشرين رطلها وادفها اربعة ايام ثم اخرجها ووضف لها وزنهما بطريا وحضنها في النار الى غد مجده معقوداً ثم اخذها واجعله في صلاية وارضقه ناعماً وانت تصب عليه من راس الصابون المصنوع من او ٧ اسحر عدد ٩ م ٩ ورد ما ذاك مـ

هـ سحراعه حتى ينحل فاذا انحل اعقده بناو لطيفة ثم حله بذلك الراس ثانياً وادع كذا الى سبع مرات بسبع تعقيدات وصبح تغليلات ارم منه درهم على سبعة ارطال من النحاس يصير ناضجة خالصة صابرة الحمي والروايس وهذه المسئلة يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوء هـ انتفضله الوضوء يجوده ويشغل بذلك لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو في كل شيء قدير ولا يكون في ذلك المكان كثرة العيون واحذر من ان يصرها من هو على غير وضوء فانه يفسد العبد ولا تلحم عليه احد من الناس وهذه المسئلة اسمي بالرفقة الشريفة وهي اعظم المرات في هذا الباب والله على ما نقول وكيل

باب الملوفي شرب في انواع الطب هـ

اعلم رحمك الله ايها الاخ في الله اني وضعت لك في هذا الباب من مجربات الطب الممتزجة بالكتابة لعل
واختصرناها اختصاراً من كتب الطب وما اخذت عن الاشياخ في سر الكتابة قلت دواء العين ينقسم
اقساماً شتى احدها الذي يسقط شعر الاجفان علي حدة العين وتولد منه علة الدموع بحرقه وفي بعض
الاقوات يري بينه وبين ضياء الشمس حمرة 'وسواد' وفي بعض الهالي لا يصير بهما شياً كأنه اخذ، بوتليس
فالعلاج لصاحب هذه العلة يؤخذ من الزعفران وزنا ومن السنبل وزنا ومن السكر وزنا تسحق الجميع
ويكتحل به ثم يكتب له اسماء القمر وأسماء الرؤس الاربع وسورة القدر في اناء سبع مرات ويكحل بهم
عيذه عند النوم سبع ليال والابتداء من ليلة الخميس فانه يبرأ بأذن الله ويذهب ما في عيذه من الضرورة
وصاحب هذا النوع قد مضى به عارض من الحين علي عيذه فلا يبرأ بلا دواء ووعده الاعم الكتابة الملقاة كورة
وللعين اذا كان يشككي بها صاحبها الوجع الشديد تارة تبرا وتارة ترجع اليه وتكسب به أكثر من شهرين
ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة لصاحب العين فليعلم انما صابه
عارض الحين من قبل النار فاكتب له سورة الحن زعفران ودماقها علي عيذه ثم يكتحل سبعاً بام الزنجار
وأوراق الرمان ونعزم علي عيذه بأسماء الرؤس الاربع أربعين مرة فانه يبرأ وأدوية أخرى نافعة لكل علة
صادقة في العين كالدموع والنموسة واليباض والاكلة وقلة البصر فذلك يكتب به هذا المربع ثم تحو به اسماء
ورد ثم تأخذ جزءاً من السنبل وجزءاً من الزعفران وجزءاً من الشب الهائي وجزءاً من الزنجار العراقي وجزءاً من
الحديد وجزءاً من التوتيا وجزءاً من القاتل الرومي وجزءاً من الالغ وجزءاً من الرمان بسحقوا فرادى جميعاً ثم
تجعل في ماء ورد الذي يحوت به المربع ثم تجعل تلك الادوية في يفة خاوية وتطعم بها سبعين وتجمعهما في
وسط ككسي حتى يطيب الطعام وتنزل ذلك الدواء وتتركه حتى يبرد فمن اكتحل به زاد في نظره وذهب
جميع ما يشككي من ضرعيه وهذا الدواء ليس له نظير فشد يدك عليه وهذه صورة المربع

الله نور السموات

والارض التي علي

٧٠	٥٠	١	٤٠
٥٠	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١

١٢

لهم يوم سبعين

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل ولعله البطن قد تشككي بقلبه

وكبد الطحال فاكتب له اسماء القمر مع

اسماء الرؤس الاربع واسماء الملوك السبعة

والروحانية السبعة في اناء ويحي بماء وعسل

ويغمر بما ذكرنا سبعة ايام والابتداء من

يوم الجمعة ثم يأخذ عشبة الشكورة مع

الملكبار وزنا بوزن وباكلهما عند النوم في

سبعة ايام التي ذكر لك فانه يبرأ

فصل وللحبيب التي تكون في الجسد

كأنه اكتب له سورة القباة في اناء

والارض التي علي

ويحي بما فيه شب وتطرون وشادر من كل واحد جزء ويجعل في ذلك اناء ثم يمدن به يوم الثلاثاء قبل
طلوع الشمس ويوم السبت عند غروب الشمس يفعل بهم ذلك ثلاث مرات فان القروح تبرا واذا كان فيها

صديداً يربط عليها عشب الحرمل مع شيء من البيوس وهو الجزوم ومعهم قليل من العسل فان القروح تيبس
وتبرأ باذن الله تعالى ﴿ فصل وللملة الحادة في الراس ﴾ كالصداع والشقيقة والام اكتب
قوله الى وله ماسكن في الليل والثيار وهو السميع العليم مع قوله تعالى الم تر الى ربك كيف عد القل ولو شاء
لجعلها ساكناً لمن اوجع والصداع كاسكن عرش الرحمن فربما اقر الله احدى ﴿ ٣ ٢ ٢٢٢ ﴾
١١١١ هـ ﴿ ويعلقه عليه ثم يكتب له ذاك اضافة في اناه ويدهن به ثلاثة ايام متوالية والابتداء من يوم
الاحد فانه يبرأ وتأمره ان كانت الشقيقة بعده اكتب له ما ذكر في جلد احر مد يوغ ويخبر برب
المخدع مع طراح الثراب فانه يبرأ

﴿ فصل ولذي بطل بعض اعضائه كرجليه او احدى يديه ﴾ فان كان قد انقضى من جانب الدم يقرب ماء
او نار وانتقل من بعض مقامه ليق في بعض كانه لا يقدر على القيام فعامله بستادوية منها صفار البيض
ووزنه زيت ووزنه فجعل ووزنه من النوم ووزنه من الحرمل ووزنه من العسل يخلط الجميع ويدهن به
في وقت المشي وانت تقرأ على ذلك الضرمانتي مرة اسماء القمر مع قوله تعالى والله اخرجكم
من بطون امهاتكم الى لشركون ثم تادوا ايلاً بذلك الذريعة في وقت المريح والبخور في اركان الدار صاعد
وهو توسرقتان وجد ويكون منه حب اللبان فهو احسن ثم ترجع اليه بالزريعة والدمع المذكور
عند طلوع الفجر مائة مرة والبخور طالع وهو الحرمل والا بالبرجل وفي هذا الوقت احسن ثم تادوا عند
الزول هكذا يطلى وعلاية انما لا تقيد تحركا في اعضائه فاعتمد على هذه المسئلة وزد مع الاسماء والآية
الزريعة الدهر وشقة المذكورة في باب علاجات الجن

﴿ فصل وللمرأة التي تشكى بنجارية الدم على فرجها او لرجل يبول به وكذلك يخرج من دبره اللبدان
والدم وغير ذلك من عمل الدهر والفرج والذكر ﴾ خذ جزءاً من السب السعال وشله من قشور لرمات
ومثله من الجوزة الصحراوية ومثل الجميع من حبوب الخروع يسحق فرادي ثم جميعاً في وقت سعيد
بطالع السبيلة أي يوم كان وانت تقرأ اسماء القمر فاذا جمعتهم بالحق ٢ خذ منهم مع وزنه عمل او وزن
الجميع سحناً ثم اجعلهم على نار قوية حتى ينعقدوا يضرهم صاحب العلة ثمانية ايام فانه يبرأ

فصل وللملة الحادة في الاذن كالصمم والطنين وقلة السمع وغير ذلك مما يحدث فيها ﴿ خذ وزناً
من ماء البصل وزناً من مراوة الضأن وزناً من ماء الجوزة كالعروق والاوراق اخلط الجميع وامح
بهم سورة الفتح مكتوبة في اناه وبها اسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة فاذا عجت الكتابة بالادوية
المذكورة قطر منهم في الاذن عند النوم في كل ليلة خميس ليلة سبت اثني عشر ليلة فان العلة تبرأ
باذن الله تعالى ﴿ فصل ولذي تشكى بوجع المفاصل ﴾

وقلة الاكل وكثرة الشرب وضيف الجسم وقته ونحوه حتى يظن صاحبه انه المريض لرفيق اعمد الى
العثة الحلالية وان عذمت فالشندقوة تقوم مقامها وخذ منها وزناً ومن زريعة الكتان وزناً ومن
البرزقونية نصف وزنه يسحق الجميع في وقت سعيد بطالع الجنان وات تقرأ عليهم الزريعة الدهر وشية
المذكورة في باب علاجات الجن فاذا سحقت الجميع وزنه مع مثله عسل مزوج من غير دخان
وتأمر صاحب العلة ان يقطره كل يوم قبل طلوع الشمس والابتداء اليوم العاشر من الشهر ويضر

يوم أربعين يوماً فإنه يبرأ ﴿ فصل وللعلة الحادثة في الصدر ﴾

كفسره جداً أو سعال صاحبه في بعض الاوقات وكان فيه كوات مفتوحة في الصدر وفي ظهره وتآلم صاحبه منه آلاماً شديداً حتى وصل به الى الأثر الشخوذ جزاً من أوراق الزمجان وجزاً من أوراق البهتان وخمسة اجزاء من الصمغ العربي وخمسة اجزاء من الجوزيل يسحق جميعاً في وقت سعيد بطالع المغرب وانت تقرأ عليه سورة الملك فإذا سحقت الجميع زنه مع مثله عسلًا ويفطر به الليل اثني عشر يوماً فإنه يبرأ ﴿ فصل وللعلة يرد السكلا والعللة الحادثة بالذكر ﴾ قارة يخرج منه الدم

ونارة يخرج منه الصديد وكثرة الاوقات يشتد عليه بحرقة عند البول ويهيج عليه تلك العلة في فصل البرد فالعلاج ان تأخذ رطلان الثوم الاحمر المنشور و رطلان الثين ووزن جميعه سمناجيداً و رابع رطل من جوزة الصغراء واثني عشر حبة من جوزة الطيب و اوقية من السكر و اوقية غير ربع من الزريرة اليزرقطونة اسحق ما يسحق منها واخلطه بالسمن المذكور ووزن الجميع عدلاً والمعل في وقت سعيد بطالع الحبل وانت تقرأ سورة الطارق مع أسماء القمر سبعين مرة ثم يضر الغليل بها عشرين يوماً فإنه يبرأ وهذا الدواء افضل من كل دواء يعالج به البرد وجرب تري الشفاء باذن مولانا جل وعز

﴿ فصل ﴾ اذكر لك أيها الاخ في الله أدوية عجيبة يحتاج اليها كل من يشتكي في بعض الاوقات بمرض الجسم وان كل من أكل منها سبعة أيام الساجم وسبعة أيام يوفي الايام الليالي فلا يشتكي في تلك السبعة بوجع ولا بمرض جسمه ويمتدل كونه ويزيل من جوفه كل علة ولا يتولد علة في جسمه من استعمال هذا ولا يتولد علة في كل سنة من الاوقات وهو ان تأخذ على ركة الله جزءاً من الجوزة الصغراء وجزاً من السكتنجبين وجزاً من القرفة وربع جزء من جوزة الطيب وجزاً من حب السمن وجزاً من السكر وجزاً من ارضين وجزاً من قافله وجزاً من الخولان المنكي وجزاً من الكون الابيض وجزاً من الشونيز وجزاً من المصطكي يسحق فرادي ثم جميعاً ويجعل معوم وزنه سكر أو عسلًا مزوج الرغوة من غير دخان ثم يقد على نار في وقت المشتري والطالع لا يشق ان من استعمال من هذه الدواء يرى صحة في جسمه ولا يلحقه ما ذكرنا ﴿ فصل اذكر لك أيها الاخ في الله ﴾ دواء نافذ لجميع الاستنانهما وقع بهم

الوجع فتبخر في ربة البصل ويوضع عليهم قطران مع وزنه شب ياتي وعافر قرمان كل واحد جزء ويستك بهم الليل على أسنانه فإنه يبرأ باذن الله تعالى

الباب الحادي والعشرون في أنواع المحبة

اعلم أيها الطالب أن تقوى الله تعالى هي افضل التقربات وعليها المدار في هذا الكتاب ومنها يتبع العمل قال فضيب الياس اذا كنت محباً في واحد وهو عنك تارك وجنك فاكتب لها هذه الحروف في سبعة جبات من الثين وقل على كل حبة عسى الله أن يجعل لي رحيم ارحم بالفلان ابن فلانة بملكك ومناتك عليه تقرأ هذه الآية مع أسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم تطعمهم لمن أردت فإنه ينقاد اليك ثم تكتب هذا المربع وتعلقه عليه وهو هذا

﴿فصل في الميسج﴾ إذا أردت ترجع عقل الزوجين إلى صاحبه فخذ كاغداً أحمر واكتب عليه ليأخيم فلان وفلانة هكذا إلى آخر الأسماء السبعة ثم تضيف إليه اسمه تعالى الودود المطوف الروف سبعة وسبعين مرة ثم تطوي ذلك الحرز وانت قد جعلت فيه نراباً من تحت قدم المطلوب يعني الأثر والعمل في ساعة الزهرة والطالع السرطان أو الميزان ثم تعلق ذلك الحرز في رقبة وطواطش من المطلوب وتطالع فانه يرجع عليه ميجاناً عظيماً

٦	٤	٦	٤
٤	٦	٤	٦
٦	٤	٦	٤
٤	٦	٤	٦

﴿فصل في العطف﴾ إذا كان المتناظران وأحببت أن يتقاد بهما إلى بعض كازو جين أكتب أسماءهما وأسماء أمهاتهما في كاغداً أخضر ومعه قوله تعالى لولا نقت ما في الأرض جميعاً إلى حكيم وتضيف إليهم أسماء الملوك السبعة في وقت سعيد في ساعة المشتري والطالع الثور وتبخر الكتابة باللبان فانه يستجاب بان حتى يكاد أحدهما يطير وشوقاً إلى صاحبه ويدعى الكتابة الطالب ولا يرفعه إلا على طهارة وبالله التوفيق

﴿فصل في التجميل﴾ إذا أردت أن تميل أحد الزوجين إلى صاحبه والذى يريد زوج امرأة فخذ شيئاً من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع في طالع القوس والساعة الزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطلوب وتبخره بالجاوي والميرة السائلة وتكلم بالبريمة الدهر وشية المذكورة في باب علاجات الجن فان لها مرام في روحانية التجميل وتقول يا روحانية التجميل اعطفوا وميلوا فلان ابن فلانة لبنت فلان سبعين مرة ثم تحرق ذلك الحرز في ثوب من جلد أحمر ويجعل في جيب الطالب فان المطلوب يميل إليه وهو عجيب جداً والمربع هو هذا فافهم

٧٠	٩	٦	٨٠
٨٠	٧٠	٩	٦
٦	٨٠	٧٠	٩
٩	٦	٨٠	٧٠

﴿فصل﴾ إذا أردت أن يعشق الطالب فخذ شيئاً من أثر المطلوب من تحت قدميه وشرة من رأسه وقليل من ثوبه ثم تجعل التراب في ذلك الثوب وتربطه بالشرة المذكورة بعد أن تقرأ عليه عند وضعه في الثوب أسماء القمر سبعة مائة مرة وسبع مرات والعمل في ساعة الزهرة والطالع الثور في يوم الأربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يا فلانة أحبي فلانا بالعشق كعشق زليخة اليوسف عليه السلام وألقت عليك محبة مني وعشقتك فأن أكلت الدود بخر بحصى لبان ثم تدفن تلك الصخرة في قبر لا تعرف صاحبه فان العشق يزاد بينهما

﴿فصل في سلب العقول﴾ اعلم أنك إذا أردت أن تسلب عقل أحد كازو جين إلى صاحبه فخذ سبعة براوات من الكاغداً واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك الروحانية وكذلك أسماء القمر على ترتيب يأتي وهو هذا مذهب روقايل ليأخيم إلى آخر الأسماء السبعة ثم تجعل في كل كاغداً براوة سبع حبات من فلاح الجن بعد أن تقرأ على كل حبة زين للزئس حب الشهوات الآتية سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة عند النوم وأنت تنادي وتقول سلبت عقل فلان فلان هكذا إلى تمام سبعة أيام والعمل من يوم الأحد الأول من الشهر في ساعة الزهرة فانك لا تكمل حرق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد أن يخرج عقله من حب الطالب فائق الله

﴿فصل في ميلان الرجال والنساء﴾ يكتب بدم حمامة في كاغداً أحمر اسم الطالب والمطلوب مع هذه

الاسماء السبعة وهم رقيام وغضيايل ووطاكيل وسركاج وعمرشال وعمرودوقوسع في ساعة بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتانية بدم مقتول وتماثله تحت جناح حمامة وتلقاها يوم الثلاثاء ساعة المريح فائق الله فانه ميلان يخرج العقول ولا يكاد المطلوب يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان في كبل من حديد لا يملك نفسه فان من اعظام ما في هذا الباب هذه المسئلة والله التوفيق

﴿ فصل في الوداد ﴾ اذا أردت ان يقع بين العالين المتحابين المودة نخذ اسماءها وامر بهما في سائر حروف من اسم الطالب وحرف من اسم المطلوب ثم اكتب اسمه تعالى ودد ستائة مرة والكتابة في كاغد ازرق وتبخرها بالمصطكي والعمل في طالع الاسد والساعة الزهر تويقله عليه الطالع فانه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة

﴿ فصل في الوصال ﴾

اذا طلب احد وصال احد فاكتب له اسماء القمر سبعين مرة وفي لياخيم لياغو ليايلو لياروت لياروخ ليلووش لياشاش فلانه تصل وتتوصل والافلان هكذا الى تمام سبعين مرة والكتابة في كاغد اصفر وتبخرها بالبلبل والبيعة السائمة وتقرأ عليه سورة ألم نشرح سبعين مرة وتطوي الكتاب في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تقرب له شمس ذلك اليوم حتى يتوصل بود محبوبه وهو عجيب بين الزوجين

﴿ فصل في الحداثة والمحبة بين الاعل والآباء ﴾ اكتب من تريد محبة وحنانه عليك في كاغد احمر ساعة القمر والذائع السرطان والقمر قد بات في برج السرطان واكتب معه قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم الايتىة التيئت عليك محبة متى سبعين مرة ثم يحمل في وسط الكتاب ترابا من تحت قدم من تريد وادخن الخرز في قعر غرب فان المعدل له يتجن وتحبب اطالبه فائق الله ان تصرف مثله من هذا المكان

﴿ فصل في الاشتياق بين الطالب والمطلوب ﴾

في غير طاعة الله فانه لا يتم عملك اكتب اسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة في كاغد اخضر مع اسم الطالب والمطلوب ومعهم قوله تعالى لو اقمقت ما في الارض جيعا ما اقمقت الايتة ومعهم اسماء سلاطين الملائكة يزعفران وماء ورد في ساعة الشمس من يوم الاحد والطالع الحمل والقمر قد بات في برج الميزان فاذا كتبت ما ذكر تبخره بالجاوي وبعائه الطالب فان مطلوبه يدركه اشتياق اطالبه

﴿ فصل في الجلب الصغير ﴾ وهو يجلب الطالب للمطلوبه يجلب له عقله سبعة خطوط من الحرير مختلفة الالوان واعقد فيهم جميعا سبع عقدات وعلى كل عقدة تقرأ اسماء القمر مع اسماء الرؤس الاربعة سبع مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جلب فلان فلان في ساعة عطارذ والطالع الذبابة والقمر قد بات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المفقود بيني الخيوط والافضل ان يكونوا من الحرير في جلد ذئب ويعلقهم الطالب عليه فانه جلب اقلب مطلوبه فائق الله حق تقائه وكل الشهود ولا تسأل من الاصل

﴿ الباب الثاني والعشرون في انواع البركة ﴾

اعلم أيها الاخ في الله ونفى الله وليك وسلك لي ولك منهاج عمل الهدى ان هذا الباب له سر كبير

لمن فهم من التركيب خذ مائة حبة من القمح واقرأ على كل حبة ان هذا الرزق مال من قدامته مرة في يوم صرورية وتجهلهم في خرقه من حرير ابيض بعد ان تكتب في تلك الخرقه تدجاني جسيم عن المضاجع الى دنقون بزعران وماء ورد وتصر تلك الخرقه بحيط من حرير ابيض وتجمعها في وسط اربعين مدا من القمح ثم تجمعه في بيت مظلم وتبخرهم بالبان وتركهم سبعة ايام ثم تعيد عليهم الكيل في اليوم السابع فالك تحببهم سبعة امداد زائدة وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة امداد زائدة وبالله التوفيق

﴿ فصل للبركة ﴾ أيضاً تكتب في خرقه من الحرير الاصفر ولهم رزق فيها بكرة وعشياً عشرين مرة بزعران وماء ورد ومسك وغالية ثم تجعل في وسط تلك الخرقه خمسين حبة من القمح بعد ان تقرأ على كل حبة اسم الله تعالى الكافي عدد اعداد الرقعة عليه وربط تلك الصرة بحيط من حرير اخضر ثم تجعلها في وسط الزرع فارفع منه كل يوم في تلك فانه لا يندما. امت تلك الصرة فيه وفي كل يوم حمة تبخر ذلك المكان بشئ من الصندل الاحمر او كتم سرك والسلام ﴿ فصل في اسما البركة ﴾ تأخذ ألف حبة من السمير وقت السحر من ليلة الجمعة والاثين وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسم الله تعالى الفتح الرزاق وتعمل تلك الحبوب في وسط جلد الذئب واربطه بحيط البيرة ثم تبخر تلك الصرة بالند الاسود ولهم في وسط الزرع وارفع منه كل يوم مقدار ذرة وتلك ولا يدخل ذلك البيت امرأة ولا عبد ولا صبي وترفع كل يوم الى عشرة امداد ولا تبس منه ولا تسلف فائق الله تعالى ﴿ فصل في اسما البركة ﴾ تكتب هذه الاسماء والآية في صحيفة من المشترى والطالع الجدى والساعة للقرع ثم تبخر الكتابة بالصندل الاحمر والماء طكي والعود الرطب والاسماء السكاية الفتي الفتح الوهاب الرزاق المعطي ان هذا الرزق اما له من تقاد وتقرأ على تلك الصحيفة الاسماء والآيات عدد اعدادها وتدفنهما في وسط السمن فانه لا يند ما دامت تلك الصحيفة فيه فائق الله ان تصرفه في غير طاعة الله تعالى ﴿ فصل للبركة في السمن ﴾ اكتب في صحيفة من القهر هذا الربيع وتدور حوله ولهم رزقهم فيها بكرة وعشياً الكل جهة والعمل في ساعة عطارد بطالع البزاق والقرع ديات في برج منقلب فاذا وضعت هذه الصحيفة في اناء ملئ بالسمن اطمس عليه عشرة ايام وافتحه وارفع منه كل يوم فالك ترى من الزيادة بسون الله تعالى وهذه صورة الربيع كالري

١٥	٩٠	٧٥	٤٠
٠٩	٧٠	٤٠	١٥
٧٠	٤٠	١٠	٠٩
٤٠	١٥	٠٩	٧٠

﴿ فصل للبركة في التين والتمر والزبيب ﴾ خذ عشرة حبوب من أي رطط كان واقرأ عليهم قوله تعالى سترهم آياتي في الآفاق الى محيط السكاية الوهاب ذي الطول القوى المئين مائة مرة وترميهم في وسط الفاكهة اليابسة في وقت القمر والطالع الجوز والقرع ديات في برج الجدى واتركهم ثلاثة ايام ولا ترفع منهم شيئاً وفي اليوم الرابع ارفع منه وكل وتصدق فانهم لا يندون الى العام القابل وتجدد صملك في رأس كل حول والله الموفق ﴿ فصل هذه الاسماء ﴾ تقرأ أربعين يوماً كل يوم عدد اعدادها فاذا اكملت أربعين يوماً أنت تبخر كل جمعة بالبان الله كرم ثم بدد ذلك تقرأ هذه الاسماء أربعين مرة على طعام فان البركة تظهر فيه كقدر ما ياب كل عشرة أنفس بأكل منه ما كان والاسماء السكاية

الوهاب الرزاق المتفضل ذو الجلال والاكرام ﴿فصل وهو بركة واثر زيادة في المشية﴾ خذ سبعة أحجار صفراء مقدار الخصى وتقرأ على كل حجر محمد رسول الله إلى آخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر المقدر والعمل في وقت سعيد لطالع الرزاق الميزان ثم تعلق تلك الأحجار بصدان يجملهم في خرقة من الكتان الأبيض وتصبرهم بحيط من صوف تلك الغنم فإن البركة تظهر فيهم ولو لبست منهم مائة وذبحت منهم ما ذبحت فإن الزيادة تظهر وبالله التوفيق ﴿فصل وهو بركة والنهاية واثر زيادة في الغنم والبقر والمز﴾ خذ شياً من الملح واكتب فيه قوله تعالى إن هذا الرزق مثالي من فدادع تنجاني جنوبهم عن المضاجع إلى ينشقون مع سورة القدر مع هذا الاسم الرحمن الرحيم الوهاب الكريم في وقت سعيد بطالع الثور والساعة للشمس وتبخر تلك الساعة ببخور البان وبخور الدودان وتجعل ذلك الملح في موضع الغنم بلقونها فإن البركة تظهر فيهم ويكثر أولادهم ﴿فصل واثر زيادة البركة في السمن واللين في الشكوة﴾ اكتب قوله تعالى أنزل من السماء ماء إلى قوله ما ينفع الناس فيمكث في الشكوة عشرين مرة زعفران وماء المطر وتجعل ذلك الحرز في أنبوبة قصب وتطمس عليها بالقطير وتجمده داخل الشكوة فإن الزيادة تظهر فيهم والعمل في وقت سعيد بطالع الحوت والقمرة قد بات في برج ثابت ﴿فصل وهو بركة في الدراهم﴾ خذ درهمين من النفضة واكتب في الأول في ساعة القدر والطالع الميزان اسمه تعالى السكا في الثاني في ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد وتقرأ عليهم ولهم رزقهم فيها بركة وعشياً ثم تبخرهم بالبان واللينة السائلة وتجعلهم في الشكوة في مقدار أربع مثاقيل فإن الدراهم لا ينفدون من تلك الشكوة مادام الدرهمان فيها وأنت قد جعلتهم في خرقة من حرير أبيض وتصبرهم بحيط من حرير أبيض وبالله التوفيق

باب الثالث والعشرون في أنواع التفرقات

اعلم يا أخي وفقني الله وإياك أنه لا يجوز أن تفرق الابن الأهل الظالم لأعلى الشروط التي ذكرت إذ صدرت من أحدهما في الإباحة خمس عشرة فأقول إذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمعصية فخذ عظمك ميماً واكتب عليه سورة الزلزلة إلى قوله أشتأنا في طالع العقرب والساعة لرحل في يوم شارب وتسكلم عليه بأسماء القمر مكرسة تسعة وتسعين مرة ثم تسحبه وتذره في موضع اجتماعهم فأنه يفترقان من يومها وبخور هذه المسئلة تسكر فائق الله ﴿فصل والفرق بين المرأة والرجل﴾ على الوجه الذي يجوز تفرقها كمرأة تحت حكم رجل من أهل الفسق وهو لم يقم بؤنها وتر كإمالة فخذ زراياً من تحت قدمه الأيسر وأقرأ عليه أسماء الرؤس الأربعة سبعاً ثم مع قوله تعالى يخربون بيوتهم إلى الأبصار في ساعة لمرج والطالع القومان وتبخر في تلك الساعة بالحنثيت وتكتب هذه الحروف التسعة في كغداً ودو بقطران ﴿

سـ مـ هـ # مـ مـ

فراق صاحبه فإنه يفرق منه في أقرب ساعة فائق الله تعالى ﴿فصل اكتب أسماء القمر﴾ مكرسة بالقطران بقلم الدفلة بيدك اليسرى في خرقة سوداء ومعها أسماء الذي تريد فراقه ثم تبخرهم بالثوم والكبريت وتقرأ عليهم سورة الفيل عدد حرورها مائة غير اثنين وتدفنه بتخلفه الذي يريد فانه يفرق من صاحبه والعمل

في ساعة زحل **﴿ فصل ولغراق ﴾** اكتب قوله تعالى يومئذ يصدرا الناس اثنتان تسع مرات في
ثلاثة زرقاء بقلم الدفلة او قلم الموسج ثم بخز به بشكاز وحرمل وقرأ عليه سورة القبل عدد حروفه او العمل في
ساعة عطارد وطاق الجوز ثم تقرأ عدد ذلك تلك الثقبلة في مقبرة اسماء القبر تسعين مرة فان المعمول من
أجله يقتوق من صاحبه فائق الله تعالى

﴿ فصل ﴾ اذا أردت أن تفرق جموع اهل المعصية او اهل الجور اكتب سورة القتال بقطران
الدفلة يوم السبت الآخر من الشهر في ساعة زحل والطاق العقب ثم تقرأ عليه تلك السورة عدد
حروفه او الكتابة في السكاغد الاسود ثم تحبل ذلك الكتاب في قسبة مشقوفة مقدار ذراع وتشير بها الى
ناحية الجمع من حيث تراهم ولا يرونك فانهم يفترقون والبخور الحنيت والكبريت فائق الله تعالى
﴿ فصل ﴾ اذا أردت أن تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله **﴿** فاكتب في شقف طاجن قديم اسماء
القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البوية فاذا كتبت مدقه ناعم في ساعة عطارد من يوم
الاربعاء الآخر من الشهر وتكلم عليه بتلك الاسماء معكوسة مرة ثم تدردر في موضعها فانهم ما يفترقان

﴿ فصل ﴾ خذ كتف الكتاب واكتب عليه اجهز ط تسعين مرة مع اسم الذي تريد صاحبه والله مل في
ساعة القمر وهو في الاحترق والنحوس والطاق العقب ثم بخز به بشكاز وتكلم عليه بسورة النصر الى
قوله في خسر عدد ما فيها من الاعداد ثم تدنه في دار من شئت أن يفترقا فانهم ما يفترقان من يومها فائق الله
تعالى **﴿ فصل ﴾** اكتب اسماء القمر ملو بتي غطار بقطران عشرين مرة في ساعة زحل في يوم
شيار وهو الاخير من الشهر المعجمي ثم تقرأ عليه قوله تعالى تدمر كل شيء بأمر ربها فاصبحوا الا
مساكنهم عدد اعداده الا بالجل الكبير ثم تقول ايها الملك الاربعة ابشوا الى خدمي ان عقاربتي ابلن
يفرق بين فلان وفلان ثم فحي تلك الكتابة وترش بها وضع من تر يدفوقه فانه يكون ذلك

﴿ فصل للفراق قبل الرصال ﴾ اذا أردت أن تفرق بين أحدهم الذي يريد الاجتماع به كرجل من أهل
الضلالة عقد السكاح بينه وبين زوجة سالقة ثم لله وطلب أحدهم أقاربها لانفكاك والافتصال بينهما
وأن لا يتم ذلك السكاح فاذا طلبت أيها الانسان فاكتب قوله تعالى ولا تزدوا عسدة السكاج حتي يبالغ
الكتاب أجله الا بقه عدد حروفها في كاغدا زرق والعل في ساعة المريخ والطاق الجدى ثم بخز به بجنت
وكبريت وتكلم عليه باسماء القمر معكوسة عدد اعداده الواقع على حروفها ثم تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب
فانه لا يتم بينهما سكاح ويترقان **﴿ فصل وان أردت أن تفرق بين أهل البني والنسابة ﴾** اكتب قوله
تعالى قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين في صحيفة من الرصاص في يوم شيار والساعة
زحل والطاق الجوز ومع تلك الآية تكتب أسماء الذين تريد أسماءهم وتطلع تلك الصحيفة بقطران
الدفلة وتكلم عليها بانزجة الدهر وشبهه عدد حروفها ثم تدفنها في قبر غريب فان المعمول من أجله يفترق من
صاحبه **﴿ فصل ولغريق أهل الفسق والفساد ﴾** اكتب قوله تعالى تدمر كل شيء الى مساكنهم مع
قوله تعالى يخربون بيوتهم وقوله تذر وه الرياح وأسماء الذين تريد افرقهم وقرأ عليهم أسماء القمر معكوسة
عدد الاعداد الواقعة على حروفها بالجل الكبير والعمل في ساعة زحل والطاق السنبلة والبخور الشكاز
والكتابة في كاغدا خضر ثم تدفنه في موضع من تر يدفوقه يفترق مع صاحبه في ذلك اليوم

﴿فصل في التراق المسمي بالهم الصاب عند أرباب هذا الشأن﴾ وقد كان يستعمله أبو عبد الله بن راحة فيفرقه بين جوع أهل الضلال والمصيبة وبين رجل والمرجعة التي لا تستحق التراق معه على الوجه الذي يجوز في الأحكام الشرعية وذلك أنه كان يكتب سورة الرزق لتسعى مرث في كاهن أسود يوم السبت الآخر من الشهر العربي في ساعة وحل ويتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة عدد حر وفيها وبخبر ذلك الكتاب بالتمسك وأسماء الذين تر يدرفهم وأسماء أمهاتهم ثم تدفعه في مقبرة المسلمين في قبر لا يعرف صاحبه فأنهما يفترقان وقد شهد ذلك مرارتي حياة أبي عبد الله المذكور لم يستعمله واستغنى عنه هذه المسألة وعليك أيها الطالب أن لا تصرف مشقة من هذا الكتاب إلا في طاعة الله تعالى على الوجه الذي يجوز وأياك والظلم والتعدي فإنه لا ينجح لك مقصود اتق الله حتى تقامه كمل الباب والحمد لله وأسماء القمر مقبولة تليها ورائيل غورائيل ثورائيل دوقائيل وغلاسيل ويخثيل وعدحر ونها ثنان وأربعون انتهى



باب الرابع والعشرون في تقصيص الكاغد

اعلم أيها الطالب أنني وضعت لك في هذا الباب آيات القرآن وآيات هذه الناعة وهي الكاغد فخذوها والمقوام عليها ولا تسألوا عن الشهد فإذا أردت التقصير تصوم بقية لي أربعة وعشرين يوما وتغفر على خبز الشعير والزيت وانتقرا الأسماء الآتية بغير كل صلاة عاتمة فإذا كان اليوم الخامس عشر وهو يوم الأحد تخرج إلى موضع خال ومك بخور القسطال تعزم بالأسماء ألف مرة قال الخديج نزل علي راسك علي صفة طير أبيض فأنتم أن الحاجة قد غنيت والمرجة هي هذه قسمت بالأسماء الزاوية بوسط وعوجور وشرط أن يحل وعز رود وهو الذي تكلم به يوشع بن نون الأماجيني أي الخديج وبذلك هذه الكاغدية خة خالصة علي ضرب الأمير بحق هذه الأسماء التي تكلمت بها عليك فإذا أردت العمل فقص من الكاغد مائة أوقيا في كل يوم واجعلهم تحت سجادة تك تعزم عليهم مائة مرة والبخور المذكور صاعد فإن الحاجة تقضى فتشديدك علي أن لا تلهي نفسك بأسماء الأسماء في الله تعالى ﴿فصل﴾ قص من الكاغد درهمين وتجعلهم في يدك اليمن حدان تكتب فيها سورة الكوثر وتعزم عليها ألف مرة وانت تبخر بالندي الأسود واللبان وعلى راس قل مائة تقول آه آه شرعيل وبرهود ونودج وعقير انملوا أي الخدام ما أمرتك به من تبديل هذه الكاغد ذهباً بحق شرعيل زجر وانجيدك تجد حاجتك قضيت

﴿فصل﴾ قص من الكاغد الشاطلي أربعين درهما صرهم في خرقة زرقاء بعد أن تكتب في الخرقة مئة ألف مرة والمزمية دائرية ثم تربطها بحيط من حور انضر وبحبها في يدك وانت تعزم عليها مائة مرة تربطها في المساء وانزكها ساعة واتخذها تجد حاجتك مقضية والمزمية نحن خلقناهم إلى تبدلها يارب سامع يا دهورش أجبوا بحق شاه شال صبر وساط عقير شعل شرمود وظف وهي من غريصام ولا خلوة وبخورها عاك الشخ والله الموفق للصواب ﴿فصل﴾ تقص من الجلد الأحمر ديناراً وجعل في يدك اليسرى وانت تبخر باللبان الذي كرتي تكمل عليه المزمية خمسمائة مرة بصديصام سبعة أيام في خلوة والابتداء من يوم الثلاثاء والمزمية تكتب في يدك اليسرى كل يوم وتغفر بها عند الفطور والمزمية آية الكرسي مع هذه الأسماء حمدانيس سه طال نوح شخ هيور عمالط اقلو وذهب كباخالصا فإذا اكملت المزمية

خمساً عشرة نبي اليد اقتحها تجد حاجتك مقضية قلت سر لا يرار مكتوب في الاغفار
﴿فصل﴾ قد ص من الكاغد اربعة دراهم واجعلهم في خرقه زرقه او كاغد بعد ان تكتب في احدهما
 العزيمة ثم تحبسها يدك اليمين وانت تبخر باللبان الذي ذكرار بعين مرة فانيما تبديل ارمها في الماء واتحها تجد
 حاجتك والذ ية صام سر وم يطير وب مال تعال مسحول برشام وعندش املوا مائون

﴿فصل﴾ اكتب مثلث الغرالى في خرقه بيضاء ودور به نحن خلقنا كم الى تبديلا من كل جبة وصره بخيط
 حرير اسود وبخره باللبان وانت تقرأ عليه رماغ ونوهند وشاح عزيز مامن شرياطم تبخر ايضا بلك
 المرجان وفي تلك الخرقه خمسين درهم من الكاغد ومعهم درهم سكي ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل
﴿فصل﴾ سيف زاد المسافرين قص من الكاغد اربعة دراهم واجعلهم سيف يدك اليمنى ومعهم درهم سكي
 ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل **﴿فصل﴾** سيف زاد المسافرين قص من الكاغد اربعة دراهم واجعلها

في يدك اليمنى ومعهم درهم سكي وانت تبخرهم بالخلولان وتقرأ عليهم هذه الامعاء  سحر
 يا رب شي اقبل بحق سطل وعوج وتوول شمها رغوشلخ افعلا مائون مروني وهي من غير صيام ولا خلوة
﴿فصل﴾ وزاد المسافرين قصص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم في يدك الشمال بعد ان تكتب فيها
 الذ ية لله  مرقوه في شمها ونوشب شمع وفاقع غلير وب وماغوب وماغوب اشيا كب

أفمت عليكم باقلم السرب الاقسام السرباية افعلا مائون مروني والبخور علك الهرجان فاذا كملت تجد
 حاجتك مقضية وهي من غير صيام ولا خلوة **﴿فصل﴾** وزاد المسافرين قصصها الطالبار بعين
 درهما من الكاغد واجعلهم في خرقه من كتان احر بعد ان تكتب فيها الذ ية ثم اصرفها في خط من
 حرير اذرق بعد ان تجعل في وسطها امان كوت ومعهم درهم سكي وعزم عليه مع ان $\alpha \times \times \alpha$
 مرات وارهم في الماء بعد ان تبخرهم بالجارى والقسطال وارفع حاجتك تجدها مقضية والذ ية
 هرباش شمل غوشلخ عريضة شرماد املوا مائون مروني وهي من غير صيام ولا خلوة

﴿فصل﴾ قص من الكاغد اربعة دراهم طيش هيش ثم نصهرهم في خرقه من الكتان الاحمر اربطهم
 بخيط الثيرة بعد ان تجعل معهم درهما سكي وانت تقرأ عليهم العزيمة الدهر وشية للذ كورة وتقول في آخرها
 اكيكوش شرا هيا يا برقال اقلب الكاغد افضة وانت تعزم عليه $\times \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$ مه α بساذ كرنا
 والبخور صاعد وهو اللبان الذي ذكران الكاغد يتبدل لفضة خالصة

﴿فصل﴾ قص من الكاغد عشرة دراهم واجعلهم في يدك وانت تقرأ عليهم سورة الشمس مع هذه
 الاسماء الابرانية التي مرة فان الكاغد يتبدل واسماء شعوس لوطاه فرسل بركاظ غوشلخ بالبخور
 القسطال وهي من غير صيام ولا خلوة

﴿فصل﴾ قص من الكاغد دراهمين ومعهم درهم سكي واجعلهم في يدك الشمال وانت تقرأ عليهم اربعة
 آلاف مرة هذه الاسماء غوشلخ ميبور وفاقع غلير وطينو غ اشيا كب ياز وية لرياح ويا يعقوب
 الازرق اقبلوا الكاغد لفضة بحق هرونا وشيعرناو برهونا والبخور صاعد وهو اللبان الذي ذكر
 مقدار حبة من تكتي واعلم يا بني ان هذه الة اصبرص فاما نهرمي في الماء وحوال تنفق عليه وملم برمي في

الماء أعظم من ماء لا يزكي لا يشروا الله على ما تقول وكل قائم ترشدوا بالله التوفيق

﴿ الباب الخامس والعشرون في أنواع التريعات ﴾

اكتب قوله تعالى والله تعالى وانه تنزل من رب العالمين تنزله الروح الامين الى بني اسرائيل تسعين مرة في كل اربع رقب في ساعة عطار من يوم الاربعاء والطالع المزاج ثم يغير الكتابة بحصى ابلان ويجعل في خرقة من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الابيض الاثني اربع اوالاثرق او الاثرق مع غفر الرجلين والمقار من غير خدي ثم تعلقه يوم الاثنين قبل طلوع الشمس في موضع منهم المسال وانت تقرأ عليه سورة الشعراء فانه ينقي الى الموضع الذي فيه المسال ويضرب عليه بجواحه ويحفر فيه برجله يوم مقاره فاذا رايت هذه العلامة فاعلم ان في ذلك الموضع الدفينة ﴿ فصل في التبريع ﴾ اكتب سورة الرحمن بسماء ورد زعفران في كاعده وانت تقرأ سورة والشمس ثلثة مائة مرة بالبخور صاعده هو لمعة السالفة والبلان المذكور والبدلاء وسوء الله سطل في يوم الاحد في ساعة القمر فان الوقت تطير الى الموضع المطلوب ﴿ فصل اكتب ختم فحش ﴾ تخطفي يد الصبي الزهر الاشقر الذي عيناه رقب نبخره بالثور والعدل في ساعة عطار والطالع الحوت والعزيمة سورة الجن فانه ينقي الى الموضع المطلوب ويضرب عليه بيده ﴿ فصل اكتب ختم فحش ﴾ تخطفي في لوحة ترابا ترابا زعفران وماء ورد ثم يجعل في وسطها سكبنا وتعلق السكبنا بخيط من سبعة اوان من الحرير الابيض والاحمر المعكرو والاصفر والاخضر والازرق والاسود وانت تقرأ سورة يس والبخور صاعده وهو الجاوي والبلان فان للوحة تدور الى موضع الدفينة وتوقف

﴿ فصل اكتب سورة الواقعة في امان في ساعة القمر ﴾ والطالع السرطان وتضعها بماء وتعمل فيه قضاوتك لا تجوز في القيلة كداه ٢٠٠ مع + من الشهر ثم ترعه في المكان اليوم وانت تقرأ سورة الشمس واتر كذلك اليوم بعد ان ياكى در مرات فانه يجمع على الموضع المطلوب

﴿ فصل اكتب سورة الملك ﴾ كدر مرات في كل وقت فيه تجمعه بماء ثم تجعل فيه قزور في ساعة الزهرة والطالع السدبة وترعه في المكان المطلوب وانت تنزم سورة الرحمن والعدل بالليل ثم اتركه الى غد تجده مجموعا على حاجتك ﴿ فصل اكتب اسماء القمر ﴾ كعلي يضا وتطرحهم في المكان المطلوب وتنزم بالاسماء كدورة والبخور صاعده هو كدورة ٢٠٠ فان اليضا يسر ويجمعهم الى الموضع المطلوب عليه والعدل في ساعة ٢٠٠ ﴿ فصل اكتب سورة الفتح في امان ﴾ ثم تجعل فيه حرة الا والكتابة في ساعة ١٠٠ ٢٠٠ ثم ترعه في وقت السحر من ليلة الاربعاء وانت تنزم عليه ٨٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ فانه يجمع على موضع الدفينة

﴿ فصل اكتب الزميمة الدهر وشية ﴾ في قضبان الزيتون في ساعة ١٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ وانت تنزم باسماء القمر والبخور القسطال وتطرحهم في الارض فانهم يسرون الى موضع الدفينة ويقفون

﴿ فصل اكتب سورة الشمس ﴾ آدر مرات في ساعة ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ مرات في امان من زجاج ثم تجمعه بماء ورد وتضع فيه قضا ثم ترعه في المكان المطلوب ليلة الاربعاء وانت تقرأ

ما كتبت في الانام وتبخر بالان الذكر ونثر كة الي مبيحة اليوم الثاني تجدهم جوعا علي حاجتك
 ﴿ فصل ﴾ اكتب اسميا القصر بناء ورد وزعفران على قضيب الزمان الحامض في ساعة ٨ ﴿ فصل ﴾
 وهي افضل ساعة في تحريك الجفادات ثم نثر علي يدور فالجن ﴿ فصل ﴾ سرات والبخر صاعد
 وهو النسر والد الاسود والبان فان القضيب ينشئ الي وضع الدقيقة ويقف وقوفا كبيرا فقلتم ان ذلك
 المكان هو المطلوب

﴿ الباب السادس والعشر ونفي الخطف ﴾

كيعرض شرهيا فهو شليخ سيطر وب ونوح و برود ياروش سحر لي يعقرب الازرق فيخذه من في الخطف
 تقرأ هذه الاسماء سبعه ايام دبر كل صلاة ألف مرة وفي اليوم السابع الذي هو يوم الاحد تقرأ الذي يفسرات
 انوف واث تبخر بالبان الذكر فان الخدم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو يخطفك الي عشرة اواق
 في اليوم واثق الله ﴿ فصل ﴾ سيطر وب غوشلخ اشبا كشت لوطا بتود فر شوش ﴿ فصل ﴾ تقرأ هذه الاسماء
 تسعة ايام دبر كل صلاة تسعة مائة مرة والابتد من يوم الثلاثاء الاول من الشهر فاذا كان اليوم العاشر تخرج
 الي موضع خللا مرانت تقرأ الالام خمسة آلاف مرة وانت تبخر بالنسطل والملك فان الخدم يظهر لك
 ويملكك درهم فاذا اردت جلب شئ تحرك بذلك الدرهم ماشيت فانه يبتك ذلك الشئ واثق الله تعالى

﴿ فصل ﴾ بروش وششمه وش وقاغوغ وهو دأشب أ كيب العجل يارقاش واخطف مال اليهود بحق عمرات
 وصوغ تقرأ هذه الاسماء مائة ألف مرة تقول العجل يارقاش واخطف مال كذا فاذا كنت الله تبخر
 يخور النسطل ثم تمام في ذلك المكان فان الخدم يقف عليك ويصليك درهمان فنة فهد ارمش في مال
 جليه فائق الله تعالى ﴿ فصل ﴾ سهر وش آب بروش كيوش هذه الاسماء تقرأ مائة
 ألف مرة وعلى رأس كل ألف تقول اخطف يادهموش وقيل يادهموش العفريت مال كذا وكذا وتبخر
 بالبان الذكر والندا الاسود فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما اشترت ولو كان بعد صياح عشرة ايام

﴿ فصل ﴾ دمال وديوش وصوغ ولوغ وقاغوغ وطينوغ العجل ياميمون صاحب السلسلة واخطف
 ما امرتك به تقرأ هذه الاسماء سبعه آلاف مرة وتقول على رأس كل ألف او العجل ياميمون بخطف من
 فلان مائة دينار وتبخر بنحو والنسطل والاصفر فانه ياتيك بما اشترت بعد كمال العدد

﴿ فصل ﴾ ميمون الاسود ويمون الطيار ويمون السحابي ويمون لاذرق اعلموا ايها الصابرين
 بخطف كذا ياتوا بحق لوه ثوبه ثوب شليخ و برود و طافوغ يار هيا و شليم سحر لي هذه مالوك تقرأ هذه
 التي يجذب كل صلاة خمسة مائة اربعين يوما وعلى رأس كل خمسة مائة تبخر بخور الندالالود والبان
 الذكر وانت تقرأ المزة بليل فلان العنار يتنبحر ون بين يديك فاشترط معوم الخطف

﴿ فصل ﴾ ثوشليخ عيو وطوارق مزجل الالعجل ياأحر اقبل الي طاعتي واخذني بالخطف تقرأ هذه
 الاسماء دبر كل صلاة ألف مرة عشر ايام وانت صائم واليوم الحادي عشر تبخر بخور المسك والخلولان
 لماكي والبان الذكر وانت تقرأ المزة تبخر على الاصغر بالخطف فانه يلقي اليك درهماي حجر كنفه فتهما
 اردت الخطف ارمه الي دراهم قليلة او كبيرة فانه يجلب اليك فائق الله ﴿ فصل ﴾ اكتب هذا

الاسم في درهم ليدبرني في الوجه الاول ديجو ثاني شيمونا ثم نجعله تحت جبهتك في السجود ثم تنصلي عليه
ماتني ركة تقرا في كل ركة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى واذا قال ابراهيم رب اني كيف نجني المولى الى قوله
سبع مائة مرة في كل ركة فاذا سلمت من كل الركتين تقول يا ديمونا مائة مرة وتبخر باللبان الذي ذكره فاذا فرغت
من العدد تبخر يا صمد ونام في ذلك المكان فاذا انتبهت فانظر الي درهمك نجده مطبوعا في موضع
الكتابة فهم اردت الجلب ارمه في مال وقل ما كتبت فانه يجلب لك **﴿فصل﴾** اكتب برقائش
في وجه من الدرهم وفي الثانية شرموش يوم الاربعاء الآخرون من شهر يناير ثم تقرأ عليه المزمعة الدهر وشية
عشرة آلاف مرة وانت تبخر باللبان الذي ذكره فنام كل ألف فالك نجده مطبوعا عند مقام العدد وهو على
حصى مقابل اقراء ارمه في مال يجلبه فائق الله **﴿فصل﴾** اكتب على دينار في الوجه الاول شيئا
وفي الثاني ديموش ثم تقرأ على المصلا السابعة لاسماء القمر وهي اربع وعشرون ركة فاسأل عين كيفيتها
فاذا سلمت من كل شفيع تبخر ببخور الدال الاسود والبيعة السائلة والعمل لثة الاثنين الاول من المحرم فاذا
كملت العدد نظروا لي الدينار نجده في مخطا الحرامه في المال يجلبه **﴿فصل﴾** اكتب على درهم من قزدير
شيموش في الوجه الثاني شيمونا ثم تقرأ عليه اسماء لروثس الاربعة آلاف مرة وعلى رأس كل ألف
تبخر بالسم السائل والحوالان المسكي فاذا كملت العدد وجدت دينار مع درهمك ارمه في الدينار يجلبهم وانق الله
﴿فصل﴾ اكتب على دينار من ذهب خماسي في الوجه الاول بالشف شاعوت وفي الثاني عيذوت ونجمله
في كفك الاثنين وانت تقرأ عليه وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض الي الموقنين مائة ألف
مرة على رأس كل ألف تبخر بالذال الاسود فاذا كملت العدد والعمل في اليوم الاول من المحرم مديدك نجده
دينار ارمه فيه اثنت من الدناير يجلبهم فتنق الله وهذه الانواع من الجلب لا تتبع الا بعد صوم وجوع وسهر
ورياضة الاسماء السر باية فزده الاسماء المقطع من السيف لاهل الخدمة من الملوك الارضية ولا تجلب الا
مال النجود والصداري ومن مات فهديت على مسلم يطل حملك ولا تعد لهم الا لوقت الاحتياج اليه فقط والا لم ينجح
عملك وبالله التوفيق لارب غيره

﴿ الباب السابع والعشرون ﴾

في جلب الاخبار من الاقطار اسمه تعالى الخبير المبين علام الغيوب شرها ابرهونا هذه الاسماء تقرأ عدد
اعدادها كل ليلة الي تمام سبعة ايام يقف عليك الذي يخبرك به أضمرت عليه وانق الله
﴿فصل﴾ اسمه تعالى السلام شيمونا وطيرغ وفاقوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها بالجلل
الكبير كل ليلة الي تمام عشرة ايام بصوم وطهور فان انطاد يقف عليك في النوم ويخبرك بما تريد
﴿فصل﴾ الاخبار في اليوم اسمه تعالى الخبير عالم الغيوب والشهادة شاعوت ويرنود وفاقوغ تقرأ هذه
الاسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد اعدادها الي تمام احدى وعشرين يوما فان الروحاني يقف عليك في اليوم
ويخبرك بكل ما تريد **﴿فصل﴾** اسمه تعالى علام الغيوب سيقوب وصيقوب تقرأ هذه الاسماء
عدد اعدادها كل ليلة الي تمام عدد الدال فان الروحانية يقفون عليك بقطة بعد ان تبخر كل ليلة جمعة
باللبان الذي ذكره وتلك احوال السنة

﴿فصل العليم الرباب مارو و عيلاط نود﴾ تقرأ هذه الاسماء مائة مرة تدبر كل صلاة الى ان تقوم او تجزى يوما وانت صائم فان الروحانية تكشف لك مخبر وتلك بكل ما تريد ﴿فصل الخير الهادي الفتاح﴾ شيروم ونودج وفيغوغ تقرأ هذه الاسماء عدداً لها كل ليلة الى ان تقوم او بعدة عشر فان الخلد يفتح عليك ويخبرك بكل ما تريد منه ﴿فصل اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام﴾ سيطر وب هيبور شاهوه يسر تقرأ هذه الاسماء عدداً لها كل ليلة الى ان تقوم او بعدة عشر يوماً فان اصحابها يقفون عليك ويخبرونك بما اضرمت ﴿فصل الهادي الخير المبين علام القيوب﴾ شعروش شاهول يدبر عشال هذه الاسماء تقرأ عدداً لها كل ليلة وعلى راس كل قلب تقول يا ديو تا هدي يا هادي واخبرني يا خير و بين لي يا مبین وعلمي يا علام القيوب بما يقع في هذه الساعة من خير وشر وخير الدفات التي تردود من على هذا العمل عشرين ليلة فان الروحاني يقف عليك ويخبرك بذلك كله ﴿فصل اسمه تعالى العليم الحكيم الباسط﴾ سيشر هيبور نغو غور ماش هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عدداً لها الى ان تقوم ثلاثين يوماً تبخرها باللبان الذكرو تقرأها في مرة فان خدامها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد

﴿فصل اسمه تعالى المبين﴾ يا شعروش يا برب شيا شاهول يا شعروش هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عدداً لها الى ان تقوم خمسة ايام والابتداء من يوم الاحد ان اتي في اول الشهر من الشهور العجمية فاذا كان اليوم السادس تخرج الى خلوة من الارض وانت تقرأ الاسماء عدداً لها والبخور صاعد وهو التند الاسود فان الخلد يسمع صوتها ولا تري شخصه بكلمتك بكل ما سألته ﴿فصل الخير المبين﴾ شاهو تا يطبق سيطر وب آه آه نموشلخ تقرأ هذه الاسماء عدداً لها كل ليلة الى ان تقوم ستة عشر ليلة وفي اليوم السابع عشر تخرج الى خلوة وتطرح كاغد فوق سجادة وتقرأ الاسماء العدد المذكور والبخور للبان صاعداً فاذا اكملت العدد تجدها كاغده مكتوباً بك بكل ما اضرمت ﴿فصل اسمه تعالى العليم الشديد﴾ نموشلخ هيبور وفرهود و صوغ ولوع وفاغوغ تقرأ هذه الاسماء عدداً لها كل يوم وليلة الى ان تقوم يوماً وانت تبخر باللبان الذكرو مقدار حبة لكل يوم وليلة وانت صائم في تلك الايام مجتنباً كل ما فيه روح وما يخرج من روح فاذا اكملت العدد اربعين يوماً جعل كاغد فوق النار وانت تعزم عليه والبخور صاعد فان الخلد من الروحانية يكتب لك ما سألته وبالله التوفيق

باب الثامن والعشرون في الحجب

فنهيا يكتب لمقد اللسان فيرق غزال يساهو ودوز غفران وذلك ان تكتب أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعه وأسماء الملوك السبعة وأسماء الايام السبعة والروحانية السبعة والدراري السبعة وأسماء الابر وج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وعشرين مرة فانه عقد جليل ﴿فقدل وان خاف من عوارض الليل والنهار والسماء والاشجار والعيون﴾ تكتب له سورة الا على مائة مرة مع أسماء القمر فانه حجاب جليل القدر ﴿فصل وما يكتب لمراد الهوام﴾ كالحيات وشبهها من المكان سورة الانسان مع أسماء القمر مكتوبة وتعمل في جمعة قصب وتدفن في المكان فانه حجاب من كل ما يضر من الهوام باذن الله تعالى ﴿فصل وما يحفظه المكان من الاسوس﴾ اكتب سورة

البروج سبع مرات مع خاتم تحت ودوره آية نافع نزل الذكر والملاحظون في ساعة الشمس والمالع
 انيزان فانه حفظ جليل ﴿فصل وما يكتب صاحب بوتليس﴾ في كبد التيس الاسود في يوم السبت
 الاخر من الشهر في ساعة زحل والمطالع القرب قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من
 وقسم تلك الكبد سدا يضرب بالليل فانه نافع ﴿فصل وما يكتب في الحجاب للصبيان﴾ فمن علقه
 عليه لا يضره جن ولا انس ولا تحم كنه عين معيان ولا تفل قهقهة يكتب له أسماء القمر سبعين مرة مع سورة
 التوبة فانه تنج عظيم الشأن الصبيان ﴿فصل وما يكتب للمرأة﴾ فعلقه عليها فلا يضرها
 أحد من الجن ولا من الانس بمصيبة ولا يلحق بفرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من البلاء والارياح
 والامراض اكتبها سورة الرعد مع أسماء الاربعين مرة وعلقه عليه فانه نافع
 ﴿فصل وما يكتب للحفظ في الطريق من اللصوص والسباع﴾ سورة يس مع أسماء سلاطين الملائكة
 أربعين مرة فانه حفظ ليس له نظير ﴿فصل وما يكتب لمن خرج بالليل من الرجال والنساء والصبيان﴾
 سورة التزلزل مع أسماء القمر ثمرات فمن علقه عليه يرى بان الله تعالى
 ﴿فصل وما يكتب لمن به أرياح الجن﴾ سورة النجم مع أسماء الاربعين مرة فان الارياح
 تذهب عنه ﴿فصل وما يجب لانتان نفسه من الملوك والجبارة﴾ سورة طه مع أسماء القمر
 السبعة وهذه الخواتم ﴿٣٣٣ ٨ ٨٨ ٨٨٨ ٨٨٨٨﴾ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

﴿ الباب التاسع والعشرون في تدبير النظام ﴾

اذا ظلمك أحد أو تعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من أهل المدينة قم في جوف الليل يعني في وسطه
 من ليلة السبت الاخير من الشهر وصل مائة ركعة كل ركعة بقراءة الكتاب وسورة الليل ثلاث مرات
 فاذا سلمت من كل ركعتين تقول يا شديد يا قهار عدد حر وثلاثين بحق من ملان وتبخر بشئ من
 النشكر فان الروح وحاية لوكلفها الاسامو السور وتضرع بالخروج فقل باملائكة التسليط والسمق وكلتكم على
 فلان ضدكم العمل كله نوكوا بمرض جسده وتبطل عضوه من اعضائه فان الله تعالى ينتقم منه يسلم عليه
 تلك الروح وحاية ﴿فصل وللدبير﴾ اكتب ختم اجهز في خمس يوم الثلاثاء ساعة الاحمر
 والمطالع القرب ثم تدور به الظاهر بون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين وتبخر بحديث وتدفن حول
 الزايفان الله ينتقم منه ﴿فصل اكتب سورة العصر﴾ في صحيفة من الزهرة بالليل وانت مستدير
 القبة في يوم الثلاثاء ساعة الاحمر والمطالع الاسد ثم تبخر تلك الصحيفة بحديث وكبريت وتدفنها في وسط
 الكانون فان الظالم يدرك المرض الشديد ولا يبرأ حتى تذيب الصحيفة ﴿فصل اكتب أسماء القمر﴾
 معكوسة بقطران في ساعة زحل من يوم شيار والمطالع القوس والكتابة في قعر طاس أسود ثم تدفنه بعد أن
 تحبل فيه شئاً من تحت أرق قدم المظلوب اليسرى فانه يدمر ﴿فصل اكتب أسماء الرؤس الاربع﴾
 والملوك السبعة بأسماء القمر معكوسة في ساعة المخرج من يوم الثلاثاء والمطالع الحمل والكتابة في صحيفة
 من الثعالب الاحمر بالليل وتبخر بتاج الجن بعد أن قرأ عليها أسماء القمر عدداً عداها وتقول توكلوا أيتها
 الروح وحاية بتمريض كذا

﴿فصل﴾ اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران مصنوع من الدابة ﴿ في صحيفة من الآل نك يوم شيار في ساعة المئات والطالع القوس ثم تقرأ عليه سورة الطارق عدداً عداها ثم تدفنها سيفاً لا تعرف صاحبها فان الله ينقذك من الظالمين قدرته ﴿فصل﴾ اكتب خمس اجهزط بالقلم الهندي ﴿ سيف ساعة كسوف الشمس والقمر وتدور خارج الجدول بقوله تعالى تدمر كل شيء الي ساكنهم والكتابة في كاغذ أزرق ثم تدفنه سيفاً دار الظالم بعد أن تبخره بالحلتيت فلنم تخرب ويشتت ماله ويذهب ما بيده

﴿فصل﴾ اكتب في كاغذاً حريراً ثلث خاتمة اسماء ﴿ وسيف كل بيت منه اسم من أسماء القمر معكوسة والمعمل ساعة الاحمر من يوم الثلاثاء والطالع الخوت فاد اكتبه بخزء بالتسكار وأنت تقرأ عليه أسماء القمر عدداً عداها وعلى رأس كل مائة تقول ليام لاشكة الصعق خذوا فلاناً فان الظالم يهلك ويعيث ان دفنت الكتابة قرب نار

﴿فصل﴾ اكتب مثلث بطد زهيج واح في ساعة زحل من يوم شيار ثم تبخره بالتسكار ثم تدفنه في دار من ظلمك فانه تخرب ولا تعمز أبداً ﴿فصل﴾ اكتب سورة الكافرون في قطعة من الآل متفرقة الحروف تنقش في ساعة كيوان من يوم الاحمر والطالع الميزان والقمر دباب في برج ناري ثم تعزم على الصحيفة بعد أن تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالعزجة الدهر وشية ألف مرة وتقول في آخر كل مائة يام لاشكة الصعق والعذاب ابعثوا الي روحانية النكال ليكون فلاناً وبشقتونه ويخربون داره ويعرضون جسمه ويبطلون عضواً من أعضائه العجل بحق الشديد المهلك الميت القادر والمقتدر الله ابارك في نعمه القوي ثم تدفن تلك الصحيفة بقرب النار وأنت تبخرها كل ليلة ببخور التسكار والحلتيت فان الممول من أجله ينزل به ما أضمرت عليه واتق الله حق تقائه فمن عني وأصلح فأجره على الله وهو حسبتا وانعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وياك أن تعمل شيئاً من هذا الباب الا اذا شرك انسان وأعهدت عليه أربع شهاد او أياها يشرب وأنت تقول هربت منك الى الله فاذا المير جمع اصنع ما ذكرت وان لم يكن هذا الشرط فلا ينجح لك عمل والله تعالى المتوفق

﴿الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب﴾

﴿فائدة﴾ اذا كتبت في سن انسان أصبوت الوعيم ووضعت في جلد وجعلت تحت رأس النائم فانه لا يتعب مادام فيه ﴿فصل﴾ اذا جعل قلب النسر في جلد الضبع بعد أن تكتب في ذلك الجلد اسماء القمر مع صورة كلب ذئبه عند فيه حمله لا تبيحه الكلاب ﴿فائدة﴾ عيون السرطان وعيون القطط الاملي وعيون الهدد ينجف الجميع في الظل ثم يوزن بمثلهم ثم تصفها في زيت كبد به قبل طلوع الشمس بعد عمل ما ذكرنا شاهد الارواح الروحانية وان سألهم أخبروه ﴿فصل﴾ قلب ذئب وقلب بومة وقلب يربوع اذا جففت الجميع في الظل وجعل في جلد الاسد حامله لا يضرمه جن ولا انس ولا تقرب ساحة الحمام ﴿فائدة﴾ مرارة لدجاجة السوداء ومرارة القط الاسود ومرارة الخفاف ومرارة تيس اسود ينجف الجميع في الظل ووزن مثلهم ثم تدفنه في جلد الخرقوصية مرود منه يكتحل منه الانسان بالليل فانه يري كجيري بالنيار ﴿فصل﴾ دماغ الجلد ودماغ قط الثالفة ودماغ فرد ودماغ نسر ودماغ ديك اسود ودماغ معد ودماغ الخفاش ينجف الجميع بالليل ثم يجعلهم في

جلد ذنب مدبوخ بالدهن والكحل ودار صيني حامله ان خرج بالليل لا يراه احد ولا يسمع له حس **﴿قائدة﴾**
 القاروسن القط اذا اجتمع في جلد كلب ودفن في دار الظالم وقع فيه الشر والخذومة

﴿فصل﴾ محلب الديك الافرق الازرق ومحلب القاب اذا جعل في ذنب جلد ذنب فان سالاهم
 يذنب خصمه ولا يقدرا احد يقرب ساحة بضرر **﴿قائدة﴾** مراوة الذنب مع مراوة السلطان وقرارة

القط الا بلى من دهن ثم ذكره وجامع زوجته فلانية وها غيره **﴿فصل﴾** عيون القنذ وعبون
 البومة وعبون الخلد اذا جفف الجميع وسحق مع زنه انشدا من اكنحل به قبل طلوع الشمس يري

المسا تحت الارض **﴿فصل﴾** فيه نكتة مخبرة بالطوالع في هذا الكتاب كله اعلم رحمتك الله ايسا
 الاخ في الله تعالى أنك اذا اردت عملا من خبر او شر فانظر الى الساعة التي ذكرت لك والطالع المذكور معها

سواء كانت سعيدة والطالع نجس او كانت نجس والطالع سعيد او هادي العداوة وكنت تريد العطف وشبهه
 فان هذا الاصلاح الذي ذكرت ان هو مدد وروحاني لا بدورك معرفة النجم فانهم ما ذكرته لك وتقوي

الله ان لم تكن معك فلا تستفيد شيئا من هذا الكتاب ولوقعت ما فعلت ولا يترك قول قال ان كانت تقوي
 الله لا يحتاج الى شيء ان ذلك القول لا عمل عليه قلت اذا كنت ستي الله يكون ما ذكرت لك سببا كما قال الله

تعالى في قصة ذي القرنين وجعلنا الكل شيئا معدا العبد على ما ذكرت وبالله تعالى التوفيق
﴿فصل في خاتمة هذا الكتاب﴾ اعلم رحمتك الله تعالى أيها الاخ أنك اذا كنت لم تعرف الطوالع

والاوقات ولا ادرت معرفة المدازل ولا الدراري واردت ان تستفيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك خصم
 لله تعالى اربعين يوما ولا تأكل مائة الروح ولا يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة في باب

خدمه تعالى ان ثم قرأ العزيمة الدهر وشبهه دبر كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقرأها سبعين مرة وتقول عند
 النوم يا روحانية الالهام الموكلون بسورة الشمس للانام اخبروني في اذني كل وقت اريد العمل به ابعثوا الى خديما

يضملم ما ذكرت مهمار يد عملا به أيام الخدمة فوضأ وصل ركعتين الاولى بالقائحة ولم تشرح والثانية
 بالقائحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ العزيمة مرة فان الخدم يذكرك في اذنيك بكل ما عليه من اسم الساعات يقول

لك الساعة الفلانية والطالع الفلاني يجمع معه في اليوم الفلاني وهو ما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب غيره
 ولا معبود باحق سواه وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

بحمد الله وعونه وحسن توفيقه * قد تم طبع كتاب شمس الأنوار

وكنوز الأسرار تأليف الشيخ الولي الصالح ابن الحاج

التلمساني المغربي وذلك بالطبعة العاصرة الشرقية

التي مركزها بشارع الخرقش من

مصر الحمية سنة ١٣٢٢ هجرية

على صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

﴿ فهرست شعوس الانوار وكنوز الاسرار للعلامة ابن الحاج التلمساني ﴾

صفحة	صفحة
٨١ الباب السادس عشر في انواع علاجات الحين	٢ الباب الاول في ر الحروف
٨٩ الباب السابع عشر في خدمة الحين	٧ الباب الثاني في خواص اسماء الله الحسني
٩٢ الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسماء	١٨ الباب الثالث في خواص الآيات القرآنية
٩٤ الباب التاسع عشر في انواع الحكمة	٣١ الباب الرابع في استخراج المعادن
٩٧ الباب العشرون في انواع الطب	٣٣ الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات
١٠٠ الباب الحادي والعشرون في انواع الحجة	٣٥ الباب السادس في غزير الحيوش
١٠٢ الباب الثاني والعشرون في انواع البركة	٣٧ الباب السابع في فتح الكنوز
١٠٤ الباب الثالث والعشرون في الفرقة	٣٠ الباب الثامن في تفوير المياه
١٠٦ الباب الرابع والعشرون في نص الكاغد	٣١ الباب التاسع في فتح الاقفال
١٠٨ الباب الخامس والعشرون في التبريع	٣٢ الباب العاشر في حجاب الابصار
١٠٩ الباب السادس والعشرون في الخطف	٣٤ الباب الحادي عشر في تصريف دعوة الشمس
١١٠ الباب السابع والعشرون في جلب الاخبار	٤٠ الباب الثاني عشر في طي الارض
١١١ الباب الثامن والعشرون في الحجب	٤٢ الباب الثالث عشر في التربة وغيرها
١١٢ الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم	٤٦ الباب الرابع عشر في معرفة الرصد
١١٣ الباب الثلاثون في فوائد تفرقة	٥٥ الباب الخامس عشر في المسائل

﴿ تحت الفهرست ﴾